

ЛАВРОВА ОКСАНА

Порт-фолио свободного формата

Вместо эпиграфа /из опубликованного/



- **С.Соколов**, глядя на собравшихся:
 - – С чем идти по миру, мы уже обрели...
 -
 - **Ф.Ницше**, голосом А.Гитлера:
 - – Бог умер...
 -
 - **В.Сорокин**, откликаясь:
 - – Извольте из-под депрессии пожаловать в пропасть, господа...
 -
 - **Коуч**, нервно стуча по бокалу:
 - – Место виртуального мессии пока вакантно.
 - **Ирония** со вздохом:
 - – Я сижу и мню, будто вижу реальность. Я – мнимовидность себя самой. Как можно быть уверенной, что что-то происходит на самом деле? Мир катится в пропасть? Да, уже почти пятьсот лет говорят, что катиться, а пропасти все еще не видно...
 -
 - **Генри Миллер** по громкой связи из нетленного Биг-Сура:
 - – Разрушен не мир, а прежний образ мира. С миром все в порядке. Не в порядке с нашим взглядом на мир.
 -
 - **М. Кундера**, заинтересованно рассматривая Спасителя:
 - – Если у тебя нет амбиций, если ты не горишь желанием преуспеть, добиться признания, тебе не остается ничего, кроме как устроиться на краю пропасти.
 -
 - **Ирония**, не найдя достойного собеседника:
 - – Сын Божий уже не придет. Спасаться каждый должен сам.
-



Из интервью...



□ **Что для Вас значит быть юнгианским аналитиком?**

Это значит, что я работаю с бессознательным. И личным, и коллективным.

Скажите, а работать с бессознательным - это опасно? Вы об этом думаете иногда?

Разумеется. Как в фильме у Андрея Тарковского – бессознательное это «зона», которая живет своей жизнью и каждый раз меняется. И, конечно, «зона» проверяет нас на достоверность и присутствие. И мстит, если мы ошибаемся.

А с какими иллюзиями Вы расстались, когда стали работать с организациями?

□ Прежде всего, с иллюзией о том, что в России существует рациональное управление на уровне сознательных алгоритмов и осознанных действий. Самые успешные управленцы в России – это интуиты, считывающие события еще до того, как они произошли, и совершающие самые нелогичные с точки зрения здравого смысла поступки.

И с иллюзией о том, что люди могут распоряжаться своей свободой. Когда ее отбирают, они сетуют и страдают. В эксплуатационной матрице они не имеют выбора, поэтому не тревожатся от неопределенности.

Сейчас появились образованные и здравомыслящие руководители, опирающиеся не на «авось», а на профессиональные знания и внутреннюю культуру. Это вселяет надежду на то, что дикий эксплуатационный управленческий стандарт скоро станет историей.



Из интервью...



Что Вы думаете о современном искусстве?

Вообще, я считаю себя человеком искусства, и в основе своей работы вижу эстетическую духовную практику. Современное искусство люблю, как и современных людей. Правда, стараюсь отфильтровывать «пустую болтовню», которой слишком много, от личных высказываний, которых мало, и с интересом ищу «особые мнения». С ведущими представителями современного искусства меня объединяет то, что мы постигаем и воплощаем не копии объектов, как раньше, а скорее эффекты от их восприятия и смыслы этих объектов, и, возможно, идеи мироустройства вообще. Разница между современным аналитиком и художником состоит в том, что в аналитической ситуации в кабинете аналитика присутствует не один субъект, постигающий объект, а минимум четыре (два явных и два неявных), влияющих друг на друга.

У вас есть любимые писатели?

Конечно. Прежде всего, Федор Достоевский, Иосиф Бродский, Михаил Шишкин, а так же Макс Фриш, Джеймс Джойс и Бернхард Шлинка. Но больше всех я люблю Карла Юнга и Мераба Мамардашвили. А еще Бэнкси...



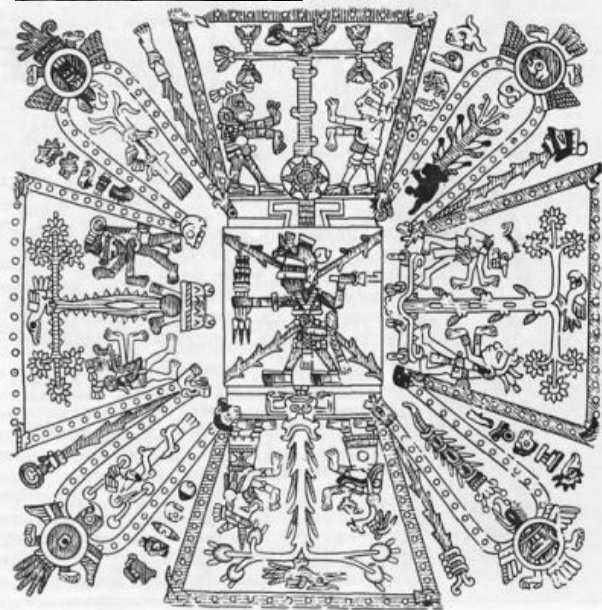
КОМПЕТЕНТНОСТИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Руководитель Локального Центра (ЛЦ) Russian Society of Analytical Psychology (RSAP)/ International Association for Analytical Psychology (IAAP) в Восточно-Европейском институте психоанализа (ВЕИП) с 2013 г.
 - Разработчик и координатор юнгианских образовательных программ ЛЦ ВЕИП:
 - Дистанционная программа повышения квалификации **"Базовый курс по юнгианскому анализу"** (602 часа) .
 - Очная программа повышения квалификации **"Семинар-практикум по аналитической психологии"** (406 часов).
 - Очная программа повышения квалификации **«АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОДРАМА»** (506 часов) - цикл очных обучающих и методических семинаров, терапевтических тренингов-марафонов.
 - Преподаватель и методист основных дисциплин курса повышения квалификации «Базовый курс по аналитической терапии», «Семинар-практикум по аналитической психологии» и «Аналитическая психодрама» СПб, Восточно-Европейский институт психоанализа –
 - СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ
 - ТЕОРИЯ ИНДИВИДУАЦИИ
 - ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ ИНДИВИДУАЦИИ
 - МЕТОДЫ РАБОТЫ С БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ В АНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ
 - АНАЛИЗ СНОВИДЕНИЙ В АНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ
 - ТЕОРИЯ СИМВОЛОВ В АНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ. МИФОЛОГИЧЕСКАЯ АМПЛИФИКАЦИЯ
 - РАБОТА С ДЕПРЕССИВНЫМИ ПАЦИЕНТАМИ В АНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ
 - КЛИНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ.

 - Преподаватель общепрофессиональных дисциплин ВЕИП с 2001 г. «Методологические основы психологии» и «Гендерная психология», спецкурсов «Юнгианское толкование символов», «Персональный коучинг» и «Клинический подход в орг консультировании» .
-



Из опубликованного



- ▣ ...Человек «До востребования», скучая и потягивая текилу:
- ▣ – Если попытаться сформулировать метафору жизненной стратегии человека, **находящегося в неопределенности жизни**, то такие люди, как правило, очень внимательны ко всему и ничего не знают наперед. Главное их качество – умение пребывать не только в том и там, где они есть, но и вне этого – за пределами того, что происходит. Им бывает и хорошо, и плохо в напряженной деятельности, и в покое бездействия. Они пребывают в постоянном поиске непрерывности бытия и осознанного отношения к каждому его мигу. Они - вполне живые, могут и радоваться, и печалиться глубоко и отчаянно, остро воспринимают негативные внешние события и небытийную пустоту в себе, страдают, как и все. Переживать Небытие им помогает способность выходить за пределы временного и преходящего в пространство непреходящей вечности – трансцендентная вертикаль трансформирует Пустоту в полноту Внутреннего. Они часто напрягают окружающих своими «неразумными» поступками, которые не согласуются с логикой здравого смысла и общепринятыми жизненными сценариями, но убеждать их в обратном бессмысленно. Часто они оказываются совершенно не востребованы миром – может быть, на некоторое время, а может быть, увы, на время их земной и бременной жизни...

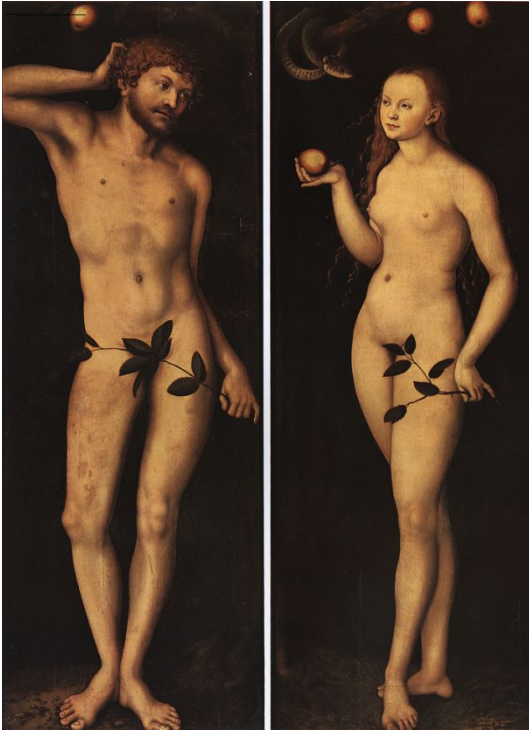
Они есть, независимо от того, нуждается в них мир сегодня или нет. И они совершают свою невидимую работу по поддержанию целостности одного единственного трансцендентного мирового текста, которая не терпит ни суеты, ни публичности. Они держат **напряжение противоположностей...**

Профессиональный статус

- юнгианский аналитик, супервизор International Association for Analytical Psychology (IAAP)
- член Тренингового Комитета Российского Общества аналитической психологии (РОАП)
- член Санкт-Петербургского отделения Российского Психологического Общества
- **тренинг-аналитик и супервизор** European Confederation of Psychoanalytic Psychotherapies (ECP)
- доцент *Восточно-Европейского института психоанализа (ВЕИП)*
- кандидат психологических наук
- руководитель Локального Центра РОАП/ IAAP в Восточно-Европейском институте психоанализа (ВЕИП)
- коуч, консультант по корпоративному управлению и Organization Development
- автор более 50 научных статей, 15 учебно-методических пособий, 3 монографий и патента на изобретение



Из интервью...



□ Вы автор идеи архетипа красавицы в женской индивидуации, которую Вы изложили в своей монографии «Глубинная топологическая психотерапия: идеи о трансформации». Расскажите об этом поподробнее.

□ Дело в том, что в юнгианской психологии существует понятие индивидуации, о котором много писал Карл Юнг. Очень упрощенно индивидуацией можно назвать становление самим собой. Если некто родился божьей коровкой, то ему не стоит огорчаться, что не удастся быть дубом. Напротив, именно в своей уязвимой «насекомости» он уникален, а не в подобии всесильной «дубовости». Так же обстоит дело и с гендерными различиями. Мужской путь индивидуации – это героический путь, т.е. путь преодоления и Духа: путь воина, путь поэта, путь монарха и путь монаха. Мужчина по своей архетипической роли призван изменять мир, какой бы путь он не избрал. Женским же путем индивидуации можно считать путь красавицы, т.е. освоения чувств и восхождения к духу: путь девочки-любовницы, путь матери-домохозяйки, путь жрицы и путь монашки. Я постаралась в своей модели сделать акцент на том, что женщина чувствует себя живой, если она не просто любит, а трансформируется в первую очередь в своей чувственной жизни. Поэтому архетипическая роль женщины – любить и созидать отношения. И становиться осмысленной...

□ Женственная, осмысленная, чуткая, интуитивная, сильная и независимая – вот портрет современной женщины.

Награды: Национальный профессиональный психологический конкурс «Золотая Психея»

□ Лауреат в номинации **"Лучший проект 2001 г. в научной психологии"** за монографию «Глубинная топологическая психотерапия: идеи о трансформации» (авторская разработка женского пути индивидуации, апробирована в течение 15 лет).

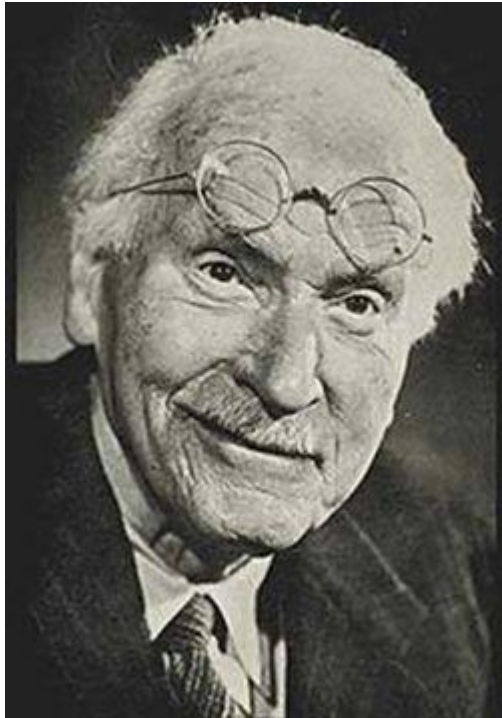


□ Дипломант в номинации **«Проект года 2010 в психологической практике»** за монографию «Любовь в эпоху постмодерна. Ad hoc коучинг о людях До востребования» (авторская разработка психологической модели коучинга, апробирована в течение 11 лет).



□ Лауреат в номинации **"Лучший проект 2013 г. в психологическом образовании"** за программу дистанционного образования «Базовый курс юнгианского анализа» в Восточно-Европейском институте психоанализа, <http://bkap.eeip.ru/>

Творческий вклад в историю юнгианского движения в России



□ Автор и продюсер исторического кинофильма
**«Разговаривая с Юнгом. Русский проект»,
СПб, 2012.**

□ Фильм был снят в СокоС ОТЕЛЬ Палас Бридж,
Санкт-Петербург, Россия, 12 - 15 мая 2011 во время
проведения журналом «АНАЛИТИЧЕСКАЯ
ПСИХОЛОГИЯ»

Х МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

<<Предки
в личной, профессиональной и социальной
истории>>



Из интервью...



- **Расскажите о своей авторской разработке модели коучинга «AD НОС», изложенной в монографии «Любовь в эпоху постмодерна. Ad hoc коучинг о людях До востребования».**
- **В самом общем виде модель коучинга «AD НОС» можно представить в виде ответа на вопрос - как начать действовать и преобразовывать пустоту в порядок собственной жизни? СРОЧНО осваивать навыки самобытности, преодоления и терпения, поддержания внутренней свободы и веры, извлечения смысла и движения к цели. Это навыки осознанной самодисциплины, и имеют они отношение всего к 8 личным **выборам между:****

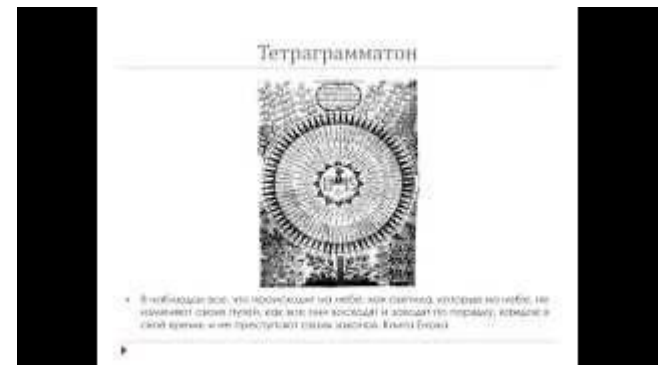
 - **совершением усилия** – и блокированием его;
 - **внутренней свободой** – и привязанностью к наличному бытию;
 - **авторством** – и приверженностью к стереотипам;
 - **разотождествлением** – и отождествлением себя с конкретным социальным институтом;
 - **верой в себя** в бытии лидера-автора – и отсутствием веры в себя в бытии завистливого аутсайдера;
 - **видением** перспектив, обладанием смысла, поддерживающего непрерывность бытия – и апокалипсическими прогнозами, бессмысленностью и ожиданием катастрофы;
 - **терпением и умением примиряться** с действительностью – в противовес нетерпимости и непримиримости;
 - **целенаправленными** и сфокусированными Я затратами усилий – и усилиями на все подряд, обусловленными средой.

- **Проще говоря, обладая навыками жизненного благоустройства, которые слагаются из **внутренних действий, которые мы совершаем в отношении самих себя**, любой может стать индивидуальностью.**



Авторские интернет-проекты

- Авторский сайт по глубинной психологии (2007 г) - <http://www.adhoc-coaching.spb.ru/>
- Личная страница на уоTube с записями видео-лекций и семинаров (2010) - <https://www.youtube.com/user/lov8880adhoc>
- Базовый курс по юнгианскому анализу ВЕИП (2012) - интернет-ресурс <http://bkap.eeip.ru/>



Из интервью...



- **Вопросы от Марселя Пруста :**
- **Чего Вы боитесь больше всего?**
- Тоталитарного режима.
- **Какую черту Вы более всего не любите в себе?**
- Непоследовательность и противоречивость.
- **Какое качество Вы более всего цените в мужчинах?**
- Ум и уверенность в своих силах.
- **А в женщине?**
- Чуткость и интуицию.
- **Если Вы могли бы что-то одно в себе изменить, что бы это было?**
- Вес.
- **Если бы Вы могли выбрать место своего рождения,**
- **какое бы Вы место выбрали бы?**
- Индию.
- **Какая Ваша главная черта, как Вы считаете?**
- Архетипический магнетизм ☺)
- **Какой литературный герой Вам ближе всего?**
- Анна Ахматова и Марлен Дитрих, и они реальные, а не литературные.
- **Что Вы больше всего не любите?**
- Самодовольных глупцов.
- **Оказавшись перед Богом, что Вы ему скажете?**
- Спасибо Тебе, Господи.