

Культура Руси XII-начала XIII в.

Характерные черты:

- Покровительство ремёслам и искусствам местными правителями;
- Расцвет летописания;
- Разнообразии тем и жанров;
- Сочетание местной культуры с традиционной, общерусской.

Литературное творчество

1. Летописание:

- а) Радзивилловская летопись
(летопись Андрея Боголюбского,
включённая в состав владимирских
сводов времён Всеволода Большое
гнездо – «окна в исчезнувший мир»
(618 миниатюр);



б) новгородские летописи:

- подлинная древность (одна из старейших);
- краткость и деловитость.

Новгородские летописи



Впервые на Руси начали записывать сведения о событиях прошлого примерно **1000 лет назад** (в конце 10- начале 11 века).

Новгород был одним из главных центров летописания на Руси. Летописи Новгорода создавались в монастырях и в Софийском соборе.



2. «Слово о полку Игореве»:

- *неизвестный автор (80-е гг. XIIв);*
- *трагический поход князя Игоря против половцев;*
- *страстный призыв к единению во имя защиты Отечества.*



3. «Слово Даниила Заточника» и «Моление Даниила Заточника»:

- трагедия творческой личности,
раздавленной «телегой жизни».



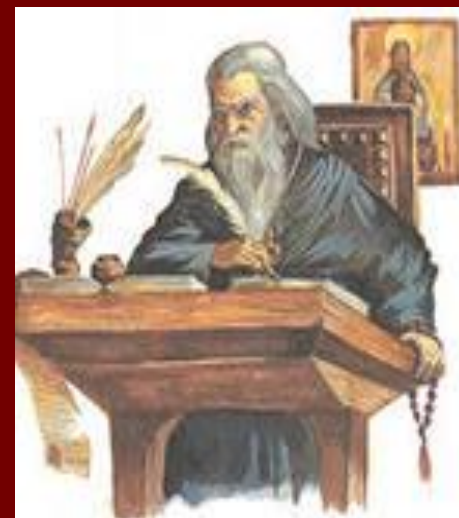
4. «Повесть временных лет»»



«Повесть временных
лет» -

■
начало XII века
(≈ в 1113 году)

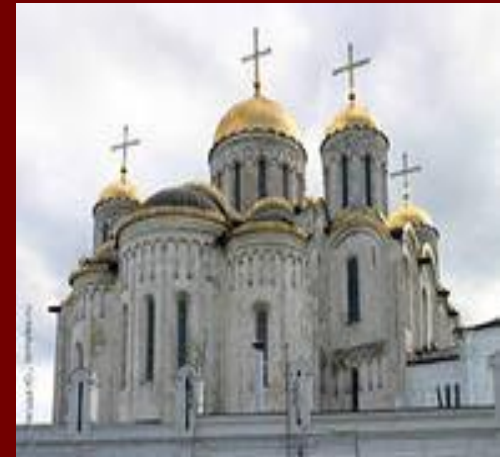
■
НЕСТОР – монах
Киево-Печёрского
монастыря



Архитектура

Строительный материал – известняк.

1. Собор Успения Божией Матери во Владимире (перестроен);
2. Дмитриевский собор.



Храм Покрова на Нерли под Владимиром



Пятницкая церковь



в Новгороде



в Чернигове

Золотые ворота во Владимире (XII в.)



- каменная башня с аркой для проезда, одноглавая церковь на вершине;
- створки ворот обиты позолоченной медью;
- символ могущества и обороны города.

Иконопись



бережное отношение к «чёрным доскам»

*«Богоматерь
Владимирская»*



*«Ангел Златые власы»
(Архангел Гавриил)*

