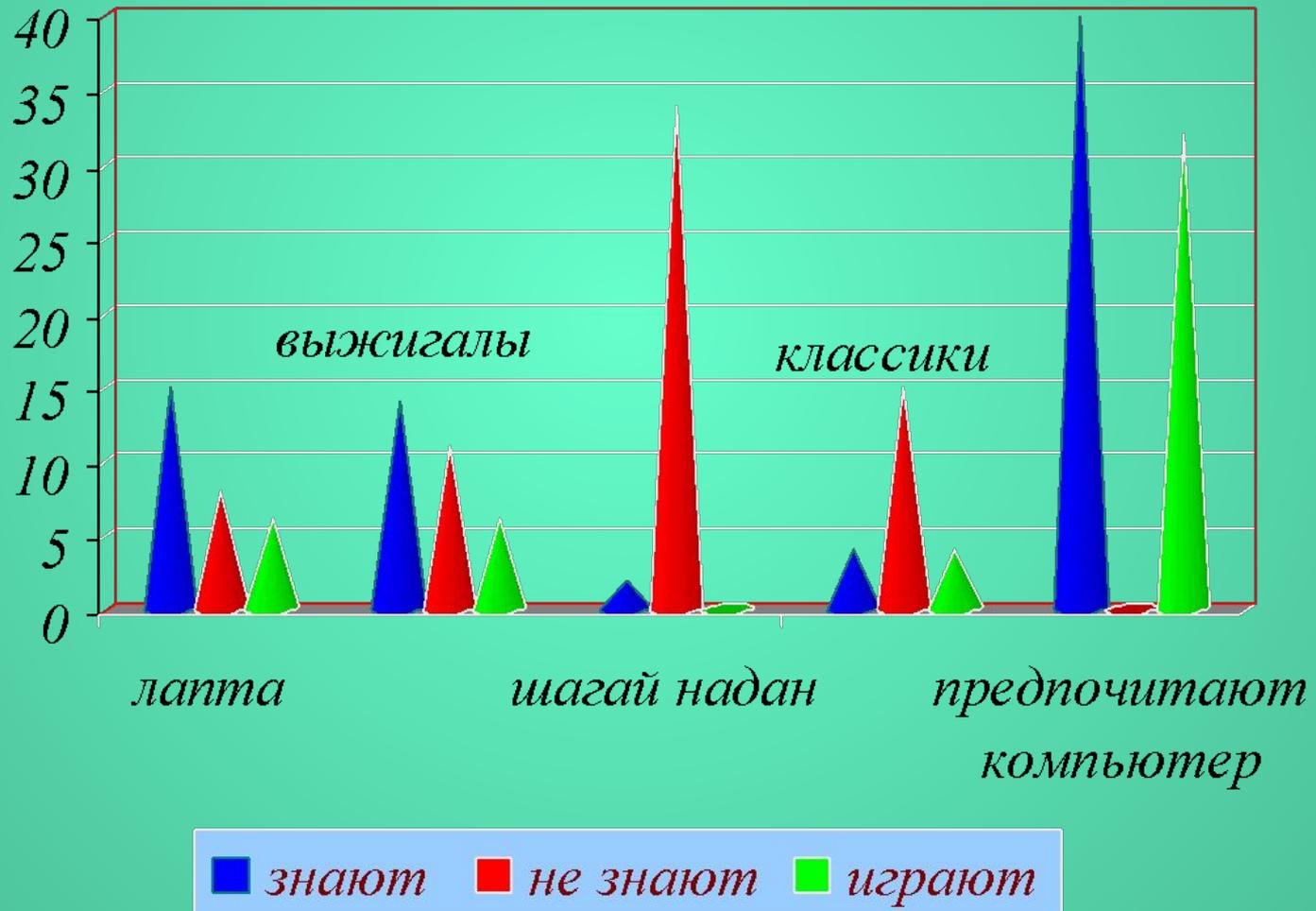


*Любимые игры
нашей улицы
в 60-70 годы
прошлого века*

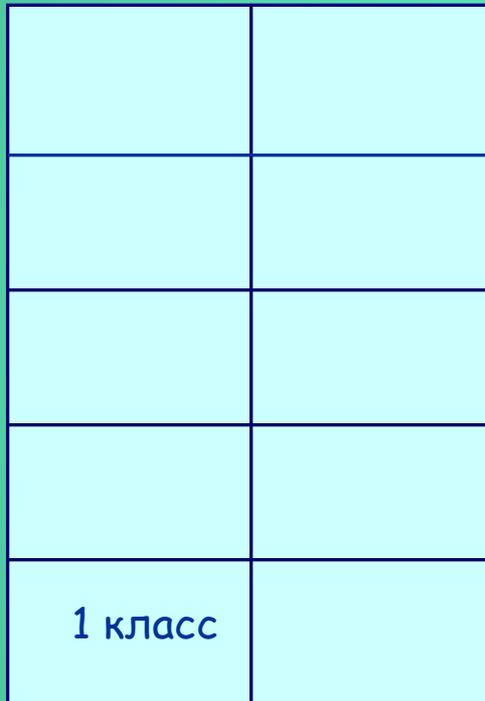
Мои сверстники об играх



Цель работы:

- **рассказать об играх поколения моих родителей - играх 70-х годов прошлого столетия, ведь это тоже история важного отрезка жизни, а именно, детства целого поколения.**

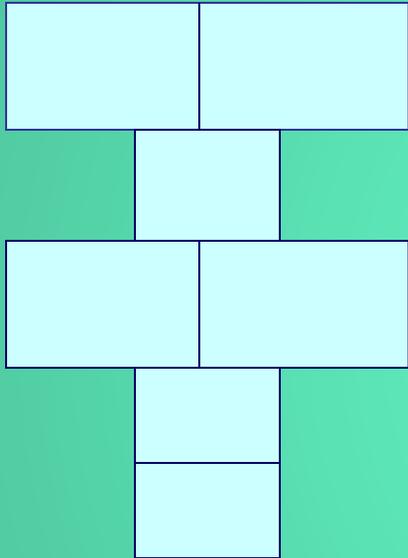
Игра в классики или каблущки



- На покрытой снегом земле чертили фигуру: прямоугольник размерами примерно 3,5м на 1,8 м.
- Собирались 3-4 игрока
- По очереди начинали игру с первого класса

 каблущка

Игра в самолетики



- Для игры в самолетик также было достаточно 2-3 игроков
- Расчерчивали игровое поле в виде самолетика
- Играли стеклами, кидали сначала в первую клетку, затем на одной ноге перепрыгнув через черту, перепрыгивали во вторую

Игра «Шагай наадан»

Шагай няһалха

- **Варианты игр с шагай были разнообразны, в некоторых из них придавалось значение тому, какой стороной выпадет шагай при подбрасывании его вверх**
- **Затем щелчком среднего пальца по одному из шагай направляет его в следующий, лежащий в одинаковом с ним положении, стараясь при этом не задеть другие**



Мори урилдаха



- Игряют двое-трое. Расставляют в 2 ряда по 10 бабок.
- Играющие выбирают по одному "бегунцу" из свободной кучи бабок и ставят их по обеим сторонам первого шагай
- берут в горсти все шагай и бросают их сверху на пол.
- Сколько среди них окажутся шагай в положении морин, на столько бросавший передвигает своего так называемого скакуна – «бегунца»

Игра в скакалки

- **Считались на очередь**
- **первая играющая начинала перепрыгивать через скакалку, вращая скакалку двумя руками**
- **при этом считала: «Десятка, девятка, восьмерка, семерка, шестерка, пятерка, четверка, тройка, двойка, однерка»**
- **при счете «однерка» она делала крестик, т.е. скрещивала в процессе вращении руки перед грудью и перескакивала через скакалку в таком положении**

Игра «Выжигала»



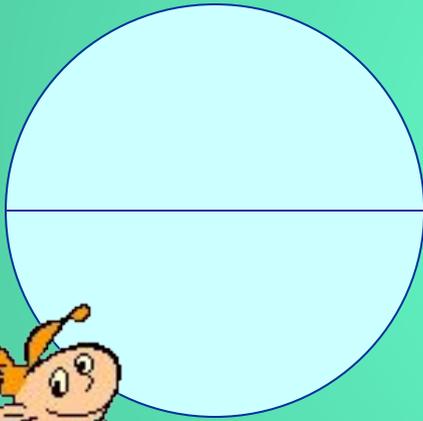
- **Игроки от 4 до 10 человек считались и последние двое становились выжигалами**
- **Первый выжигала кидал мяч, целясь в игрока внутри поля. Игрок старался увернуться от летящего в него мяча, и все игроки бежали в сторону выжигалы только, что кинувшего мяч**
- **двое выжигал кидали в сторону друг друга мяч, а оставшиеся в поле игроки бежали из одного конца поля на другой**

Игра «Двенадцать палочек»

- Играть могли от 5 до 15 человек
- Для игры нужны были двенадцать палочек примерно одной длины, досочка до 1,5 м длиной, небольшое полено, на которое устанавливалась доска как качели
- Участники игры считались и последний или первый, в зависимости от считалки, становился «голей».
- «голя» укладывал двенадцать палочек пучком на одной стороне качели, кто-нибудь из игроков ногой топал по другому концу качель
- «Голя» быстро начинал собирать палочки, а в это время игроки разбегались прятаться от «голи».

Игра «Газар буляалдаха»

(Борьба за землю)



Ой, боюсь!

- чертили круг диаметром 2 -2,5м.
- Делили его на равные сектора по количеству участников.
- Оптимальное количество 4 игрока.
- Первый игрок брался за кончик лезвия ножа большим и указательным пальцами, таким образом, чтобы рукоятка оказалась сверху и кидал нож в землю целясь в чужой сектор, стараясь воткнуть его в землю противника

Заключение

- *Игры, которые мы отразили в своей исследовательской работе – это маленькая толика всех игр наших сверстников середины прошлого века*
- *Сравнив с теми играми, что описаны в книгах, мы сделали выводы, что дети в разных концах нашей страны играли часто в одни и те же игры: скакалки, мячик, пятнашки. В то же время даже в одном маленьком селе как наше на разных улицах играли по-разному.*
- *Игры в жизни поколения 50-60х годов прошлого века играли очень большую роль. Укрепляли не только дух, но и физически развивали и совершенствовали наших сверстников прошлого века.*
- *По результатам анкетирования можно сделать выводы, что большинство моих сверстников подвижным играм на воздухе предпочитает компьютерные игры (из 40 / 22)*
- *Делаем вывод, что с подвижными играми надо знакомить, учить в них играть. Это мы ставим дальнейшей целью нашей работы.*