



**МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ,  
ЖИЗНЬ ВНЕ ОБЩЕСТВА!**



МОУ «Средняя общеобразовательная школа №28»

# Молодежные субкультуры



Выполнили: ученики 9 б класса  
Ромашин Иван и Дергунов Руслан  
Руководитель: Короткова И.В.  
учитель истории и обществознания

# Молодежные субкультуры

- Эмо
- Готы
- Панк
- Байкеры
- Альтернатива
- Растаманы
- И не только...



# Культура

- **Культура** — это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.
- **Субкультура** - образ жизни какой-либо замкнутой части общества, основанный на нормах и ценностях, отличающихся от общепринятых. Особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами.





**Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д. Основой субкультуры могут быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений. Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества. Развитые субкультуры имеют свои периодические издания, клубы, общественные организации.**



# Хиппи



Это своего рода клуб, в который принимают не каждого.

Система делится на группы (тусовки), где есть два слоя: "пионеры" и "олдовые" (мамонты). Идеология - человек должен быть свободен, прежде всего, внутренне.



Все хиппи носят длинные распущенные волосы (хайр), обычно расчесывая их на пробор. Лоб и затылок охватывает тонкая повязка (хайратник). Обычно присутствуют джинсы или джинсовая куртка, иногда балахон неопределенного цвета, на шее – «ксивник» (небольшая кожаная сумочка), украшенная бисером или вышивкой. На руках – «феньки» (от англ. thing – вещь), т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи.

# Панк

Панк, панки, панк-рокеры (от англ. *punk* — шпана, безвкусица, гнильё, чепуха) — молодёжная музыкальная субкультура, возникшая во второй половине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерными особенностями которой являются любовь к энергичной и нарочито примитивной рок-музыке (панк-року), критическое отношение к обществу и политике.





# Основные черты панк стиля

**Причёска панка — ирокез**

**Многие панки красят волосы в яркие неестественные цвета, начёсывают и фиксируют их лаком, гелем или пивом, чтобы они стояли торчком.**

**Носят закатанные джинсы, тяжелые ботинки, а также кеды. Куртка-косуха - была перенята, как рок-н-рольный атрибут из 50-х.**

**В одежде преобладает стиль "DEAD" т.е. "мертвый стиль".**

**Панки наносят черепа и знаки на одежду и аксессуары. Носят браслеты из кожи, реже с иглами. Некоторые панки делают татуировки.**



# ГОТЫ

Готы — представители готической музыкальной субкультуры (Гот-субкультуры), зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века. Отличительные черты: Мрачный имидж, имеют склонность к увлечению оккультными знаниями.



# ИМИДЖ ГОТОВ

Мрачный имидж (доминирует черный цвет, ирокезы, кожаная одежда, атрибутика, символика, клыки, линзы неестественных цветов и т. д.), интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу, мизантропия, меланхолия, депрессивные состояния, любовь к хоррор-литературе и фильмам.



# ЭМО

**Эмо - это сленговое определение субкультуры, которое произошло как сокращение от прилагательного эмоциональный.**

**Стиль эмо заключается в ношении одежды двух цветов. Классический вариант: черный цвет с розовым. Эмо носят черные волосы с челкой, спадающей на глаз.**

**Глаза густо подводят карандашом или тушью.**



Популярные виды одежды это облегающие и/или кожаные штаны (прямые джинсы-трубы) одинаковые как на особах мужского, так и женского пола, обтягивающие футболки, на которых обычно красуется имя музыкальной группы, широкие ремни с большими заклепками и пряжками. Мужчины также могут носить брюки женского покроя. Обувь обычно черного цвета, на манер кедров.



# СКИНХЭДЫ

Скинхеды - это бритоголовые люди. Они носят кожаные куртки, шиповатые браслеты, мощные ботинки. Это представители субкультуры рабочего класса, которая была основана в Великобритании в шестидесятых годах прошлого века.



# Течения скинхэдов

Одним из течений скинхэдов являются нацисты или «Вайт-пауэр» (то бишь «белая сила» в переводе с английского). Это расисты, ультранационалисты с легким политическим уклоном. Многие скинхэды-нацисты не имеют никакого отношения к оригинальной субкультуре, возникшей в шестидесятые года из соображений стиля и интересов. Другие скинхэды могут относиться к ним весьма неприветливо.



# Падонки

Падонки – это современная субкультура, которая возникла и продолжает развиваться в интернет-сообществах. Дату ее образования относят к 2000 году, когда петербургский пользователь всемирной сети Дмитрий Соколовский создал русскоязычный ресурс [udaff.com](http://udaff.com), куда начал выкладывать свои творческие экзерсисы.





Одной из характерных черт этого ресурса стало использование нового языка, с точки зрения классической орфографии и стилистики, изобилующего ошибками. Подобный слэнг очень быстро вышел за пределы одного веб-сайта. Новые слова и выражения по большей части являются обычными трансформированными (т.е. написанными с ошибками) словами. Причем видоизменяются как слова литературного лексикона, так и ругательства.



- ☺ -киса ку-ку
- ☹ -тупайа абизьяна
- 🍺 -выпей йаду
- 🍇 - жжощь!
- ☺ -учи албанский!
- 😄 -ржунимагу
- ☹ -я плакаль!
- ☹ -кг/ам
- 😈 -аццкий сотона
- ☺ -пелотка!
- 😱 -ф бабруйск, жывотнайе!