

Г(О)БОУ НПО Профессиональное училище № 14 г.
Грязи

ОТКРЫТЫЙ УРОК



МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ


Выполнил: преподаватель обществознания
Чеботарёва Л. Р.

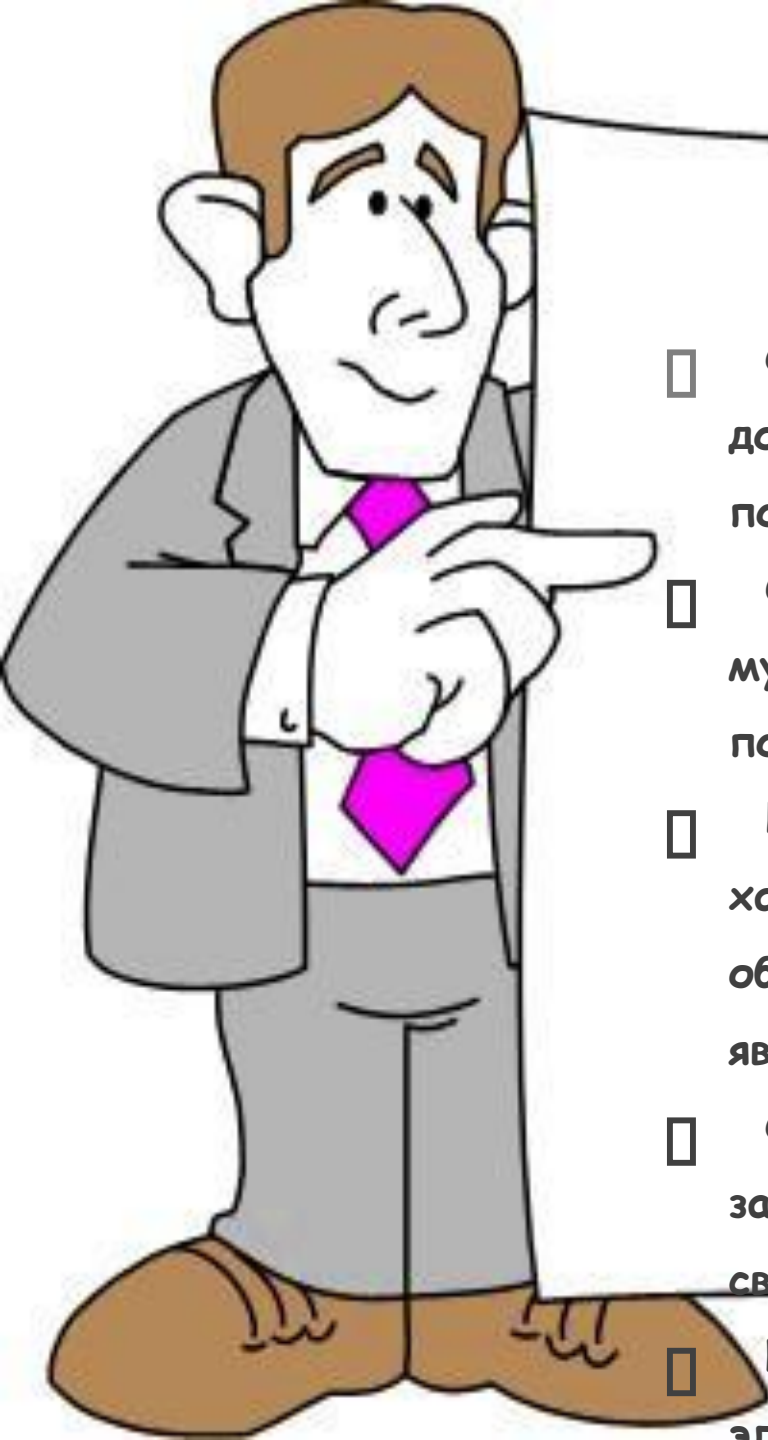
Грязи 2012

г.

Субкультура (подкультура, лат. *sub* — под, + культура) - часть общественной культуры, отличающаяся от преобладающей.

В более узком смысле, термин означает социальные группы людей - носителей субкультуры.





Характеристи ки

- Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д.
- Основой субкультуры может быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды.
- Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений.
- Существуют субкультуры, которые носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества.
- Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества.

Историческая

Никогда прежде до 50-х годов XX

столетия истинно человеческих
справка
никаких молодежных субкультур не

было. Впервые они появились в Британии и США и довольно быстро распространились в Западной Европе.

Молодежная субкультура в российском обществе имеет свои глубокие корни. Она формировалась на протяжении нескольких десятков лет на уровне уличных групп, ее проявления можно было наблюдать в сообществе дворовых компаний и беспризорников.



Субкультуры в СССР

В СССР для обозначения членов молодёжных субкультур использовался термин «Неформальные объединения молодёжи», отсюда жаргонное слово «неформалы». Молодёжные субкультуры протестного и экстремального характера в СССР в целом были малоразвиты и имели крайне узкий круг адептов; широкое распространение имели субкультуры активно-созидательного и романтического направления. Причиной этого была низкая степень изоляции групп молодёжи друг от друга и от общества в целом, широкий охват общей массы молодёжи множеством клубов по интересам, доступность учреждений культуры, массовое внедрение в школах официальной идеологии позитивной направленности («человек человеку друг, товарищ и брат»), официальная цензура и отсев протестного и негативного материала.

Наибольший расцвет молодежная субкультура получает в начале 80-х годов XX века с появлением различных молодёжных стилей и течений.





В КАЧЕСТВЕ ПРИЧИН “УХОДА В АНДЕГРАУНД” МОЛОДЁЖЬ НАЗЫВАЕТ:

- *Вызов обществу, протест.*
- *Вызов семье, непонимание в семье.*
- *Нежелание быть как все.*
- *Желание утвердиться в новой среде.*
- *Желание привлечь к себе внимание.*
- *Неразвитость сферы организации досуга для молодежи в стране.*
- *Копирование западных структур, течений, культуры.*
- *Религиозные идейные убеждения.*
- *Дань моде.*
- *Отсутствие цели в жизни.*
- *Влияние криминальных структур, хулиганство.*
- *Возрастные увлечения.*



Разновидности субкультур



- ✓ Музыкальные
- ✓ По другим увлечениям
- ✓ Имиджевые
- ✓ Политические и мировоззренческие
- ✓ Хулиганские

Музыкальные

□ Основанные на поклонниках различных жанров музыки:

Готы — поклонники готик-рока и готик-метала

Джанглисты — поклонники джангла и драм энд бейса

Металлисты — поклонники хэви-метал и его разновидностей

Панки — поклонники панк-рока

Растаманы — поклонники регги

Риветхеды — поклонники музыки в стиле индастриал

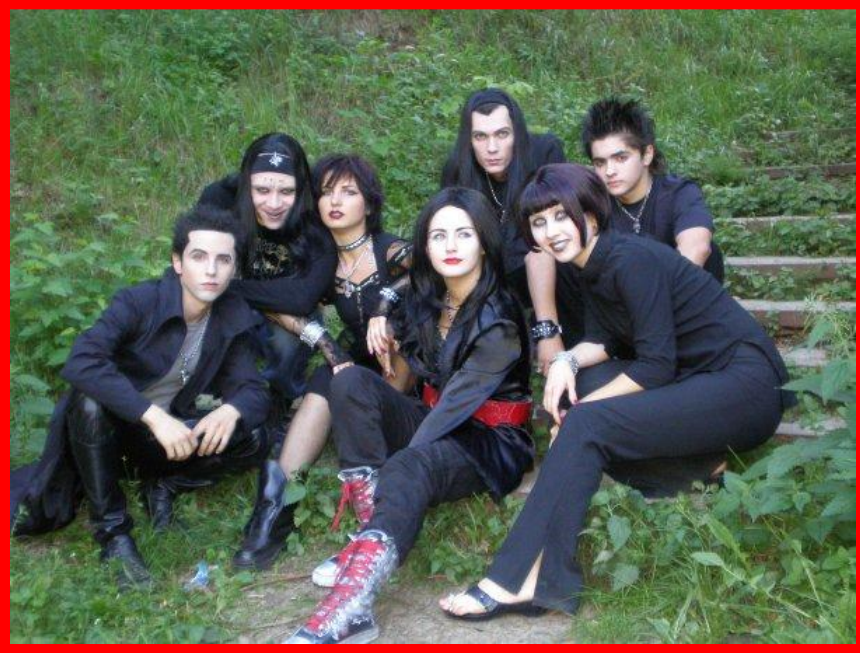
Рэйверы — поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек

Рэперы — поклонники рэпа и хип-хопа

Традиционные скинхеды — любители ска и регги

Эмо — поклонники эмо и пост-хардкора









По другим

- Субкультуры, основанные на литературе, кино, мультипликации, играх и прочем:

Отаку — поклонники аниме

Ролевики — поклонники ролевых игр

Байкеры — любители мотоциклов

Фурри — поклонники антропоморфных существ



□ Субкультуры,
выделяемые по стилю в
одежде и поведению:

И
м
и
д
ж
е
в
ы
е

- Кибер-готы
- Моды
- Стиляги
- Фрики
- Гламур

И
м
и
д
ж
е
в
ы
е



ROCK



НЕ ФОРМА

Политические и мировоззренческие

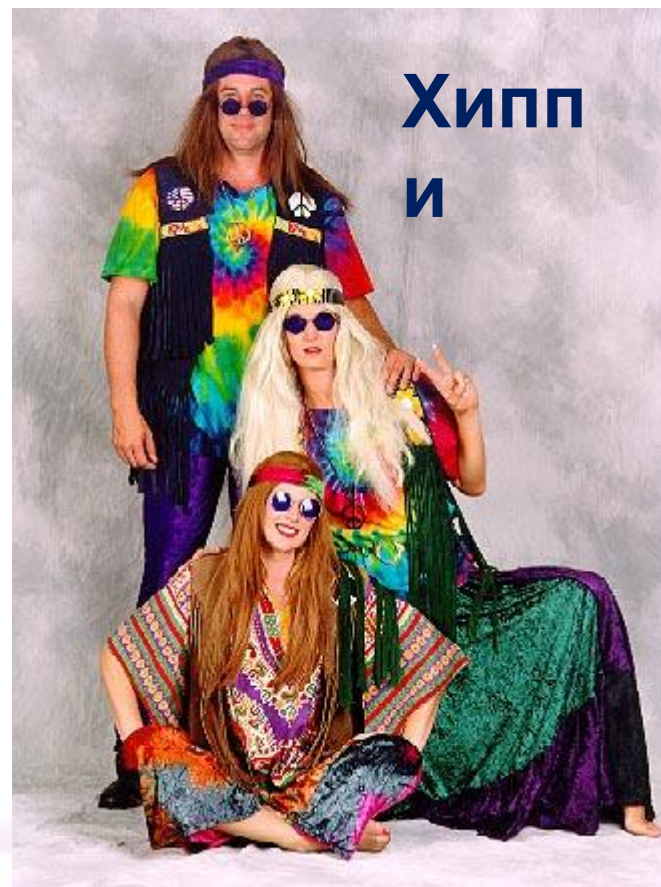
Антиф



Яппи



Хипп
и





Хулиганск ие

- ❑ Субкультуры хулиганов. Их выделение часто оспаривается, и далеко не все, причисляемые к ним, сами относят себя к этим субкультурам:

Ультр



Гопники

