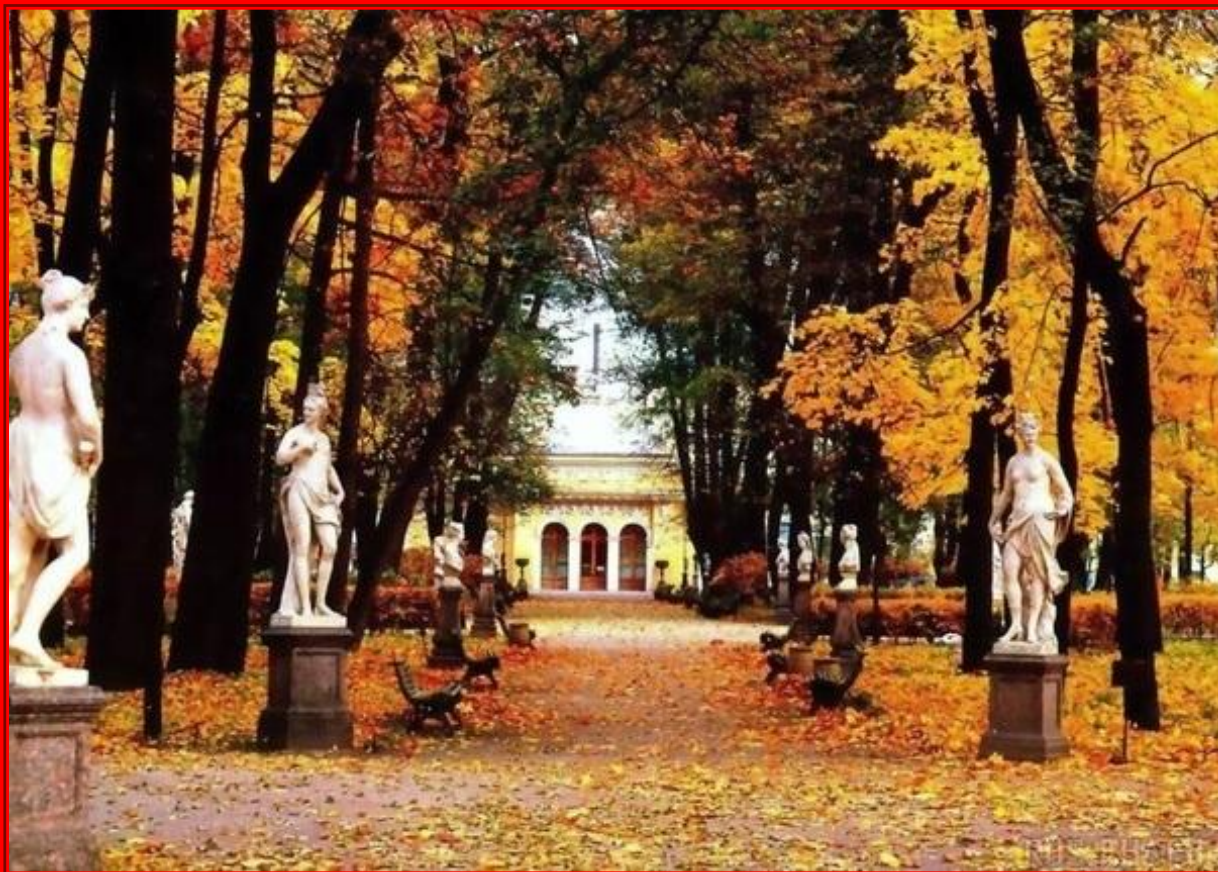


Летний сад



Работа ученика 6-в класса ГБОУ школы 594 Санкт-Петербурга
Телебаева Владислава; учитель – Махова А.И.



- Летний сад - один из самых интересных и поэтических уголков города. Он был создан Петром I всего через год после основания Санкт-Петербурга - в 1704 году. Сейчас Летний сад выглядит совсем не так, как во время создания.*



История Летнего сада

- *Летний сад был создан в 1704 году. Нынешний сад выглядит совсем не так, как в петровские времена. Раньше он был гораздо больше и состоял из трёх частей: Первого, Второго и Третьего Летнего сада.*
- *Первый Летний сад располагался от Невы до Поперечного канала (канал от Лебяжьей канавки в сторону Фонтанки-сейчас его не существует).*

Эта часть сада была парадной



*Здесь проводились ассамблеи-
собрания и балы, во время
которых можно было вести
серьёзные беседы и развлекаться.*



Второй Летний сад при Петре I
получил название «царский огород».
В саду выращивали яблоны, груши,
вишни, смородину, сажали овощи.



Здесь был вырыт Карпиев пруд, в котором, кроме карпов, плавали, доставленные с Дона и Волги, редкие породы рыб, утки, гуси и лебеди.



Третий Летний сад находился южнее реки Мойки (ныне территория вокруг Инженерного замка). Он простирался почти до Невского проспекта. Здесь находились оранжереи, в которых выращивали бананы и ананасы.



Летний дворец был построен для царя Петра I, его жены Екатерины и их детей. Строил дворец любимый архитектор царя Доменико Трезини. Из окон дворца можно было увидеть домик Петра I на другом берегу Невы.

Внешний вид (экстерьер) дворца :



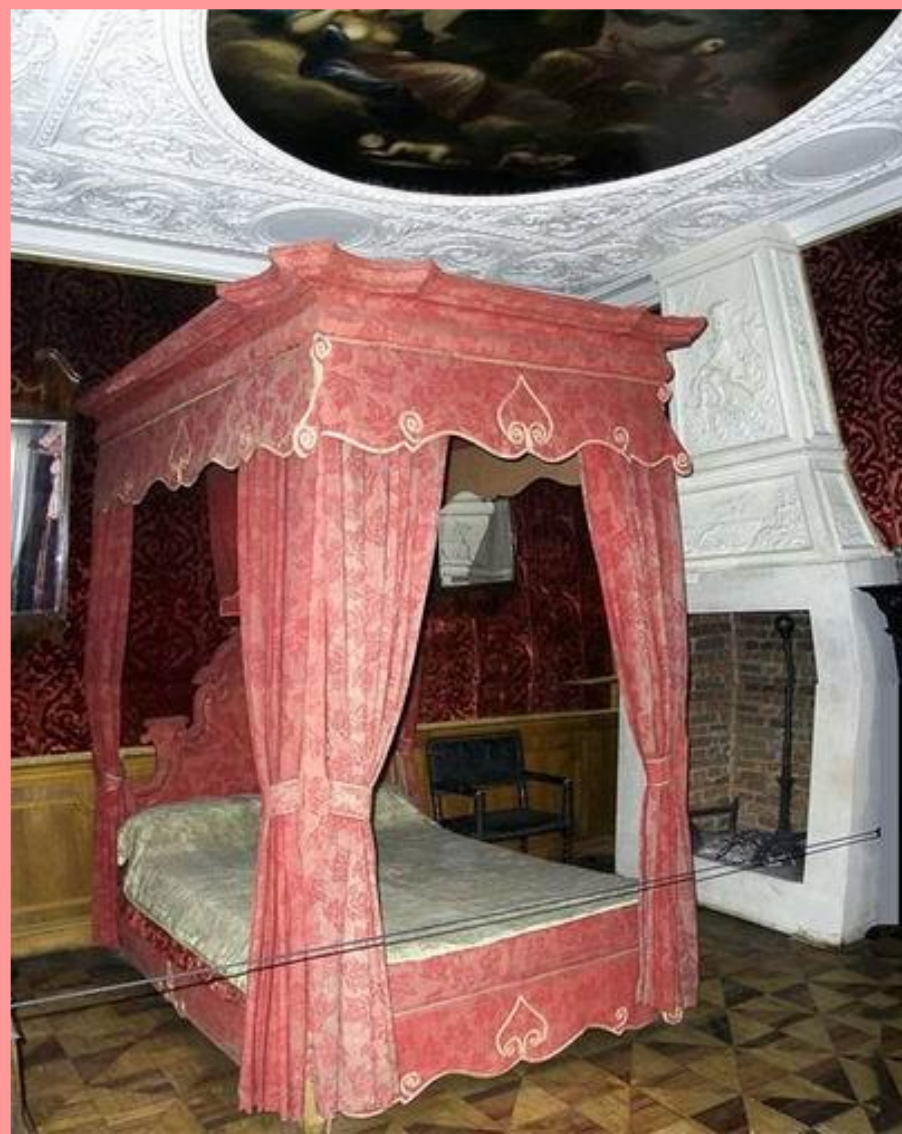
Интерьеры Летнего дворца



Зелёный кабинет



Спальня Петра I



Спальня Екатерины



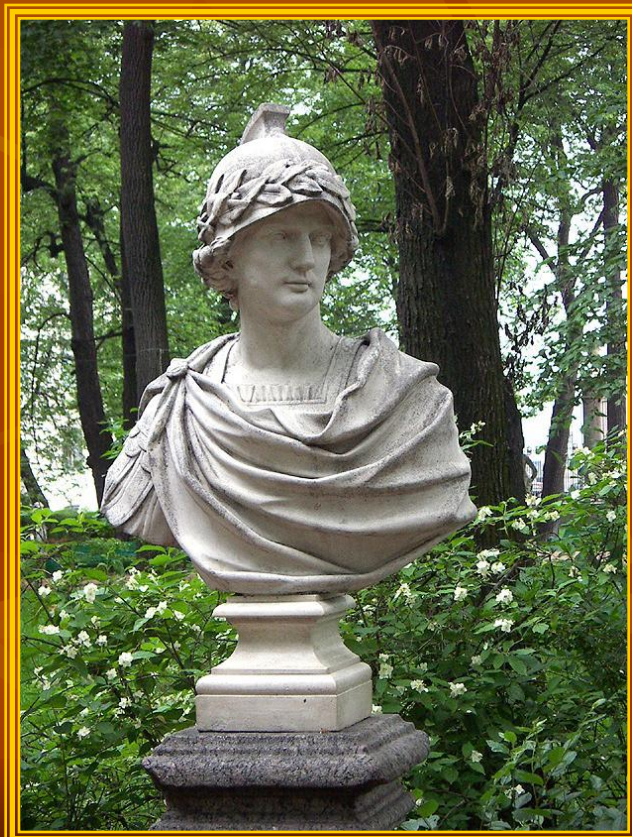
Ограда Летнего сада.

Рассказывают, что однажды приплыл из Англии один знатный человек. Его корабль бросил якорь на Неве у Летнего сада. Всю ночь путешественник любовался чудесной оградой. А утром отправился домой, сказав, что самое прекрасное в Петербурге он уже видел.



*По тематике скульптуру Летнего сада
(статуи и бюсты) можно разделить на три
большие группы: исторического,
аллегорического и мифологического
содержания*

- Исторические -
Александр
Македонский



Аллегорические –
Аллегория Искренности



Мифологические –
Амур и Психея



Памятник И.А. Крылову



На одной из площадок Летнего сада в 1855 году был установлен памятник Ивану Андреевичу Крылову, созданный скульптором П.К. Клодтом. Великий русский баснописец изображён сидящим в окружении своих персонажей с раскрытой книгой в руках.



- *Летний сад по праву считается одним из символов города. Этот сад хранит историю не одного поколения горожан. Узнав о его возникновении и изменениях, в нём происходивших, мы смогли приблизиться к пониманию эпохи Петра I, его основным идеям и реформам, увидеть как зарождался, рос и изменялся город, а вместе с ним и сад.*

Использованные источники информации:

- В. Воскобойников. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для детей.
- Дмитриева Е.В. СПб Выпуск первый. Пособие по истории города.
- Интернет ресурс – Википедия Свободная энциклопедия.
- Интернет ресурс – Яндекс. Картинки.