

ГДОУ детский сад № 93
компенсирующего вида Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

МНЕМОТЕХНИКА — ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ

Выполнила Грушина Н.В.
воспитатель дошкольного
учреждения

ЗАДАЧИ:

- 1. Совершенствование восприятия:
 - зрения,
 - слуха,
 - тактильных ощущений,
 - обоняния,
 - вкусовых ощущений.

-
- ❑ 2. Необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации.
 - ❑ 3. Научить детей управлять своим вниманием, сделать его (внимание) послушным.

КОГДА НАЧИНАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ МНЕМОТЕХНИКОЙ?

Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста, но рациональнее вводить ее в занятия с детьми 4-5 лет, когда у них накоплен основной словарный запас.

КАК ЗАНИМАТЬСЯ?

▣ Шаг1.

Необходимо провести тестирование зрительной и слуховой памяти, а также внимания детей (варианты тестирования даются в курсе "Методика мнемотехники"). Результаты фиксируются.

▣ Шаг2.

На основании результатов тестирования составляется целевой перспективный план (на 10-12 опорных занятий).

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

▣ 1-е занятие

1. Игра "Фотоаппараты" — на развитие внимания. (Детям на секунду показывается карточка с любым изображением, должны как можно подробнее описать его.)
2. Упражнение "Рисуем слова" — подготовка к методу крокирования. (чертеж, схема)

3. Игра "Кукловоды"

Цель игры: активизировать двигательную память ребенка.

Ход игры:

- ▣ Вариант 1. Воспитатель-"кукловод" завязывает глаза ребенку и "водит" его, как куклу, по несложному маршруту, держа за плечи, в полном молчании: 4-5 шагов вперед, остановка, поворот направо, 2 шага назад, поворот налево, 5-6 шагов вперед и т. д. Затем ребенку развязывают глаза и просят самостоятельно найти исходную точку маршрута и пройти его от начала до конца, вспоминая свои движения.
- ▣ Вариант 2. Дети могут делать такие упражнения парами: один — "кукловод", другой — "кукла".
- ▣ Вариант 3. Движения постепенно можно усложнять, увеличивая продолжительность маршрута и включая ряд несложных физкультурных упражнений: наклонить "куклу", согнуть руки, заставить присесть, сделать полный оборот через левое плечо и т. д.

4. Игра "Объяснялки",
развивающая фантазию. (Нужно
по краткому описанию
определить, о чем речь.)

5. Упражнение,
активизирую- "двуполушарную"
деятельность мозга (двумя руками
синхронно рисовать различные
геометрические фигурки).

2 ЗАНЯТИЕ

1. Игра "Опиши соседа", развивающая внимание (припоминать нужно с закрытыми глазами).
2. Обучение методу ассоциативных цепочек (метод "чепухи"), использовать мнемотаблички из 16 картинок.

3. Упражнение "Прятки"

Используются 10-12 тактильных дощечек отличающимися структурой поверхности.
Цель игры: совершенствовать тактильное восприятие.

Ход игры: Ребенку дается в руки одна тактильная дощечка для «ощупывания», затем ее прячут в ряду других 10-12 дощечек за ширмой или под платком, и ребенок, не видя, на ощупь должен найти, узнать свою дощечку.

4. Игра "Повтори движение"
(вариант игры Б. П. Никитина
"Обезьянки").

3 ЗАНЯТИЕ

1. Упражнение "Волшебный круг",

Цель: развивать навык сосредоточения.

Воспитатель предлагает детям направить «лучик своего внимания» на нарисованную в круге (диаметром 25 см) звездочку («постарайтесь не отвлекаться, смотрите только на звездочку...») и удерживает их внимание как можно дольше (от 10 до 30 секунд); затем переводит «лучик внимания» на червячка (время то же), затем на крестик.., затем на палочку... и, наконец, в точку.

2. Развиваем фантазию — "На что похожа цифра?"

3. Закрепление метода "чепухи" в процессе восприятия слуховой информации. (Произносится произвольный ряд из 15 и более слов.)

4. Игра со спичками на развитие мелкой моторики «Не урони!»

Ход игры: Спички высыпают из коробок, пустой коробок и крышечку ставят на стол узкой длинной гранью, параллельно друг другу. Ребенок берет 4 спички большим и указательным пальцами правой руки и кладет на коробок или крышечку, стараясь не уронить. Если получилось, то левой рукой теми же пальцами перекладывает спички на другой коробок. Если справился, то пробует проделать то же средним и большим пальцами обеих рук (попеременно). И далее — безымянным и большим, мизинцем и большим. (Если хоть одна спичка упадет, надо начинать сначала.) Если удалось все проделать до конца успешно, добавляется еще одна спичка ($4 + 1 = 5$ спичек) и т. д. Обычно дети удерживают максимум 8 спичек.

5. Тренинг метода "чепухи" на
любом коллаже.

4 ЗАНЯТИЕ

1. Игра "Слухачи"

Цель: развивать навык сосредоточения.

Детям предлагается послушать звуки, которые «живут» только в групповой комнате, затем переключить слуховое внимание на звуки, «живущие» внутри детского сада (исключая группу), затем — на звуки на территории детского сада (вне здания), затем — на звуки на дороге...

По окончании цепочки переключения слухового внимания обсудить с детьми все услышанные ими звуки.

2. Игра "Сделай, как я!"

Цель: увеличить объем внимания (результат достигается путем многократного повторения вариантов игры).

Дети играют парами. Первоначально у каждого ребенка по 6 спичек. Один, ведущий, выкладывает из 6 спичек произвольную композицию, затем на одну-две секунды показывает ее партнеру.

Партнер из своих спичек выкладывает точно такую же фигуру по памяти. Затем дети меняются ролями. При успешном выполнении условия количество спичек постепенно увеличивается до 12-15.

3. Пантомима "Мишки в лесу", стимулирующая образное мышление (эйдетику).
4. Знакомство детей с коллекцией запахов. Используются 20 флаконов с травами (в дальнейшем "запахи" служат пособием для совершенствования обоняния и для формирования навыков запоминания любой информации).
5. Упражнение на разработку сложнокоординированных движений — одновременное вращение рук в противоположных направлениях и т. д.

ЛИТЕРАТУРА

- Электронный адрес:
<http://mnemotехника.narod.ru/>
- «Мнемотехника» Бодрова И.
- Г.Челпанова "О памяти и мнемонике»
- «Мнемотехника - развитие памяти» Козаренко В.А.