

# Молодежные субкультуры



# СОДЕРЖАНИЕ

1. Почему они такие?..



2. А что мы о них знаем?...



3. Как же себя с ними вести?..





**Субкультура – система убеждений, ценностей и норм, которые разделяются и активно используются явным меньшинством людей в рамках определенной культуры.**

**Д.Джери, Дж. Джери.  
Большой толковый  
социологический словарь**

**Молодёжные субкультуры – привычный объект недоверия взрослых. Ругают их за всё – начиная от внешнего вида и манер и заканчивая вкусами и пристрастиями. Подростки любят сбиваться в кучу, с удовольствием придумывают собственный сленг, носят экстравагантную одежду и причёски, которыми как бы подчёркивают «мы не с вами, мы ищем свой стиль жизни».**

**Конфронтация налицо, и она происходит от поколения к поколению, не меняя сценария – меняются только костюмы.**







Что хотят сказать они своим эпатажным внешним видом: одеждой, прической, специфическими украшениями?

Какова их система ценностей?

Являются ли они психически здоровыми?

Что привлекает их в субкультуре?

Представляют ли какую-то опасность для окружающих?

И почему в конце концов они стали такими, какими стали?

# Причины появления неформалов

- Вызов обществу, протест.
- Вызов семье, непонимание в семье.
  - Нежелание быть как все.
  - Желание утвердиться в новой среде.
- Стремление привлечь к себе внимание.
- Неразвитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- Копирование западных структур, течений, культуры.
  - Религиозные, идейные убеждения.
    - Дань моде.
    - Отсутствие цели в жизни.
  - Влияние криминальных структур, хулиганство.

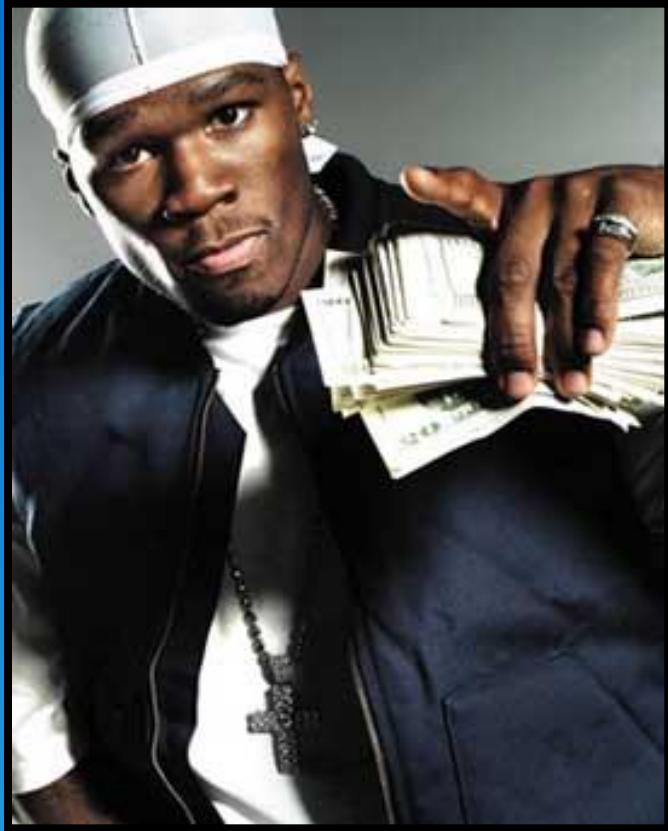




«Зачем нам этот непонятный и жестокий мир - в своем мире нам комфортнее, здесь нас принимают и понимают».







# Рэперы

Рэп (англ. rap - легкий удар, стук)

**Рэперы - не только те, кто слушает музыку в стиле "рэп", но и люди, пишущие рэп, проникнутые его идеей. В основной массе рэперы не агрессивны, кроме тех, кто причисляет себя к течению "Гангста".**



# Граффитёры



Граффити (итал.) - “нацарапанный”.

Под это определение можно подвести все, что угодно, включая наскальные рисунки, но этим термином принято обозначать искусства на стенах домов и в метро с помощью баллончиков с краской (изредка – маркеров) чаще всего выдержанное в одном стиле.

Уличных художников называют райтеры, графферы или граффиттеры.





# футбольные болельщики

Сама игра на футбольном поле вдохновляет болельщиков, но более значимы для них моменты общей эмоциональной разрядки, возможности "оторваться", проявлять свои чувства в полной мере (орать, буяннить).





# Ролевики

Это люди, которые любят играть по сценарию. Они могут поставить свою любимую книжку как спектакль и жить так долгое время. По сути все то же самое, как при съемках фильма, только без камер.



# Трейсеры

Паркёр (фр. parkour, искаж. от parcours, parcours du combattant — дистанция, полоса препятствий).



# "Дозорщики"

Чтобы играть в «Dozor», команде необходимо иметь машину, ведь коды спрятаны в разных концах Кургана. Игра проводится только ночью, с субботы на воскресенье.

Побеждает тот, кто быстрее отгадает все задания.



# *Готы*

**Характерные черты:  
любовь к готической музыке,  
интерес к мистицизму,  
склонность к меланхолии,**

**приверженность «кладбищенской» тематике.**

**Внешний вид готов - черные наряды, летучие мыши,  
вампирские зубы и прочая символика - все,  
что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти.**





# Эмо

Эмо (англ. emo: от emotional) —  
эмоциональный

**Эмо носят одежду розово-черных тонов.**

**Считается, что черный цвет символизирует депрессию, чувства покинутости и одиночества, а розовый – положительные эмоции, которые также очень ценны для них.**





# Скинхеды

Скин хэд (англ. ) - бритая голова

**Это неонацистские молодежные группировки закрытого типа. Проповедуют культ сильной личности, расизм, шовинизм, культ черной магии, систематически занимаются физической подготовкой. Идеология - подчинение сильной личности, все слабые и немощные не имеют права на жизнь.**







У каждой субкультуры свой цвет, свой запах, а на вкус и цвет, как известно, товарищей нет, так что оценивайте людей по их поступкам, смотрите в отдельности на каждого человека, а не как на субкультуру в целом

\*



**"Серьезной проблемой для российского общества стали социально-негативные молодежные течения (сообщества подростков, формируемые организованными преступными группировками в качестве будущего кадрового резерва, а также скинхеды, готы, эмо и ряд др.). Эти молодежные течения дают существенный вклад в преступность несовершеннолетних и в насилие среди несовершеннолетних, они несут серьезный риск детских суицидов..."**

**(Из проекта "Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности").**



... а вместе с тем...

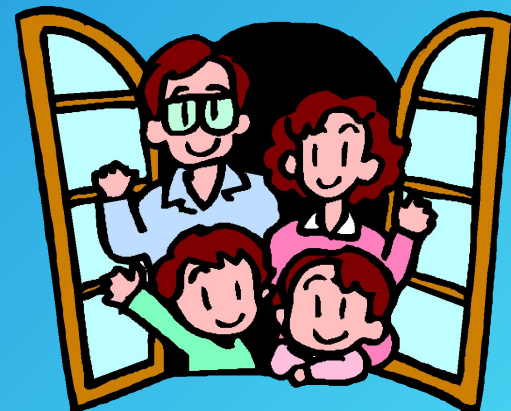




БУДЬТЕ ТЕРПИМЫ!



# Помогите своему ребёнку...



- Займите позицию не ментора, а друга.
- Не преследуйте ребёнка бесконечными нотациями и критикой. Давление порождает сопротивление и агрессию.
- Подружитесь с друзьями и подругами вашего ребёнка.
- Не забывайте и не стесняйтесь повторять ребёнку, что вы его любите.

**Если в семье есть любовь, если ребёнок чувствует, что в этой жизни**

**он дорог хотя бы одному человеку, он не пойдёт на крайний шаг. Дайте ему уверенность, какими бы ни были проблемы, всегда можно найти выход: «Что бы ни случилось, у тебя есть я, мы – твои родители! И мы всегда придём на помощь!»**

# Услышьте своего ребёнка...



Вы  
понимаете,  
это очень  
важно –  
чувствовать  
ь, что  
вокруг тебя  
есть люди,  
...



**Удачи Вам и Вашим детям**

**Пупанова О.Н.,  
МОУ СОШ №52 г.Брянска**