

# **Нобелевские премии**

**Это международные  
премии, названные по  
имени их учредителя  
шведского  
инженера-химика  
А. Б. Нобеля**

# Из истории

Первые Нобелевские премии были вручены в 1901. Международные ежегодные премии были учреждены шведским инженером-химиком, изобретателем и промышленником А. Б. Нобелем (1833-1896).

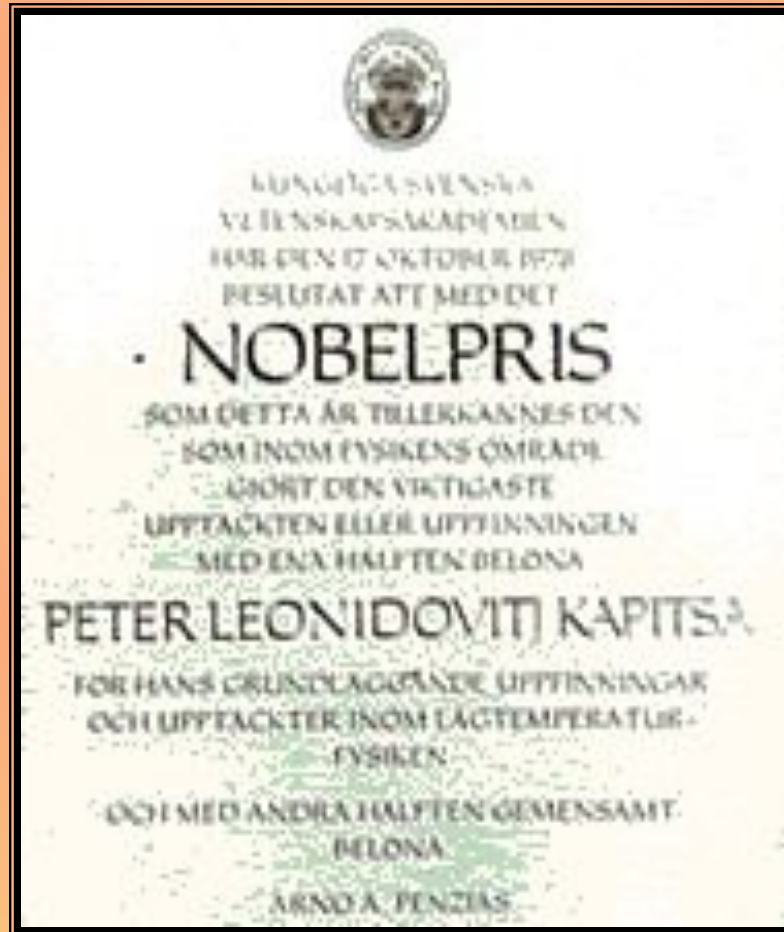
Нобелевские премии присуждаются по физике, химии, экономике, физиологии, медицине, литературе, а также за деятельность в области укрепления мира.



# Медаль лауреата Нобелевской премии



# Диплом лауреата Нобелевской премии



**НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (с 1901 г.)—**  
награда за достижения в области литературы, ежегодно  
присуждаемая Нобелевским комитетом в Стокгольме.



# Лауреаты Нобелевской премии

- Бунин Иван Алексеевич (1870-1953)
- Пастернак Борис Леонидович (1890-1960)
- Шолохов Михаил Александрович (1905-1984)
- Солженицын Александр Исаевич (1918-2008)
- Бродский Иосиф Александрович (1940-1996)



**Бунин  
Иван Алексеевич  
(1870-1953)**

*Нобелевская премия - 1933 г.*

*(В официальном списке  
значится «без гражданства»)*

**«За строгое мастерство, с которым он развивает  
традиции русской классической прозы»**

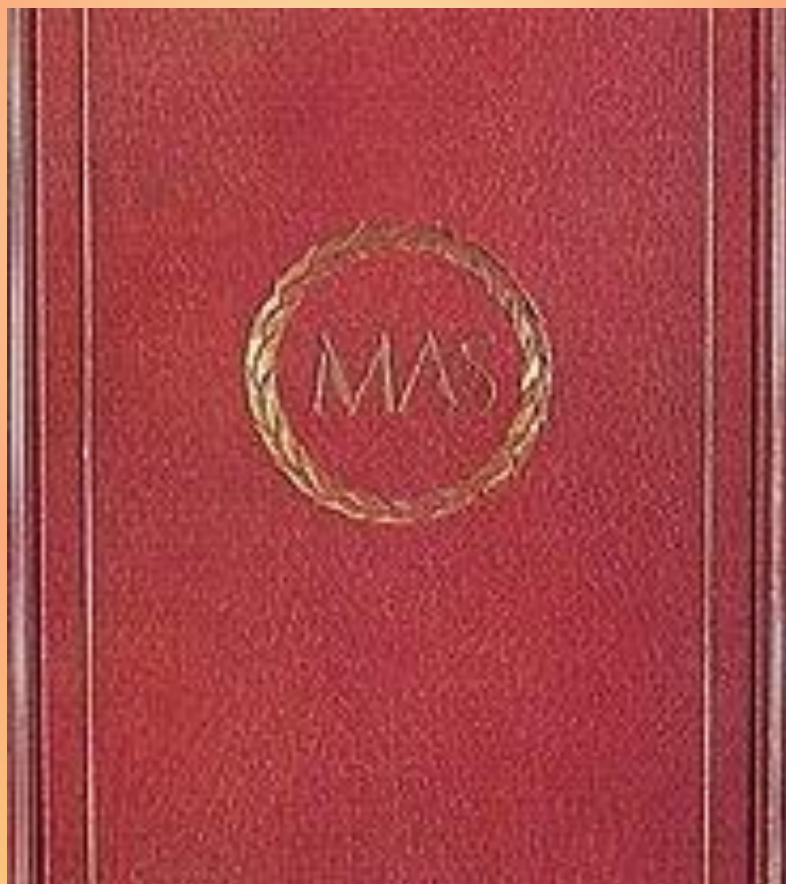
# Стокгольм. 1933 г.





БУНИН Иван Алексеевич (1870-1953), русский писатель, почётный академик Петербургской АН (1909). В 1920 эмигрировал. В лирике продолжал классические традиции. В рассказах и повестях - оскудение дворянских усадеб («Антоновские яблоки», 1900), жестокий лик деревни («Деревня», 1910; «Суходол», 1911), губительное забвение нравственных основ жизни («Господин из Сан-Франциско», 1915). Резкое неприятие Октябрьской революции в дневниковой книге «Окаянные дни» (1918, опубликована в 1925). В автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева» (1930) - воссоздание прошлого России. Трагичность человеческого существования в новеллах о любви («Митина любовь», 1925; книга «Тёмные аллеи» 1943).

# Свидетельство лауреата Нобелевской премии



# Почтовая марка СССР 1990 г.





# Пастернак Борис Леонидович (1890 – 1960)

*Нобелевская премия - 1958 г.*

*(Отказался от премии,  
диплом и медаль были  
вручены сыну в 1989 г.)*

**«За значительные достижения в современной  
лирической поэзии, а также за продолжение  
традиций великого русского эпического романа»**

**ПАСТЕРНАК** Борис Леонидович (1890-1960), русский писатель.

В поэзии (сборники «Сестра моя — жизнь», 1922; «Темы и вариации», 1923; «Второе рождение», 1932; «На ранних поездах», 1943; цикл «Когда разгуляется», 1956-1959) - постижение мира человека и мира природы в их многосложном единстве, ассоциативность, метафоричность, соединение экспрессионистического стиля и классической поэтики. Поэмы (в т. ч. «Девятьсот пятый год», 1925-1926). Роман в стихах «Спекторский» (1924-30). Автобиографическая проза («Охранная грамота», 1931; «Люди и положения», 1957, опубликовано в 1967). Повести (сб. «Воздушные пути», 1933). В судьбе русского интеллигента — героя романа **«Доктор Живаго» (опубликован за рубежом в 1957, в России в 1988; Нобелевская премия, 1958, от которой Б. Л. Пастернак под угрозой выдворения из СССР вынужден был отказаться; диплом вручён сыну Пастернака в 1989)** - обнажены трагические коллизии революции и Гражданской войны; стихи героя романа - лирический дневник, в котором человеческая история осмысливается в свете христианского идеала. Переводы произведений У. Шекспира, И. В. Гёте, П. Вердена, грузинских поэтов.

# Нобелевская премия

Я пропал, как зверь в загоне.  
Где-то люди, воля, свет,  
А за мною шум погони,  
Мне наружу ходу нет.

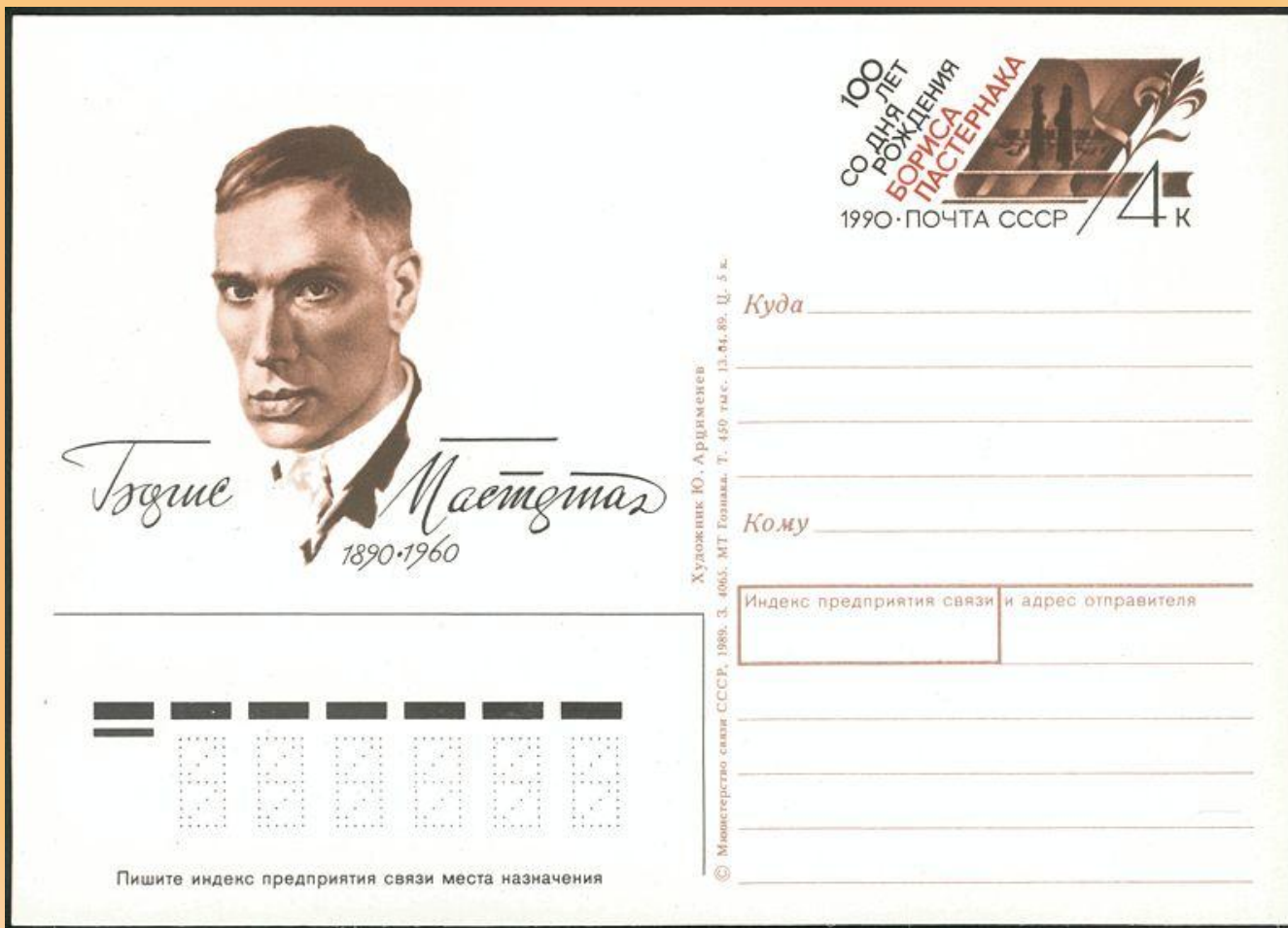
Темный лес и берег пруда,  
Ели сваленной бревно.  
Путь отрезан отовсюду.  
Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,  
Я убийца и злодей?  
Я весь мир заставил плакать  
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,  
Верю я, придет пора –  
Силу подлости и злобы  
Одолеет дух добра.

*Б.Пастернак*

# Почтовая карточка СССР





**Шолохов**  
**Михаил Александрович**  
**(1905-1984)**

*Нобелевская премия - 1965 г.*

**«За художественную силу и цельность эпоса о  
донском казачестве в переломное  
для России время»**



# Марки СССР 1985 г.



ШОЛОХОВ Михаил Александрович (1905 -1984), русский писатель, академик АН СССР (1939), Герой Социалистического труда (1967, 1980). Книга «Донские рассказы» (1926). В романе «Тихий Дон» (кн. 1-4, 1928 – 1940; государственная премия СССР, 1941) – драматическая судьба донского казачества в годы 1-й мировой и Гражданской войн, своеобразие его бытового уклада и психологии, трагическая обречённость героя, ввергнутого в хаос исторических катаклизмов. В романе «Поднятая целина» (кн. 1-2, 1932-60; Ленинская премия, 1960) изображение коллективизации отмечено заданностью идеологических установок. Великой Отечественной войне 1941—45 посвящены неоконченный роман «Они сражались за Родину» (главы в 1943-44, 1949, 1954, 1969) и рассказы, в т.ч. «Судьба человека» (1956-1957). Публицистика. Член ЦК КПСС с 1961.



**Солженицын  
Александр Исаевич  
(1918 – 2008)**

*Нобелевская премия - 1970г.*

**«За нравственную силу, с которой он следовал  
непреложным традициям русской литературы»**

СОЛЖЕНИЦЫН Александр Исаевич (род. 1918), русский писатель, академик РАН (1997). Сохранение человеческой души в условиях тоталитаризма и внутреннее противостояние ему - сквозная тема рассказов «Один день Ивана Денисовича» (1962), «Матрёнин двор» (1963), «На изломах» (1996), повестей «В круге первом», «Раковый корпус» (1968; опубликованы за рубежом), вобравших собственный опыт А. И. Солженицына; участие в Великой Отечественной войне, арест, лагеря (1945-1953), ссылка (1953-1956). «Архипелаг ГУЛАГ» (1973; в СССР распространялся нелегально) — «опыт художественного исследования» государственной системы уничтожения людей в СССР; получил международный резонанс, повлиял на изменение общественного сознания, в т. ч. на Западе. В «Красном колесе» (1971-1991) на огромном фактическом материале рассматриваются причины революции. В статьях «Раскаяние и самоограничение как категории национальной жизни», «Жить не по лжи» и др., в «Письме вождям Советского Союза» (все 1973) Солженицын предрекал крах социализма.

Период изгнания из СССР (с 1974 - в ФРГ, с 1976 - в США, штат Вермонт; вернулся в Россию в 1994) и новейшей («Как нам обустроить Россию», 1990, «"Русский вопрос" к концу XX в.», 1994). Автобиографическая книга «Бодался телёнок с дубом» (1975; с дополнениями — 1991).

12 июня 2007 года президент Владимир Путин посетил Солженицына и поздравил его с присуждением Государственной премии (2006 г.)



Президент России Д. А. Медведев у могилы А. И. Солженицына.  
6 августа 2008 года





**Бродский  
Иосиф Александрович  
(1940 – 1996)**

*Нобелевская премия – 1987г.*

**«За всеобъемлющее творчество, пропитанное  
ясностью мысли и страстностью поэзии»**

**БРОДСКИЙ** Иосиф Александрович (1940-96), русский поэт; писал также на английском языке. В 1972 эмигрировал (с 1974 жил в США). В стихах (сборники «Остановка в пустыне», 1967; «Конец прекрасной эпохи», «Часть речи», оба 1972; «Урания», 1987; «В окрестностях Атлантиды. Новые стихи», 1995; в России публикуется с 1988) — осмысление мира как единого метафизического и культурного целого. Отличительные черты стиля - жёсткость и скрытая патетика, ирония и надлом (ранний И. А. Бродский), медитативность, реализуемая через обращение к усложнённым ассоциативным образам, культурным реминисценциям из разных эпох (особенно Рима), что иногда приводит к герметичности поэтического пространства. Эссе, новеллы (сборники «Меньше единицы», 1986; «Набережная неисцелимых», 1992). Пьесы, переводы.