

# Мораль и нравственность

**«Я не знаю, что такое добро. То, что люди ценят во мне, и есть мои достоинства. Я не знаю, что такое зло. То, что люди не любят во мне, - вот это и есть мои пороки».**

*Древнекитайское изречение.*

# Домашнее задание:

- Эссе:

1. «Нравственность не упала.

Нравственность изменила позицию»

(К. Сломиньский)

2. «Поведение - это зеркало, в котором  
каждый показывает свой лик»

(И. Гете)

3. «Нравственное уродство — равнодушие к  
плохим поступкам и словам»

(Теофраст)

# План:

1. Мораль в жизни людей.
2. Мир моральных категорий.
3. Нравственная культура.

Два мира есть у  
человека -

Один, который нас  
творил.

Другой, который мы от  
века

Творим по мере наших  
сил.

«Лишь две вещи на свете  
способны тревожить  
наше воображение:  
звездное небо над нами и  
нравственный закон внутри  
нас»

И. Кант

**Прав ли философ?**

# Притча:

Создавая род человеческий, боги позаботились о нем с щедростью поистине божественной: дали разум, речь, огонь, способности к мастерству и искусству. Каждый был наделен каким-либо талантом. Появились строители, кузнецы, лекари и т. д. Человек стал добывать пищу, делать красивые вещи, строить жилища. Но научить людей жить в обществе боги не сумели. И когда люди собирались вместе для какого-нибудь большого дела - строить дорогу, канал, между ними вспыхивали ожесточенные споры, а нередко дело кончалось всеобщим развалом. Слишком эгоистичны, слишком нетерпимы и жестоки были люди, все решали только грубой силой... И над родом человеческим нависла угроза самоистребления.

Тогда отец богов Зевс, чувствуя свою особую ответственность, повелел ввести в жизнь людей стыд и правду.

Восхищены были боги мудростью отца. Только один вопрос они задали ему: как распределить стыд и правду среди людей? Ведь таланты боги даруют избирательно: одному пошлют способности строителя, другому – музыканта, третьему – лекаря и т. д.

А как поступить со стыдом и правдой?

Зевс ответил, что стыд и правду должны иметь все люди. Иначе не будет на Земле ни городов, ни государств, ни самих людей . . .

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку жизненную истину: "В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло - зависть, ревность, эгоизм, амбиции, ложь ... Другой волк представляет добро - мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность ...»

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.



**Назовите  
вечные  
универсальные  
ценности**

# МОРАЛЬ

```
graph TD; A[МОРАЛЬ] --> B[Связана со всеми сферами общественной жизни]; A --> C[Предмет изучения этики]; A --> D[Форма общественного сознания]; A --> E[Явление культурно-историческое, классовое]; A --> F[Сформировалась вместе с возникновением человеческого общества];
```

Связана со всеми сферами общественной жизни

Предмет изучения этики

Форма общественного сознания

Явление культурно-историческое, классовое

Сформировалась вместе с возникновением человеческого общества

# РОЛЬ МОРАЛИ



Регулирует  
поведение  
человека во всех  
сферах  
общественной  
жизни

Является  
жизненным  
ориентиром для  
человека,  
стремящегося к  
самосовершенствов  
анию

Формирует  
нравственный  
облик личности

Обеспечивает  
единство и  
согласованность  
взаимодействия  
людей при  
различных  
обстоятельствах

# Мораль -

совокупность одобренных общественным мнением норм, определяющих отношения людей в социуме, их обязанности друг перед другом и перед обществом

# **Гедонизм -**

этическое учение, в котором все моральные определения выводятся из удовольствия и страдания, разновидность мировоззрения, отстаивающего приоритет потребностей индивида перед социальными установлениями как условностями, ограничивающими его свободу, подавляющими его самобытность.

# **АСКЕТИЗМ**

(от греческого asketes - упражняющийся в чем-либо), ограничение или подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, одиночества и т.п.



**Что помогает избрать правильную модель поведения?**

**КОНТАКТОВ.**

Познавательный  
аспект

**МОРАЛ  
Ь**

Регулятивный  
аспект

Оценочный  
аспект

**Приведите примеры**

**Моральны**  
е  
**требовани**  
**я и**  
**представле**  
**ния**

Смысл жизни  
Свобода  
Счастье  
...

Нормы  
поведения

Не лги  
Не укради  
Не убий  
...

Высшие  
моральные  
ценности

Моральные  
качества

требовани  
я и

Доброжелательность  
Справедливость  
Мудрость  
...

Морально-  
психологические  
механизмы

Нравственные  
принципы

Долг  
Совість

Коллективизм /  
индивидуализм  
Эгоизм / альтруизм  
...

Моральные нормы и требования  
стимулируют развитие  
моральных взглядов, убеждений, чувств,  
которые в совокупности образуют  
нравственное сознание.

- Человек свободен в моральной деятельности — он волен выбрать или не выбрать путь следования требованиям долга.
- Эта свобода человека, его способность выбирать между добром и злом называется **моральным выбором.**

# Функции и морали

Единство и  
согласованность  
действий людей

Регулятивная

Утверждение  
человеческого  
в человеке

Координационная

Ценностно-  
ориентационная

Конститутивная

Мотивационная

Безнравственность  
недопустима

Формирование  
нравственного облика  
личности

# Различия и в уровнях одобрения моральных норм.



на уровне микроколлектива (малой группы, узкого круга друзей), другие имеют более широкие источники поддержки: кланово-этнические, национальные, классовые и общесоциумные.

Приведите примеры.

# ВЫСШИЕ ЦЕННОСТИ И ИДЕАЛЫ.

ВОПРОСЫ МОРАЛИ-  
ВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ.



ЧЕЛОВЕК, ВЫБИРАЯ,  
ОПИРАЕТСЯ НА  
ВЫСШИЕ ЦЕННОСТИ И ИДЕАЛЫ  
ЦЕННОСТИ- ЭТО НЕЧТО ВАЖНОЕ  
ДЛЯ ЖИЗНИ.  
МОРАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ- ЭТО ВСЕ  
ЛУЧШЕЕ, ЧТО ВЫРАБОТАЛА  
МОРАЛЬ - ВСЕОБЩЕЕ ДУХОВНОЕ  
ЕДИНЕНИЕ ЛЮДЕЙ, КОТОРОЕ  
ДОСТИГАЕТСЯ ЧЕРЕЗ  
СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ И  
ПРИНЦИПОВ МОРАЛИ.



ЗА ДОЛГУЮ ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВЫРАБОТАЛО  
ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ НОРМЫ И ЦЕННОСТИ- В РЕЛИГИИ, В  
ФИЛОСОФИИ- ПРАВДА И СТЫД, ТЕРПИМОСТЬ, СОСТРАДАНИЕ.

**Чем отличается  
нравственность  
от морали?**

# Мораль

специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются высокие идеалы и строгие нормы поведения, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни

Мир должного

# Нравственно

принципы реального практического поведения людей

степень усвоения личностью моральных ценностей общества и практическое следование им в повседневной жизни

Мир сущего

# ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ.

**НРАВСТВЕННОСТЬ – ЭТО САМА ЖИЗНЬ. ИЗ НРАВСТВЕННОСТИ ПОСТЕПЕННО ВЫРАСТАЕТ МОРАЛЬ, СУЩЕСТВУЮТ САМЫЕ РАЗЛИЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА НРАВСТВЕННОСТЬ**

**МОРАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ - ЭТО СПОСОБНОСТЬ ПРЕДВИДЕТЬ ПОСЛЕДСТВИЯ ПОСТУПКОВ**

**В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВЫРАБОТАЛО ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ И ИДЕАЛЫ. КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ПОСТУПАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ТВОИ ДЕЙСТВИЯ МОГЛИ СТАТЬ ОБРАЗЦЕМ ДЛЯ ВСЕХ**



Зло

Добро

Этические категории — это фундаментальные понятия морали, отражающие события жизни с точки зрения самых общих моральных оценок.



# ЧТО ТАКОЕ ДОБРО.

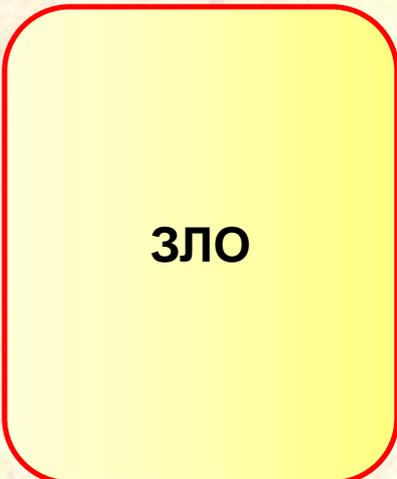
**ДОБРО**



**ПОНЯТИЕ ДОБРА- ФИЛОСОФЫ  
ОПРЕДЕЛЯЮТ КАК  
СТРЕМЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К  
ЧЕЛОВЕЧНОСТИ, К  
ГУМАНИЗМУ.  
ДОБРО- ЭТО  
СПРАВЕДЛИВОСТЬ,  
МИЛОСЕРДИЕ, ЛЮБОВЬ К  
БЛИЖНЕМУ.  
НО, ЧТО ОПРЕДЕЛЯЕТ  
ЧЕЛОВЕКА КАК  
ДОБРОГО?  
ВАШИ ПРИМЕРЫ.**

# ЗЛО

ЗЛО



**ВСЕ, ЧТО ПРОТИВОПОЛОЖНО  
ДОБРУ -  
ЕСТЬ ЗЛО. ПОНЯТИЕ ЗЛА  
ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ ВСЕ  
ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ.**

**ЗЛО- ЭТО ВСЕ ТО, ЧТО ГУБИТ  
ДУШУ ЧЕЛОВЕКА**

# КРИТЕРИЙ МОРАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

КАК ЖЕ РАЗЛИЧИТЬ ДОБРО И ЗЛО

**НАЛИЧИЕ УВАЖЕНИЯ К ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ  
ДОСТОИНСТВУ В РЕАЛЬНЫХ ДЕЛАХ И  
ПОСТУПКАХ – ОСНОВНОЙ КРИТЕРИЙ  
МОРАЛИ, ПО КОТОРОМУ МОЖНО РАЗЛИЧАТЬ  
ДОБРО И ЗЛО.**

**ЭТО ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП МОРАЛИ :  
ГУМАНИЗМ.**

# Долг

- совокупность обязанностей человека перед обществом на уровне общественного мнения (сознания) ,
- на уровне индивидуального сознания — понимание личностью этих обязанностей и принятие их ею.
- Требование долга является моральной основой социальной дисциплины.



# Сове

- способность личности к эмоциональной оценке совершенных и совершаемых ею поступков, соотносимых с идеей должного. Совесть — это «сторожевой пункт» общества в индивидуальном сознании.
- манипуляция личностью возможна лишь при условии отключения совести.



СОВЕСТЬ

Единственный закон, с которым нельзя "договориться"

**СОВЕСТЬ - ЛУЧШИЙ КОНТРОЛЛЕР !**



# Честь и достоинство



# Счастье

- Категория счастья фиксирует переживания человека, удовлетворенного своей деятельностью, своим положением и открывающимися перспективами.



# Нравственная культура ЛИЧНОСТИ -

степень восприятия индивидом  
нравственного сознания и  
культуры общества

# Факторы, определяющие уровень нравственной

## культуры:

- Общая культура
- Социальные интересы
- Цели жизни и деятельности
- Степень нравственных переживаний, сопереживания
- Богатство и разнообразие жизненных связей и интересов личности
- ...

# Этапы формирования нравственной культуры личности

Формируемая нравственность	На чем основана	Главный мотив нравственного поведения	Для кого характерна
элементарная	Послушание и подражание	Страх, боязнь наказания «Что со мной сделают?»	Дети Инфантильные взрослые
конвенциональ- ная	Общественное мнение	Стыд, честь «Что обо мне подумают?»	Взрослые люди
автономная	Саморегуляция	Совесть «Что я сам о себе подумаю?»	

**НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА –  
это реализация человеком в  
своем поведении нравственных  
принципов (ценностей и норм).**





## Уровень нравственно

## Черты поведения

Эгоцентрический

Стремление к собственному удобству, выгоде, престижу. Потребительское отношение к окружающим

Группоцентризм

Равнодушие к тем, кто не принадлежит к группе

Гуманистический  
(просоциальный)

Каждый человек обладает равными правами и свободами, обязанностями. Реализация «Золотого правила нравственности».

Духовный  
(нравственно-универсальный)

Человек – подобие Бога, имеет высшую сакральную ценность.

**Структура  
нравственн  
ой  
культуры  
личности**

**Культура  
этического  
мышления**

**Различать  
добро и зло, применять  
нравственные нормы  
в сложившейся  
ситуации**

**Этикет**

**Культура  
чувств**

**Формы, манеры  
поведения в обществе**

**Культура  
поведения**

**Эмоциональная  
одухотворенность**

# Принципы современной нравственной культуры

## ЛИЧНОСТИ

Самостоятельный  
моральный выбор  
и ответственность  
за него перед  
обществом  
и самим собой

«Золотое правило» нравственности

Моральная автономия личности

Гуманизм

# Трудности в осуществлении нравственного идеала (причины):

- Низкая общая культура людей;
- Различные социальные группы, имеют неодинаковые фундаментальные интересы и цели своей жизни и поведения;
- Эгоистические групповые и индивидуалистические идеалы и цели заставляют отступить на задний план или вообще исчезнуть общесоциумные задачи и интересы;
- Паралич эмпатии;
- Социальная мимикрия.

# Согласны ли вы с

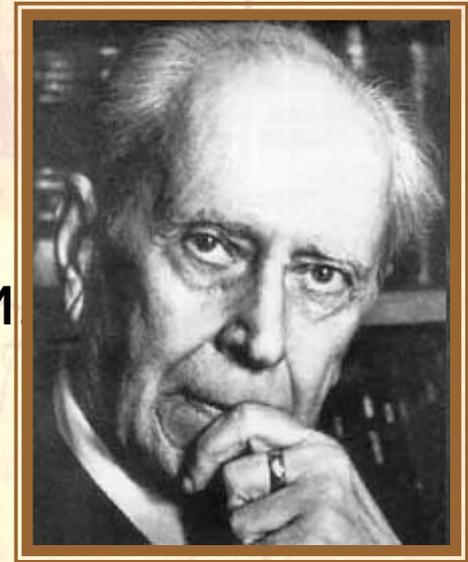
## высказыванием:

«Иногда случается, что некто является хорошим гражданином, не имея вместе с тем качеств, по которым можно было бы признать его хорошим человеком: отсюда следует, что качества хорошего человека и хорошего гражданина не одни и те же».

К. Тосси

Какие качества для вас имеют большую ценность, качества гражданина или качества человека?

# Духовно-нравственные заповеди академика **Дмитрия Сергеевича Лихачёва:**



- Люби людей – и ближних, и дальних.
- Твори добро, не видя в том заслуги
- Люби мир в себе, а не себя в мире.
- Будь искренним: вводя в заблуждение других,
- ~~Учи, считая с интересом, с удовольствием и не обманываешь себя сам.~~  
торопясь; чтение – путь к житейской мудрости, не гнушайся им!
- Будь верующим – вера обогащает душу и укрепляет дух.
- Будь совестлив: вся мораль в совести.

• Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее

Время эти понятия не стёрло.  
Нужно только поднять верхний  
пласт.

И дымящейся кровью у горла  
Чувства вечные хлынут из нас.

Ныне присно, во веки веков,  
старина,

И цена есть цена, и вина есть  
вина,

И всегда хорошо, если честь  
спасена,

Если духом надёжно прикрыта  
спина.

Чистоту, простоту мы у древних  
берём,

Саги, сказки из прошлого тащим

Потому что добро остается

