

КРУГОВАЯ

КАЛЬСКАЯ

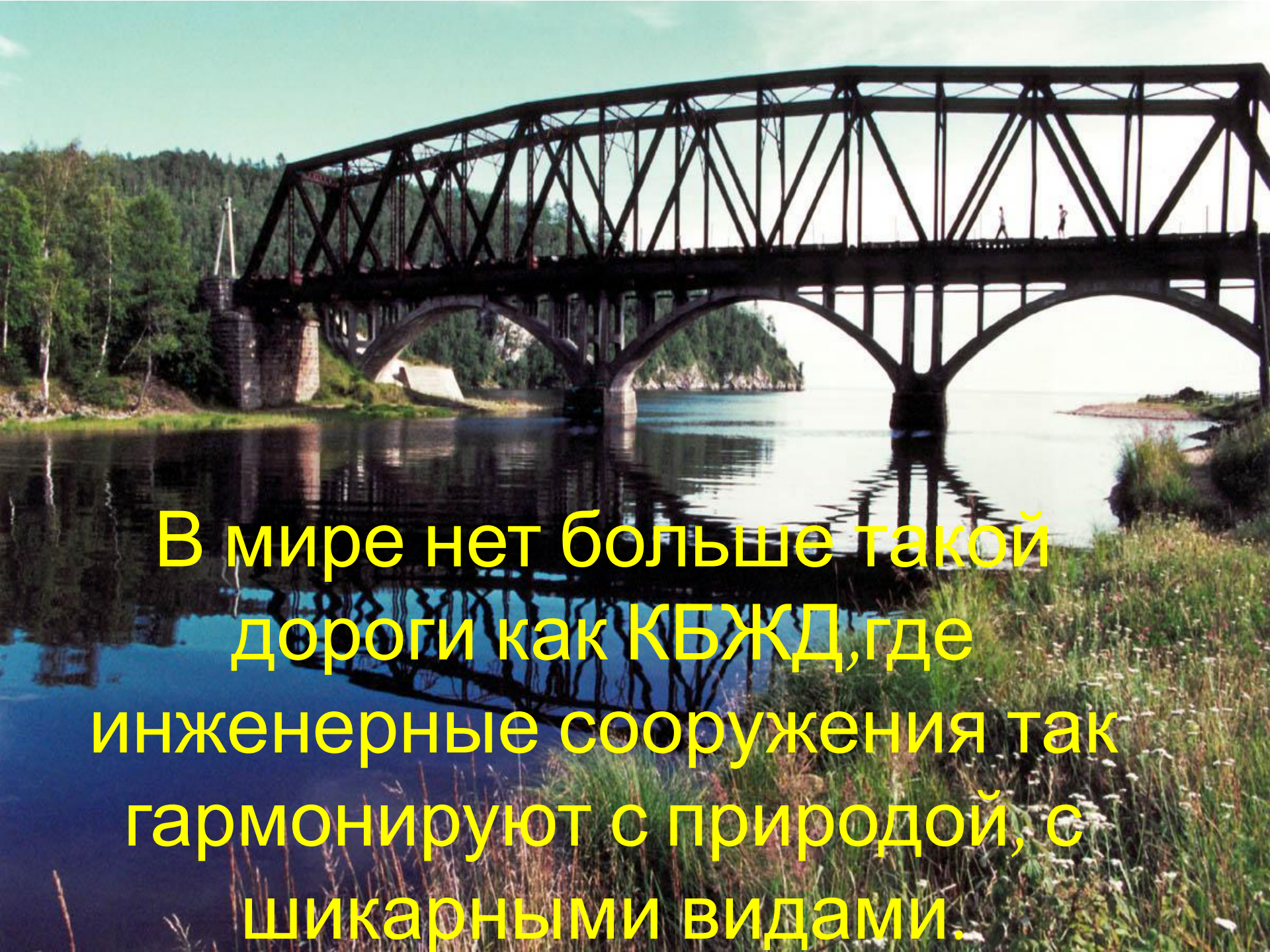
ЖЕЛЕЗНАЯ

ДОРОГА

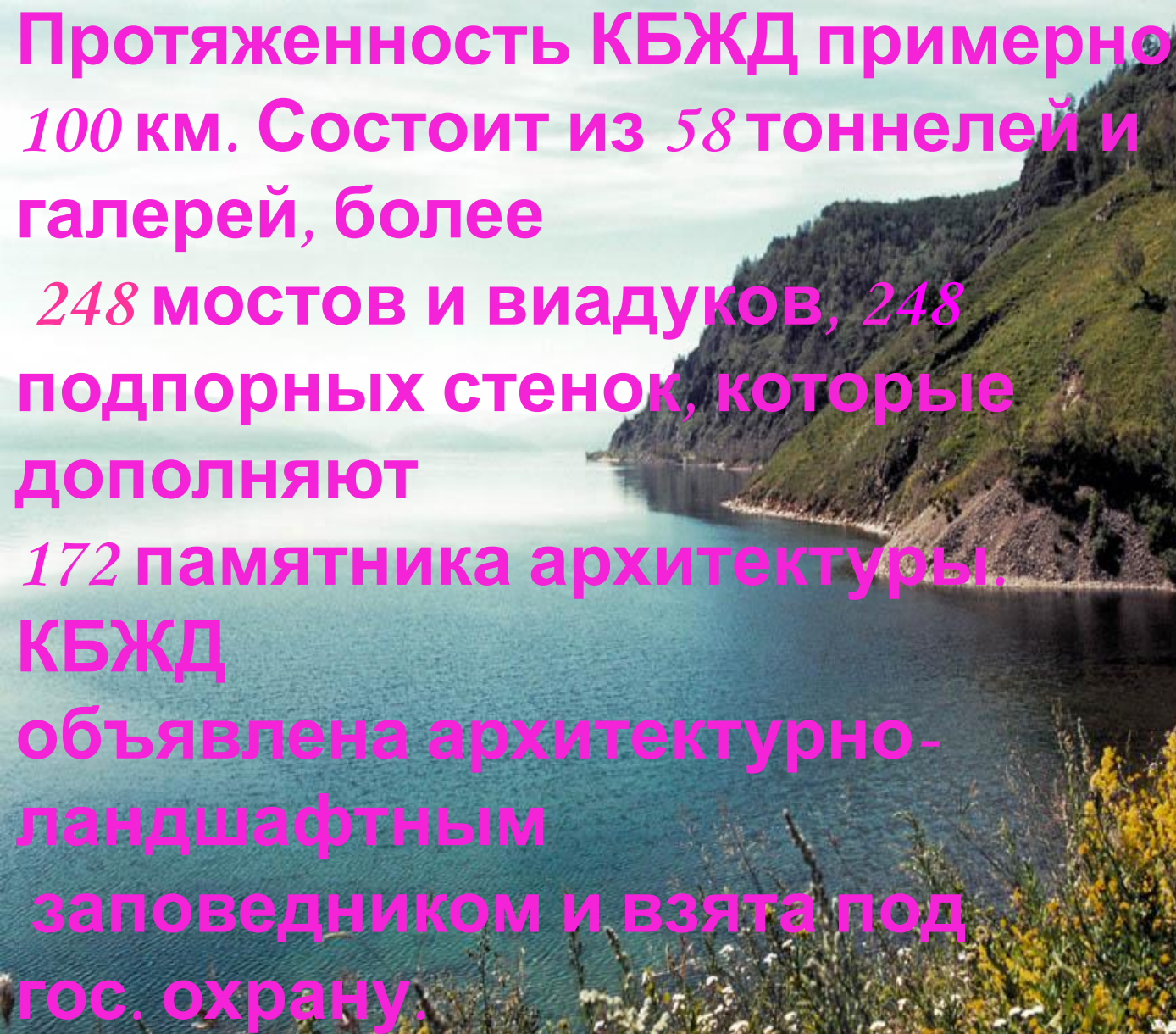


www.baikalvisa.ru





В мире нет больше такой
дороги как КБЖД, где
инженерные сооружения так
гармонизируют с природой, с
шикарными видами.

A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, a steep, forested hillside in the middle ground, and a stone bridge with multiple arches on the right side. The sky is overcast. The text is overlaid on the left side of the image in a bright pink color.

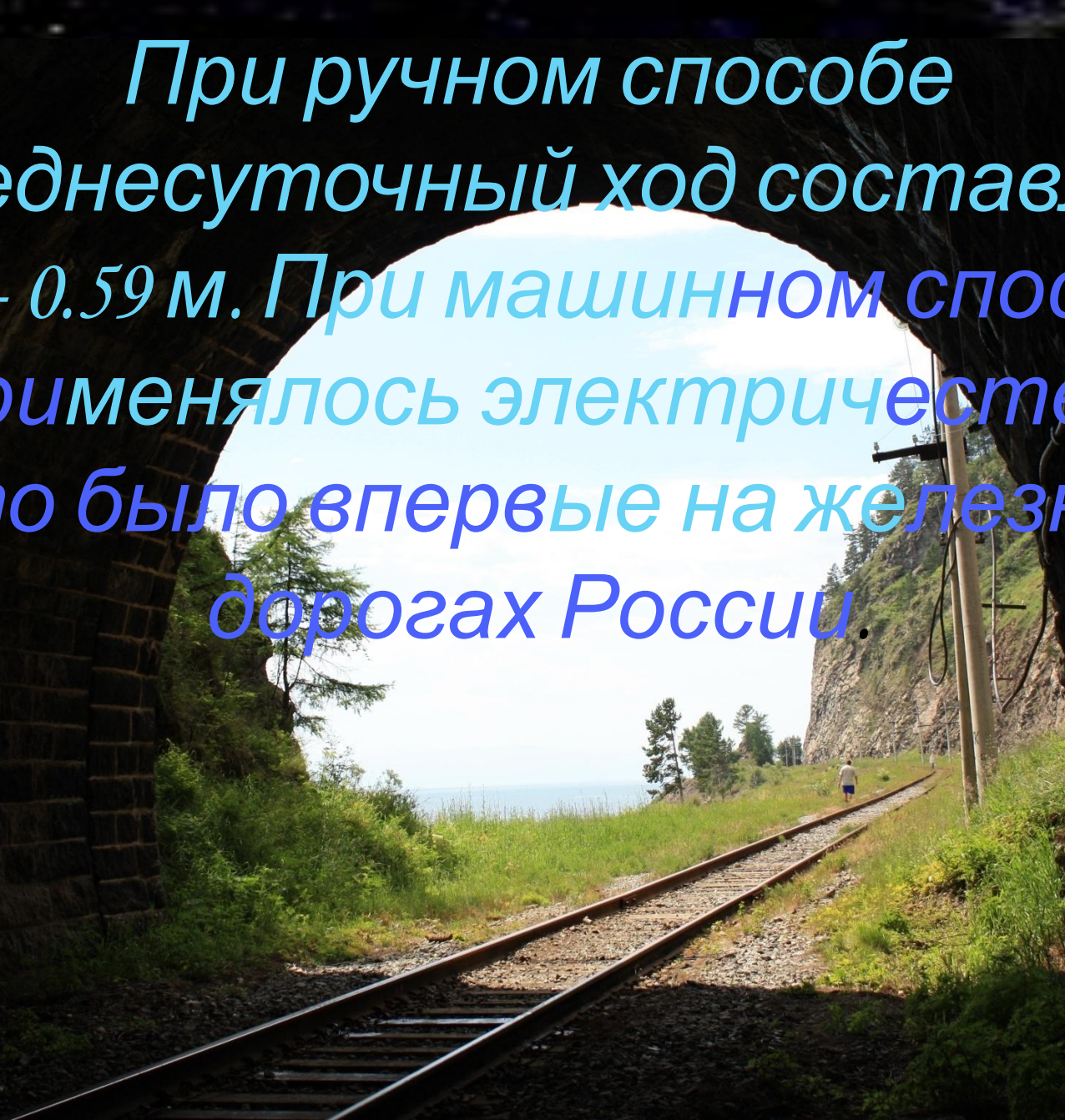
Протяженность КБЖД примерно
100 км. Состоит из 58 тоннелей и
галерей, более
248 мостов и виадуков, 248
подпорных стенок, которые
дополняют
172 памятника архитектуры.
КБЖД
объявлена архитектурно-
ландшафтным
заповедником и взята под
гос. охрану.





ручным и машинным способом.

При ручном способе среднесуточный ход составлял 0.42 - 0.59 м. При машинном способе применялось электричество. Это было впервые на железных дорогах России.





Все тоннели обделаны каменной кладкой на цементном растворе. Стены и свод выкладывались из отборного бутового камня (камень неопределенной формы) горизонтальными рядами

При обработке камню придавали
необходимую форму, размеры,
фактуру лицевой поверхности.
Толщина стен из бутовой кладки
составляла в среднем $0,31-0,74$ м.



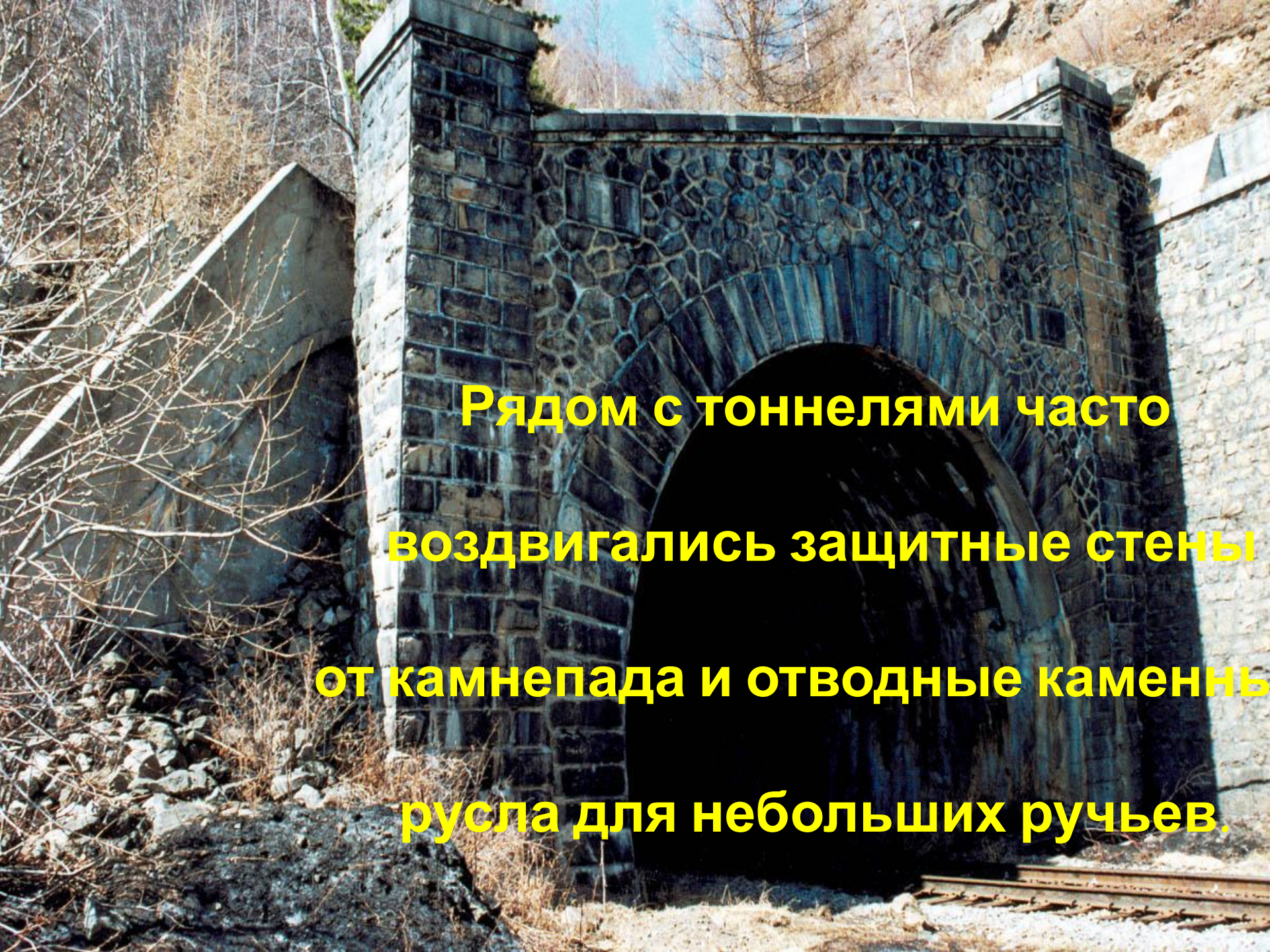


СВЯТЫМ

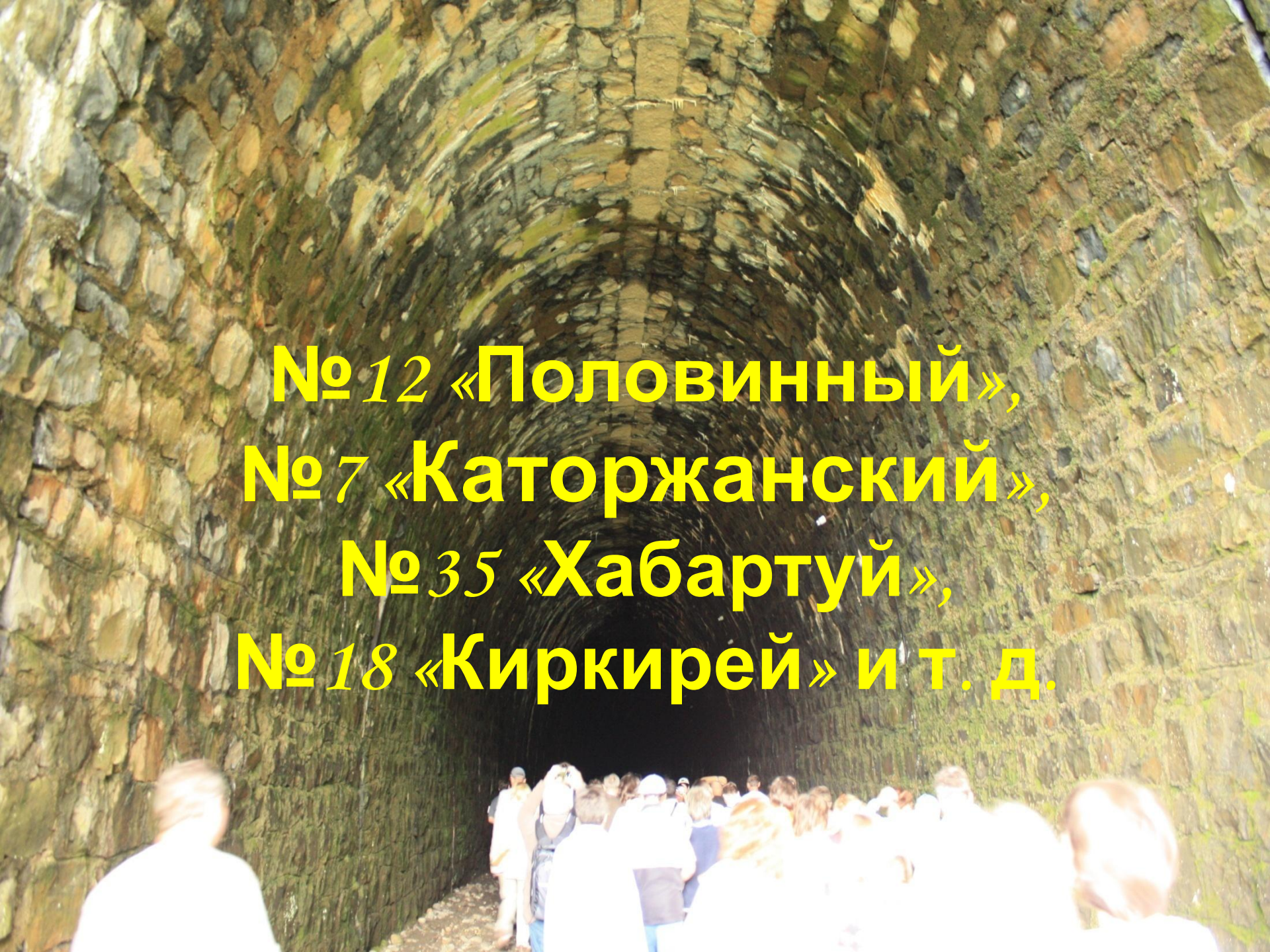
IX 1950




Защитные стены на Кругобайкальской железной дороге по декоративному оформлению не уступают фасадам тоннелей. На снимке: "итальянская" подпорная стенка.

A photograph of a large, multi-arched stone structure built over a railway track. The structure is constructed from dark, roughly-hewn stones. The central arch is the largest and most prominent. To the left, another arch is partially visible, and to the right, a third arch is partially visible. The structure appears to be a protective wall or a culvert for a railway line. The background shows a steep, rocky hillside with some bare trees and a clear blue sky. The foreground is a mix of dirt, gravel, and some dry vegetation.


**Рядом с туннелями часто
воздвигались защитные стены
от камнепада и отводные каменные
русла для небольших ручьев.**

A photograph of a stone tunnel with a group of people walking through it. The tunnel is constructed from rough-hewn stones and has a semi-circular arch. The walls are covered in moss and lichen. The people are seen from behind, walking away from the camera towards the dark end of the tunnel. The text is overlaid in the center of the image.

**№ 12 «Половинный»,
№ 7 «Каторжанский»,
№ 35 «Хабартуй»,
№ 18 «Киркирей» и т. д.**



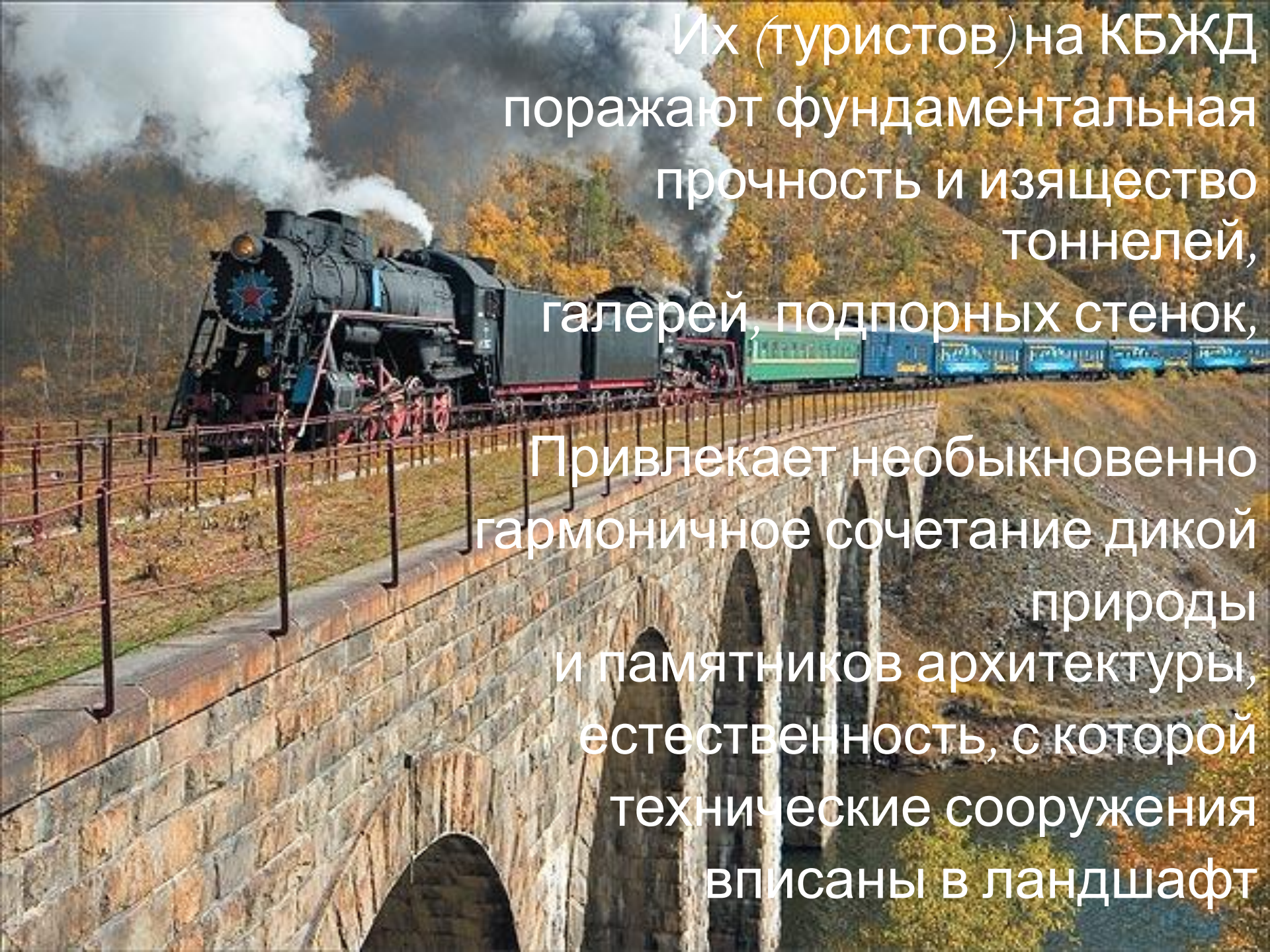
Самый дорогой тоннель-№11
ШУМИХИНСКИЙ".Самый сложный
тоннель-№18-бис..Самый
красивый тоннель- Тоннель 9-
бис.

A photograph of a stone archway entrance to a railway tunnel. The arch is constructed from dark, weathered stone blocks. Above the arch, a small rectangular plaque contains the numbers '902-904'. The railway tracks, consisting of two parallel rails on wooden sleepers, lead directly into the dark tunnel. The surrounding area is lush with green vegetation, including bushes and trees, suggesting a rural or forested setting.

***Тоннель
Половинный - самый
большой на КБЖД.
Его протяженность
807 метров.***

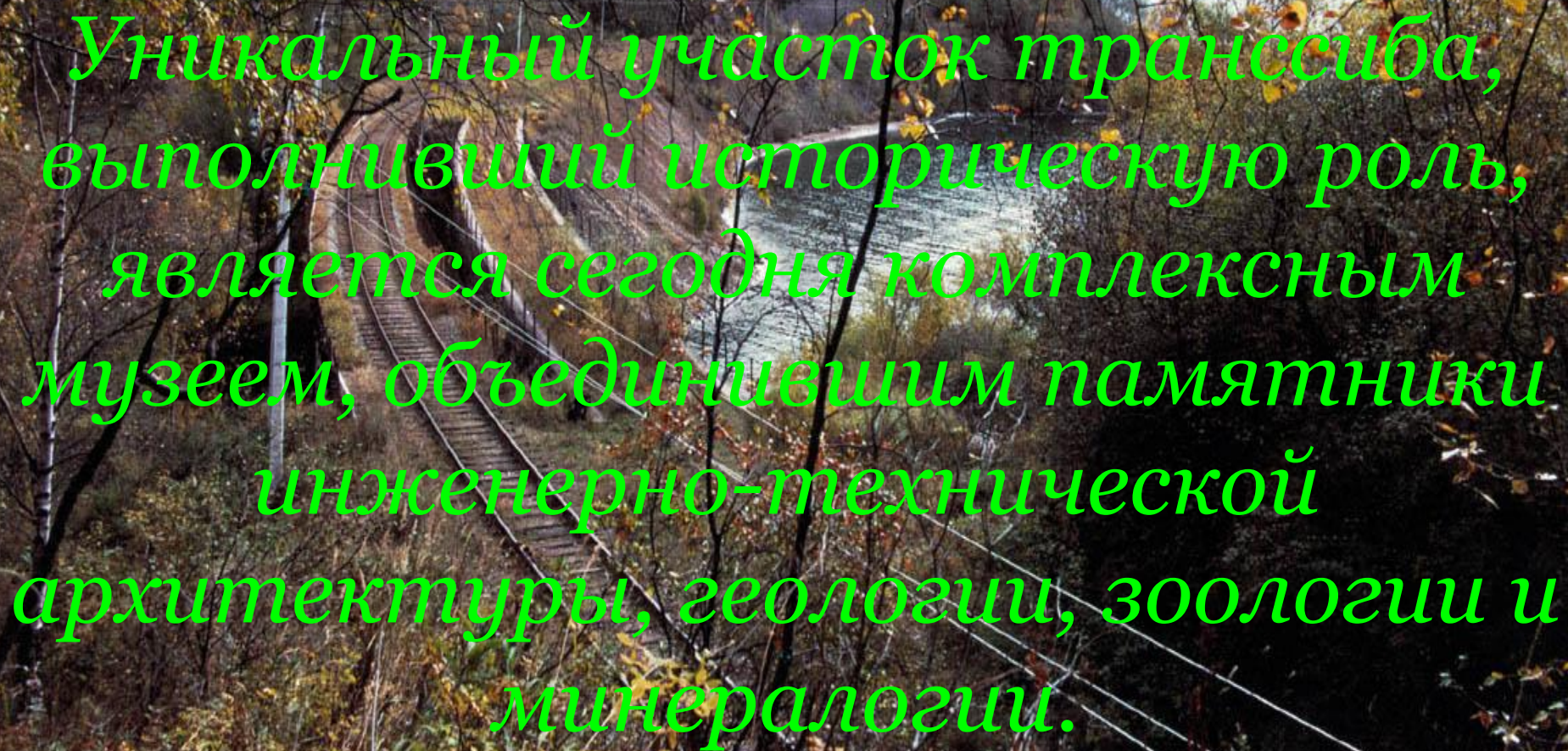






Их (туристов) на КБЖД поражают фундаментальная прочность и изящество тоннелей, галерей, подпорных стенок,

Привлекает необыкновенно гармоничное сочетание дикой природы и памятников архитектуры, естественность, с которой технические сооружения вписаны в ландшафт

A scenic view of a railway track winding through a forest with autumn foliage. The text is overlaid in green.

Уникальный участок транссиба,
выполнивший историческую роль,
является сегодня комплексным
музеем, объединившим памятники
инженерно-технической
архитектуры, геологии, зоологии и
минералогии.