

# Меншиковский дворец.







Verina





dr008148.dng



**Меншиковский дворец** – построенный для первого губернатора Санкт-Петербурга Александра Даниловича Меншикова, приближённого императора Петра Первого. Дворец построен в стиле петровского барокко и является первым каменным зданием Санкт-Петербурга.



Строительство дворца началось в мае 1710 года по проекту Джованни Мария Фонтана и Готфрид Иоганн Шеделя. К 1714 году большинство строительных работ было завершено, однако отделка интерьеров велась до 1727 года.



# Усадьба А.Д.Меншикова.





Усадьба с цветником и садом протянулась через весь остров от Большой до Малой Невы. На её территории располагались бани, медоварня, хлебопекарня, кузница. Царь Пётр Первый называл этот дворец Посольским домом и проводил там почти все праздничные пиры и торжественные обеды.



В 1731 году архитектор Доменико Трезини перестроил здание для Сухопутного Шляхетского корпуса (с 1800 года Кадетский) и уже в 1731 году здание и весь огромный земельный участок были переданы в пользование Кадетскому корпусу. Вскоре на территории был выстроен комплекс новых зданий.

Первая научная реставрация здания прошла ещё в конце 20 века. Но подлинное возрождение дворца началось в 1966 году под руководством А.Э.Гессена. Тем не менее реставрационные работы в Меншиковском дворце продолжаются. В советское время во дворце располагалось Военно-политическое училище. В 1966 году было принято решение придать зданию первоначальный облик. Реставрация была завершена в 1981 году.



Меншиковский дворец стал филиалом Эрмитажа. С этого времени там находится экспозиция истории и культуры России петровского времени. До нашего времени от Меншиковской усадьбы сохранился только дворец.





Для отделки использовались самые дорогие и современные материалы, некоторые из которых привозились из-за границы, некоторые изготавливались русскими мастерами.



Большой парадный вестибюль отличается своим торжественным и нарядным обликом. В петровское время на первом этаже здания располагались некоторые служебные помещения и мастерские, обслуживающие князя. Второй этаж занимала княжеская семья.

















































Один из самых роскошных интерьеров дворца «Варварин покой».

