

*КРУГОВАЯ*

*КАЛЬСКАЯ*

*ЖЕЛЕЗНАЯ*

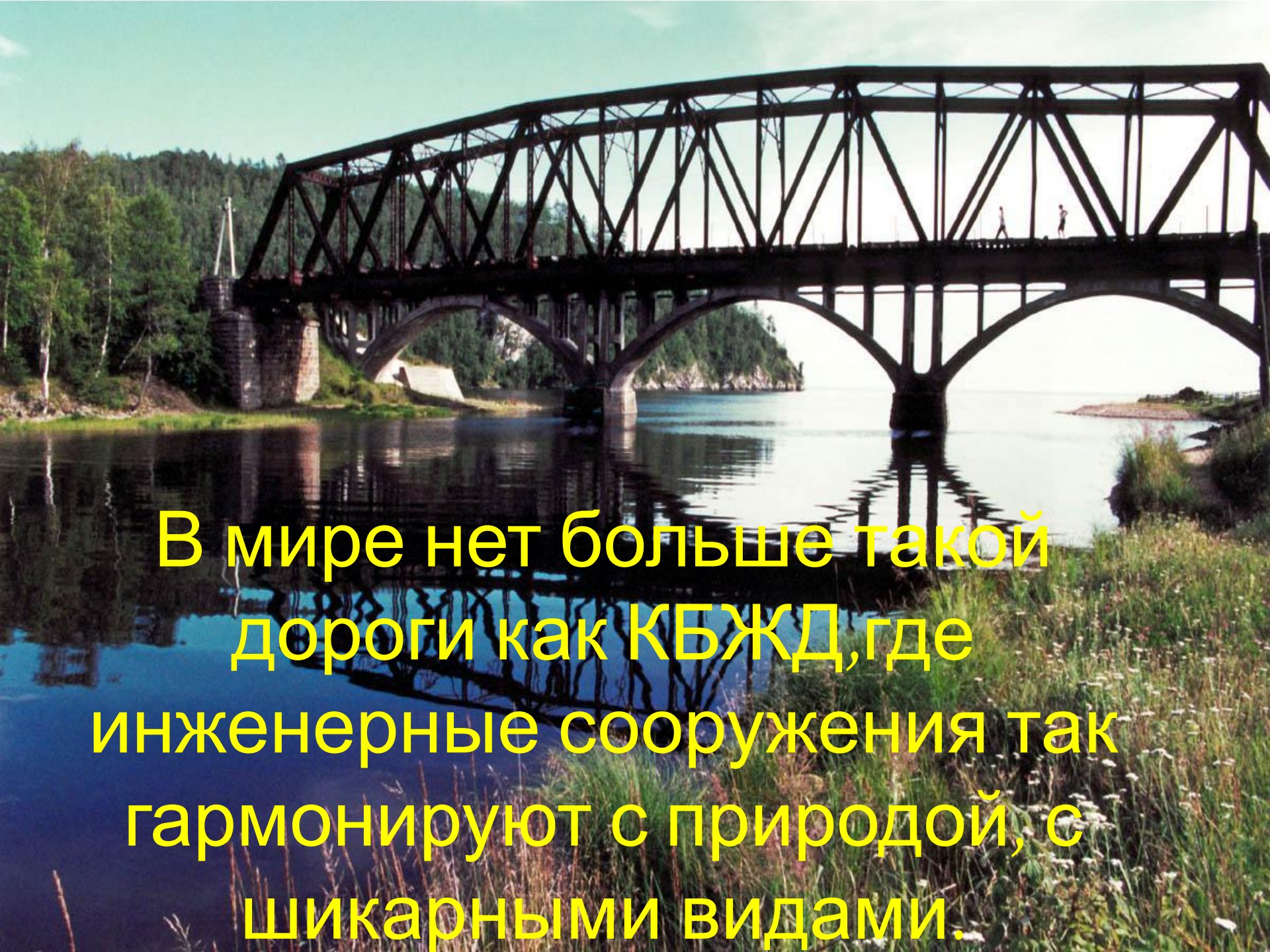
*ДОРОГА*



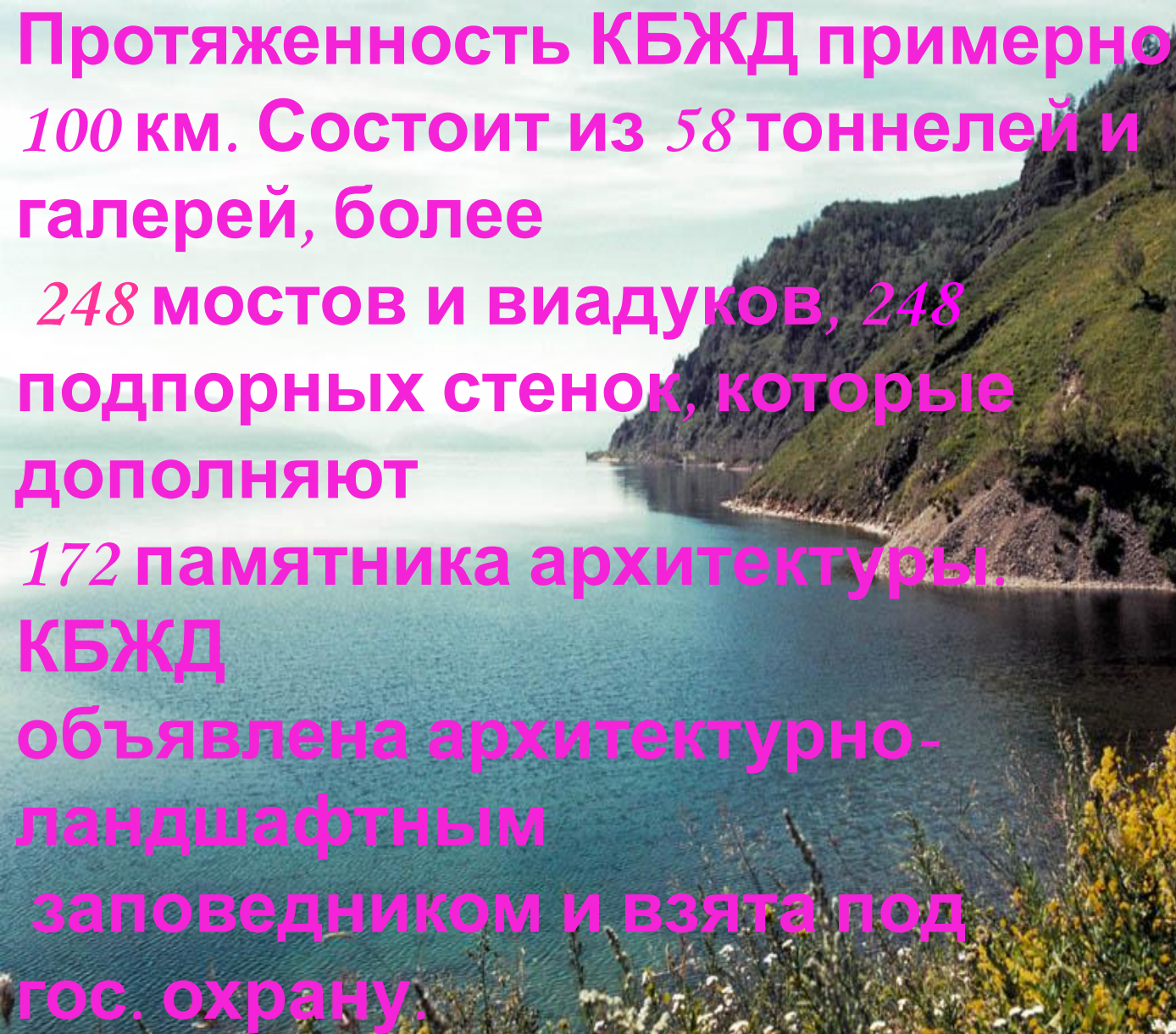


[www.baikalvisa.ru](http://www.baikalvisa.ru)





В мире нет больше такой  
дороги как КБЖД, где  
инженерные сооружения так  
гармонизируют с природой, с  
шикарными видами.

A scenic view of a lake with a forested hillside and a stone bridge in the background. The water is a deep blue-green, and the sky is a pale, hazy blue. The foreground is filled with yellow and white wildflowers. The text is overlaid on the left side of the image in a bright pink color.

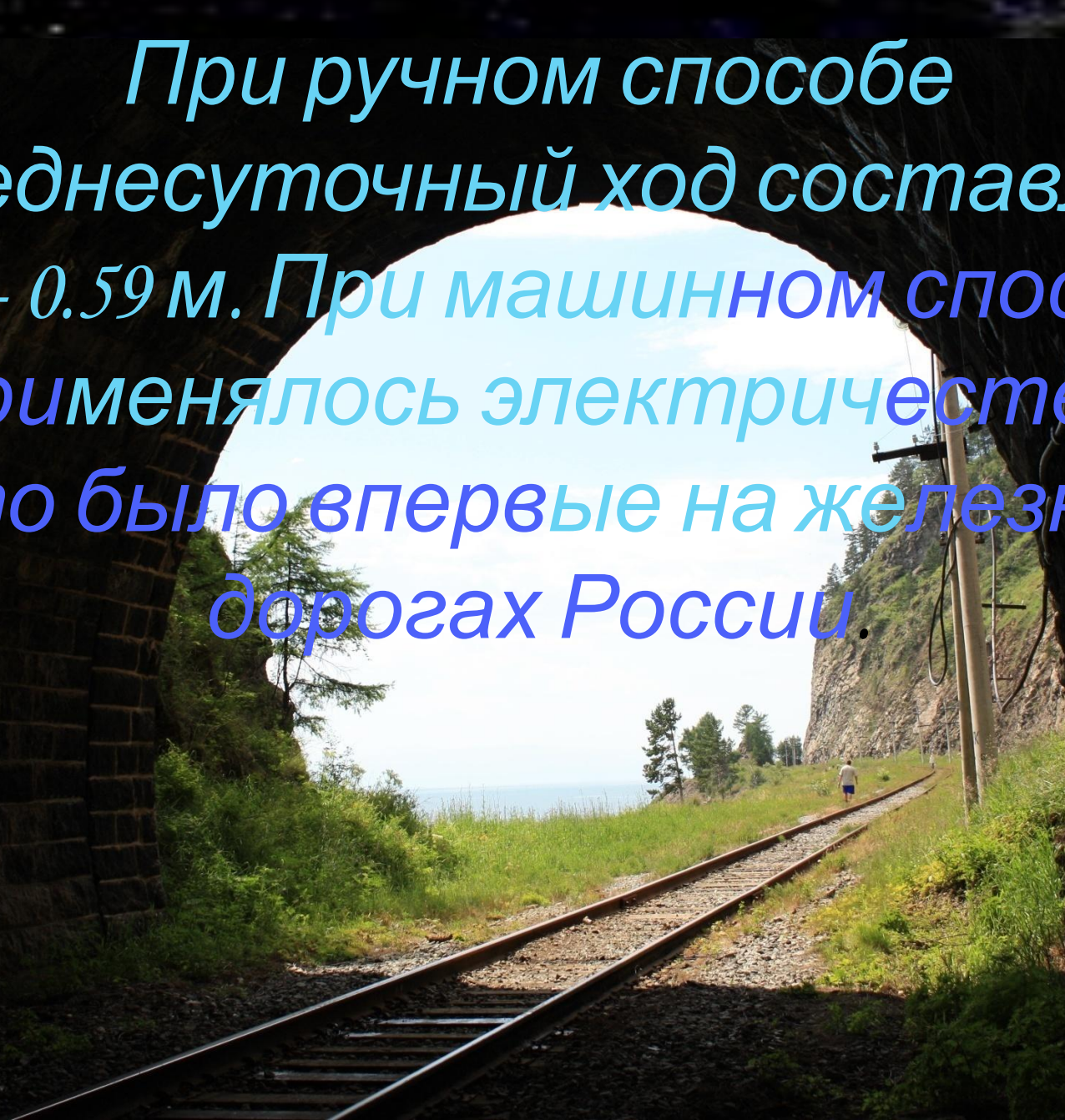
Протяженность КБЖД примерно  
100 км. Состоит из 58 тоннелей и  
галерей, более  
248 мостов и виадуков, 248  
подпорных стенок, которые  
дополняют  
172 памятника архитектуры.  
КБЖД  
объявлена архитектурно-  
ландшафтным  
заповедником и взята под  
гос. охрану.





*ручным и машинным способом.*

*При ручном способе среднесуточный ход составлял 0.42 - 0.59 м. При машинном способе применялось электричество. Это было впервые на железных дорогах России.*







**Все тоннели обделаны каменной кладкой на цементном растворе. Стены и свод выкладывались из отборного бутового камня (камень неопределенной формы) горизонтальными рядами**

При обработке камню придавали  
необходимую форму, размеры,  
фактуру лицевой поверхности.  
Толщина стен из бутовой кладки  
составляла в среднем 0,31-0,74 м.



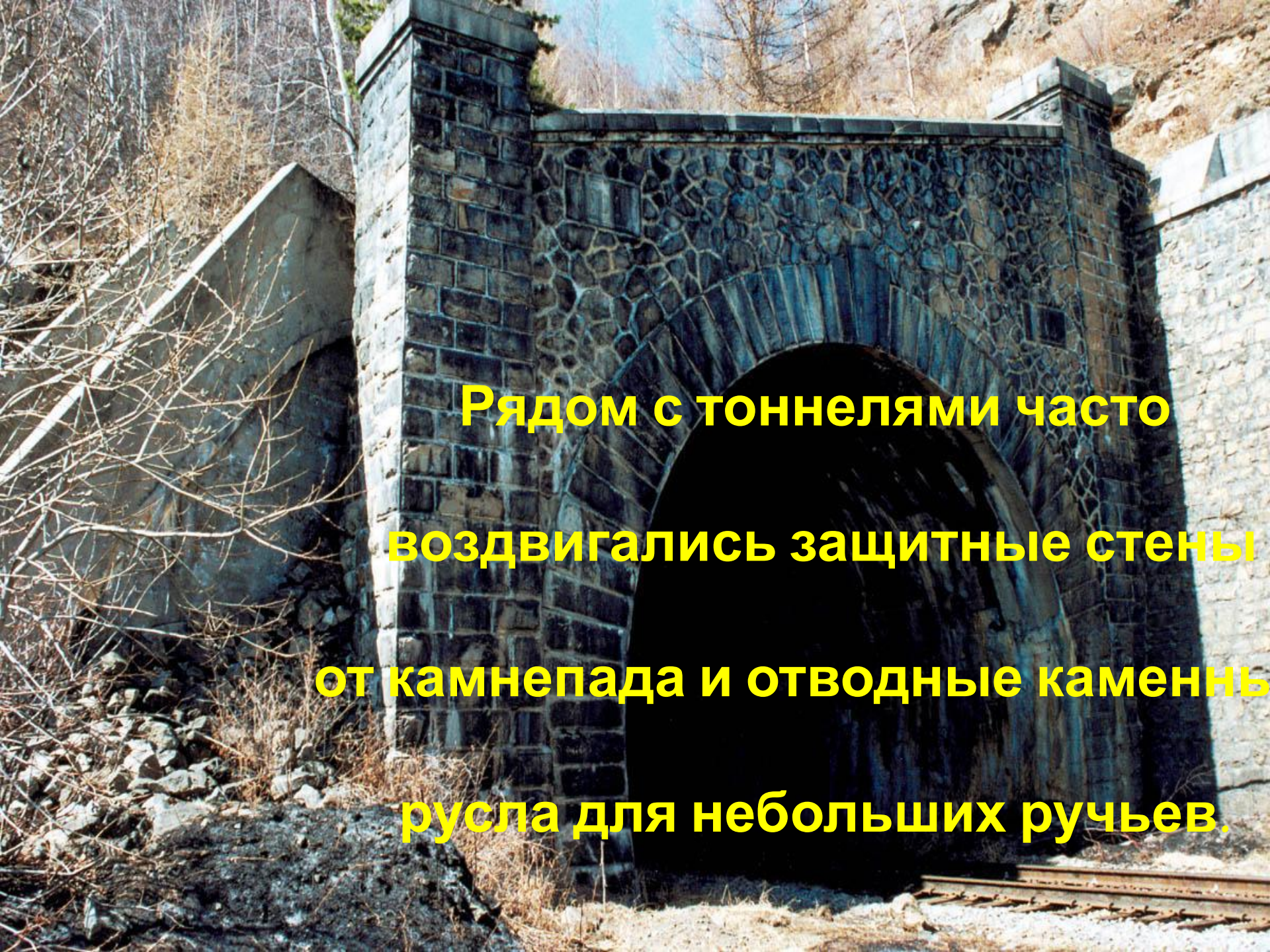


СВЯТА

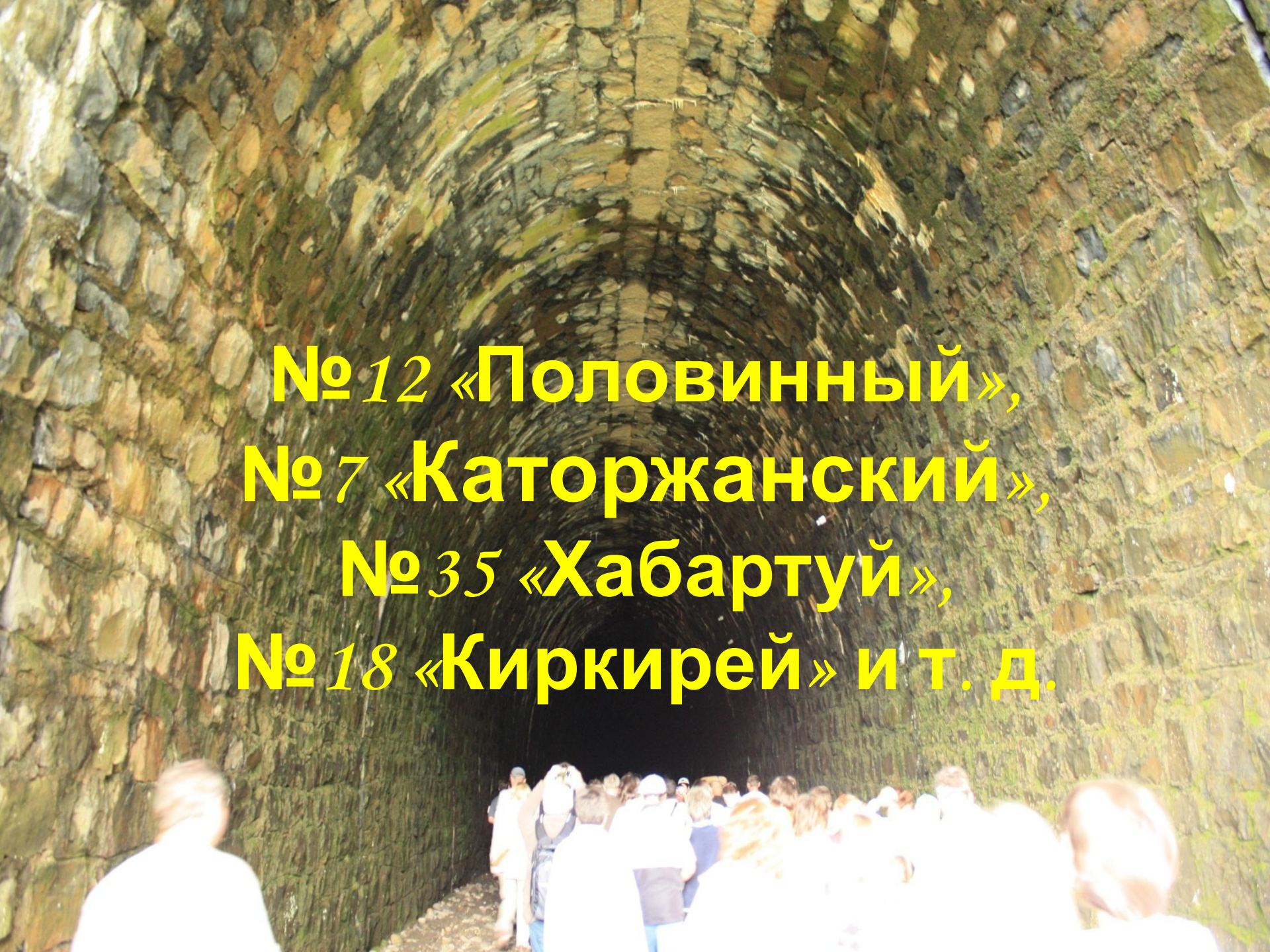
IX 1950




Защитные стены на Кругобайкальской железной дороге по декоративному оформлению не уступают фасадам тоннелей. На снимке: "итальянская" подпорная стенка.




**Рядом с туннелями часто  
воздвигались защитные стены  
от камнепада и отводные каменные  
русла для небольших ручьев.**

A photograph of a stone tunnel with a group of people walking through it. The tunnel is constructed from large, irregular stones and has a semi-circular arch. The walls are covered in moss and lichen. The people are seen from behind, walking away from the camera towards the dark end of the tunnel. The text is overlaid in the center of the image.

**№ 12 «Половинный»,  
№ 7 «Каторжанский»,  
№ 35 «Хабартуй»,  
№ 18 «Киркирей» и т. д.**

A photograph of a stone wall with a tunnel entrance on the right side. The wall is made of large, irregular stones. The tunnel entrance is dark and appears to be a concrete or metal structure. The text is overlaid on the image in red and white colors.

*Самый дорогой тоннель-№11*  
*ШУМИХИНСКИЙ".Самый сложный*  
*тоннель-№18-бис..Самый*  
*красивый тоннель- Тоннель 9-*  
*бис.*

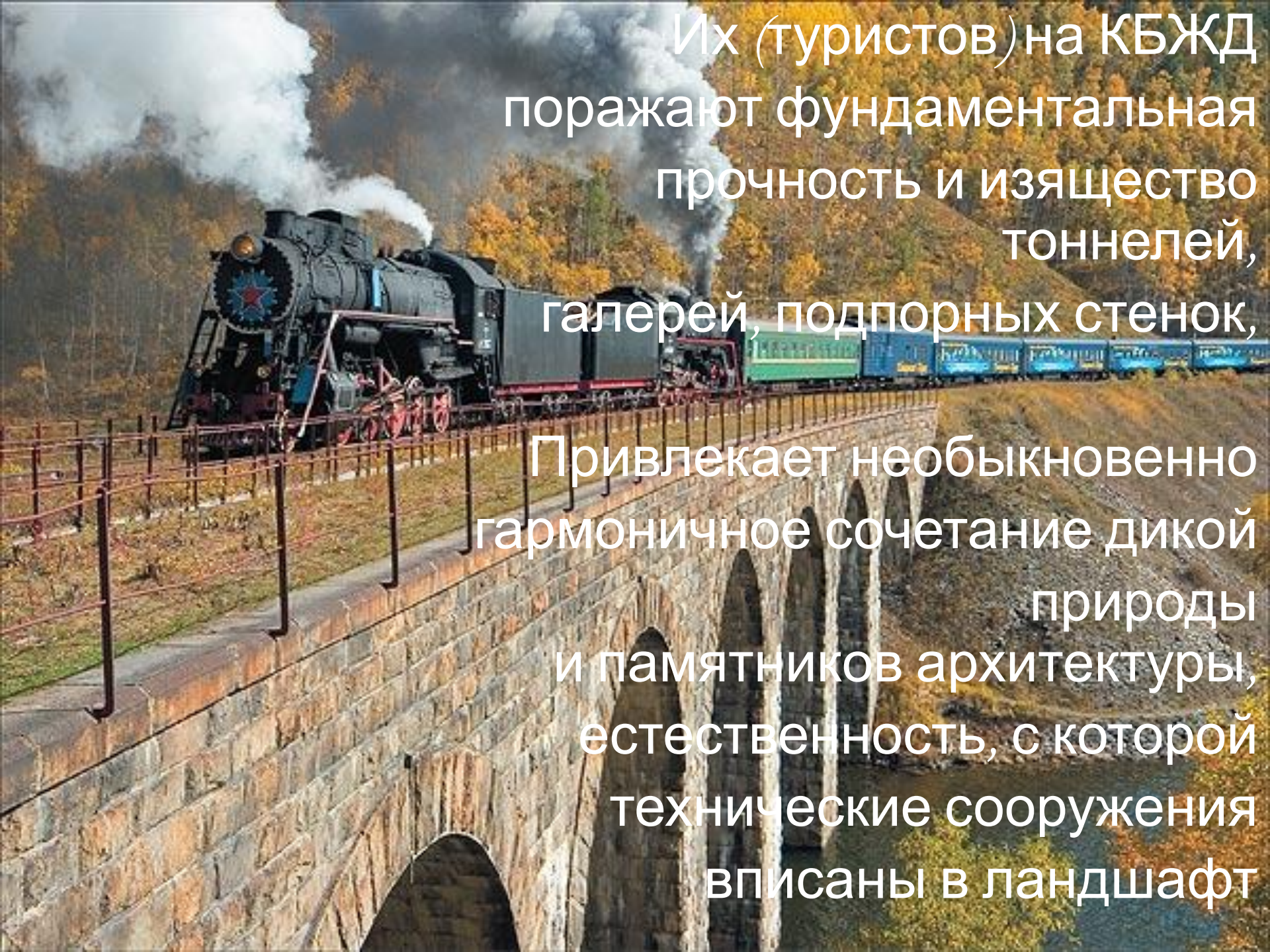
A photograph of a stone archway entrance to a railway tunnel. The arch is constructed from dark, weathered stone blocks. Above the arch, a small rectangular plaque contains the numbers '902-904'. The railway tracks, consisting of two parallel rails on wooden sleepers, lead directly into the dark tunnel. The surrounding area is lush with green vegetation, including bushes and trees, suggesting a rural or forested setting.

***Тоннель  
Половинный - самый  
большой на КБЖД.  
Его протяженность  
807 метров.***



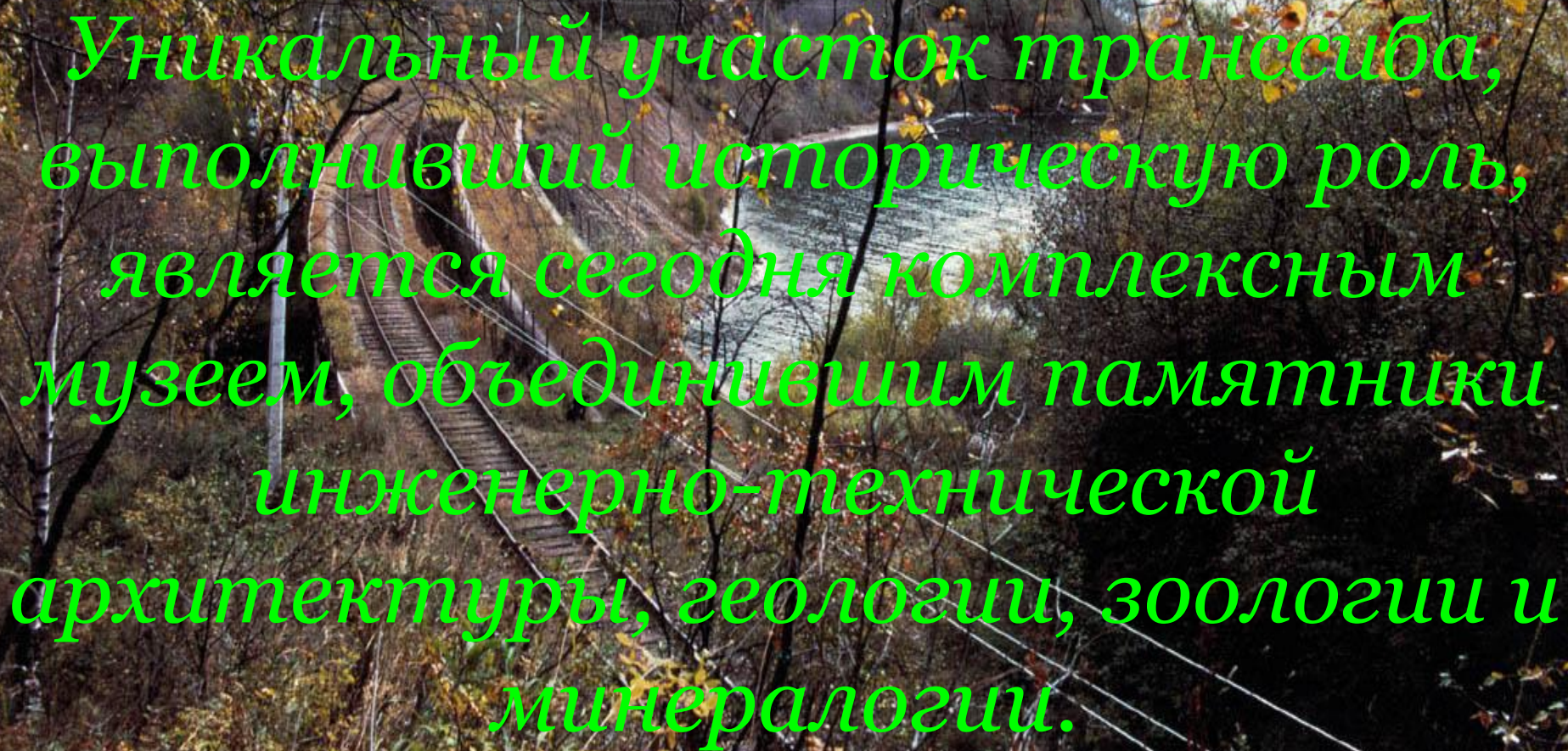






Их (туристов) на КБЖД поражают фундаментальная прочность и изящество тоннелей, галерей, подпорных стенок,

Привлекает необыкновенно гармоничное сочетание дикой природы и памятников архитектуры, естественность, с которой технические сооружения вписаны в ландшафт

A scenic view of a railway track curving through a forest with autumn foliage. The text is overlaid in green.

Уникальный участок транссиба,  
выполнивший историческую роль,  
является сегодня комплексным  
музеем, объединившим памятники  
инженерно-технической  
архитектуры, геологии, зоологии и  
минералогии.