

# МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

НЕФОРМАЛЬНЫЕ  
МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

# КЛАССИФИКАЦИЯ НЕФОРМАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ

РОМАНТИКО-  
ЭСКАПИСТСКИЕ

-БАЙКЕРЫ



-ИНДИАНИСТЫ



-ТОЛКИЕНИСТЫ



-ХИППИ



ГЕДОНИСТИЧЕСКО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ

-РЕЙВЕРЫ



-РЭППЕРЫ





КРИМИНАЛЬНЫЕ

- «ГОПНИКИ»



- «ЛЮБЕРЫ»



АНАРХО-  
НИГИЛИСТИЧЕСКИЕ

- ПАНКИ



**Неформалы** - те, кто выбивается из формализованных структур нашей жизни, не вписывается в привычные правила поведения, стремится жить в соответствии со своими собственными интересами.

# Особенность неформальных объединений

1. Добровольность и устойчивый интерес к определенной цели, идее
2. Соперничество, в основе которого лежит потребность в самоутверждении



# «Музыкальные» неформальные организации

## Металлисты



# брейкеры



битломаны





# «Спортивные» неформальные организации

Футбольные  
фанаты





# Философствующие неформальные организации

## Хиппи



«олдовые»



«настоящие  
ХИППИ»



«пионеры»



# Политические неформальные организации

панки



# Субкультура готов

Образ гота:

- Замкнутость
- Депрессивность
- Меланхолия
- Повышенная ранимость
- Мизантропия
- Мистицизм
- Неприятие стереотипов поведения и стандартов внешнего вида





# Разновидности

- «Антикварные готы» (стиль исторических эпох)
- Андрогиные готы (тяготеют к «фетиш-эстетике»)
- Кибер-панк-эстетика
- Садомазо-готы (использование в одежде искусственных материалов)
- Панк-готы (наличие ирокезов, рваных джинсов, кожаных курток)





# Националистические группировки

- Мажоры (интерес к вещам, деньгам, купля-продажа, перепродажа)
- Хайлафисты (дети богатых родителей, носят только импортные вещи)

- Гопники (поиск развлечений, «грызьяба сэмачек», организация драк, скандалов)



- «Люберы»  
(«социальные санитары»,  
нетерпимы ко всему  
иностранному)



- Скинхеды  
(бритоголовые,  
нарушают  
правопорядок,  
организуют драки,  
стычки, погромы)





# Состав группировок

- «малолетки» (12-14 лет, выучили расистские лозунги, использует свастику)
- «молодые» (14-16 лет, участвуют во всевозможных митингах, демонстрациях)
- «старшие» (умеют изложить основные пункты программы своего движения, ведут агитационную работу)
- «старые» (хорошо знают обычаи, традиции, принципы националистов)