

# Молодёжные субкультуры в современной России.

# Что же такое субкультура?

Субкультура-это система смыслов, ценностей, средств выражения, стилей жизни, групповых норм, образцов и стереотипов поведения, создаваемых социальной группой, занимающей, как правило, не главную позицию в обществе.

Есть и другой термин- «культура определенного молодого поколения»

# Возникновение субкультур

«Субкультуры» появились в результате сильного удара индустриальной революции, которая буквально расколола общество.

Благодаря огромному выбору продуктов и культурных изделий появляется и огромный выбор социальных структур. И новые субкультуры, такие как хиппи, готы, эмо, панки, и мн.др., врываются в наш мир.

Можно сказать, что мы живем при « субкультурном взрыве».

# Почему молодёжь уходит в субкультуры?

- ⊙ желание показать свою исключительность, необычность, яркость;
- ⊙ хороший шанс найти единомышленников, создать сплочённую группу окружающих тебя людей;
- ⊙ возможность решить проблемы личного характера;
- ⊙ способ развлечения;
- ⊙ возможность приобретения или усовершенствования способностей;
- ⊙ давление СМИ, мода, дух времени.

# Какие же существуют субкультуры

- Хиппи.
- Появившееся в конце 70-х годов явили собой вызов обществу и еще одну попытку людей найти свое «я». Это движение, стало популярным в бывшем СССР в начале-середине 80-х. У них были чёткие намерения, они считали, что все люди равны.

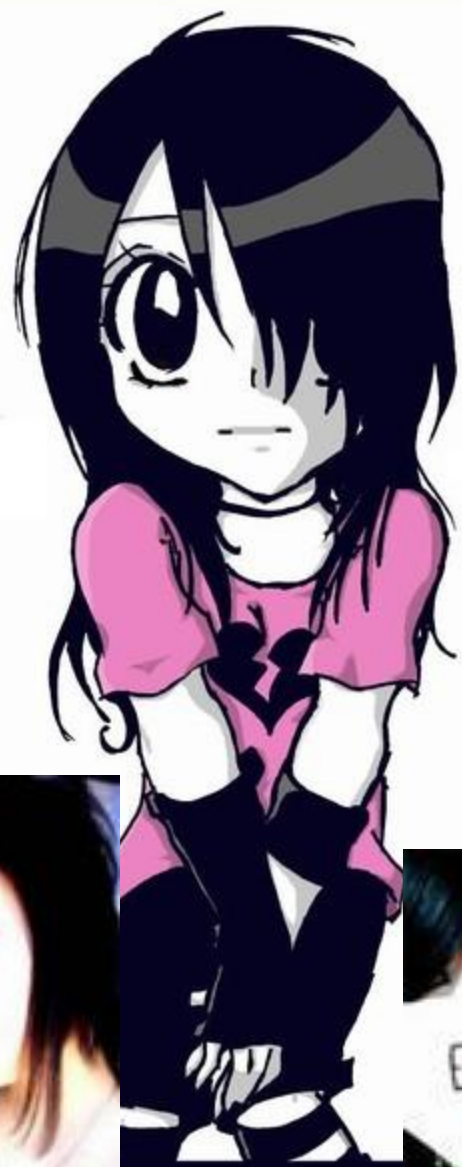




# Эмо

- Стиль эмо заключается в ношении одежды двух цветов, классический вариант черный цвет с Розовым. Волосы эмо черные с челкой, спадающей на глаз. Настоящие эмо не признают гламур. Молодежь в стиле эмо предпочитает особый стиль, который выделяет их среди других субкультур.







# ГОТЫ.

Готы — представители готической музыкальной субкультуры (Гот-субкультуры), зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века.

Отличительные черты: .  
Мрачный имидж, имеют склонность к увлечению оккультными знаниями.





YOUTUBE.COM/GOGOLIFEM



# Панки



Панки возникли в середине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерной особенностью которой является любовь к быстрой и энергичной рок-музыке. Протест против, консерватизма, авторитаризма, национализма и радикального капитализма, а также приверженность идеалам антирасизма и антифашизма.



# Реперы (хип-хоп культура).



В России носит подражательский характер. Фанаты рэпа относят себя к "крутым парням в широких штанах", изображающих из себя рэперов. Неагрессивны.



○ ...и под водой (дайвинг –подводное  
...ые лыжи, рафтинг – спуск по  
... или плотях)

○ ...адинг, велосипед  
... (альпинизм, горный  
...по снегу с горных  
...ки); под землёй





# ПАРКУР

- Паркур - искусство эффективного передвижения преодоления препятствий, некая смесь скалолазания, бега, боевых искусств, гимнастики которого лежит идея паркура.



# ФИЛОСОФИЯ ПАРКУРА

- Паркур – воплощение свободы для современного человека.
- Паркуреры (трейсеры) объединяются в группы, выбирают лидера, отношения проявляются в доверии, навыки и умения передаются им щедро и безвозмездно.
- Группы подчиняются своему лидеру почти священная обязанность.
- Освоение паркура в этой жизни, контроль над своим телом и разумом, достижение целей, это философия действий, философия жизни.
- Паркур – философия жизни.

# ФЛЕШМОБ – ФОРМА ПОДРОСТКОВОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.

- Флешмоб – это тайное знание и братство
- Участники придумывают сценарии, роли, функций, сами выбирают место проведения голосования и сами организуют мероприятие без всякого участия организатора.
- Флешмоб – это организация, участники, организаторы, участники,



# Скинхеды.

Скинхеды - это бритоголовые люди. Они носят кожаные куртки, шиповатые браслеты, мощные ботинки. Все скинхеды-расисты и фашисты. Их часто можно увидеть на улицах (города) с бейсбольными битами в руках. Могут нападать на людей.





# ТОЛКИНИСТЫ



- Толкинисты
- минимальный возраст – 14 лет
- для разговора – разговоры о творчестве Толкиена, об экранизациях его произведений, организация «турниров»
- творческая, модификация произведений Толкиена и
- и т.п.
- на





# САТАНИСТЫ



- Минимальный возраст – 15 лет
- Темы разговоров – о негативном отношении к религии, прежде всего христианству, о собственных убеждениях, о содержании сатанинской идеологии и другой тематической информации об обрядах и магии
- Агрессивная, жёсткая музыка
- Стиль одежды – готической, викторианской тематики
- Интерес к киберкультуре, компьютерному искусству,
-



# Изучение

- ◎ В отечественной социологии анализ молодежных субкультурных обществ велся в очень узких рамках. С конца 1980-х годов внимание стало более заметным.
- ◎ Некоторые образования культуры отражают социальные или демократические особенности ее развития.
- ◎ Субкультуры автономны, и не претендуют на то, чтобы заместить культуру. Можно ожидать, что в будущем различные субкультурные группы будут разрушать работающее общество ради чистого развлечения. По мере развития общества постоянно происходит социальная эволюция, он происходит во всём мире. Нельзя недооценивать важность субкультур. Все мы подвержены её влиянию.

# Выводы:

1. Каждый человек имеет право на выбор. И этот выбор, если он не ограничивает права других, необходимо уважать.
2. При встрече с человеком, который не похож на других, не спешите с осуждением.
3. При знакомстве с готами, эмо или кем-то другим, ни в коем случае не пытайтесь выдать себя за них. Оставайтесь собой.
4. Страшна не молодежная субкультура сама по себе, а фанатичные увлечения, ограниченность интересов и целей в жизни.



◎ Выполнила студентка  
ПФ группы Н-  
МНО071 Казанцева  
Виктория