

Материал к урокам истории, москвоведению и
классным часам.

Тема: Моя столица, моя Москва.

Куручкина Наталия, 9«Б» класс, школа № 506.

Из современной литературы

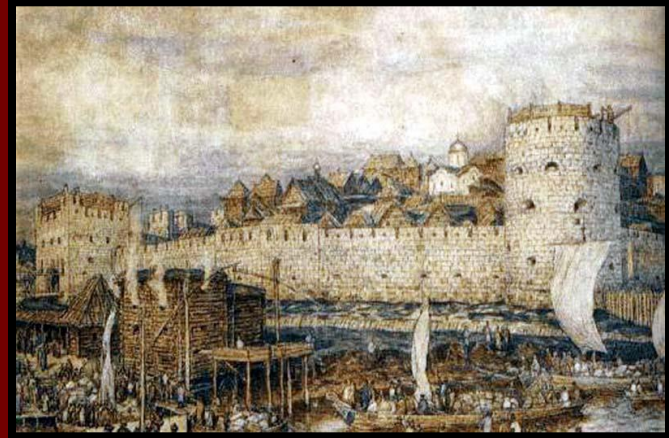


«Ночная Москва, ночная Москва,
Кому-то не спится, и мне не до сна,
А улицы золотом брызжут в ночи...
Давай помолчим, давай помолчим.

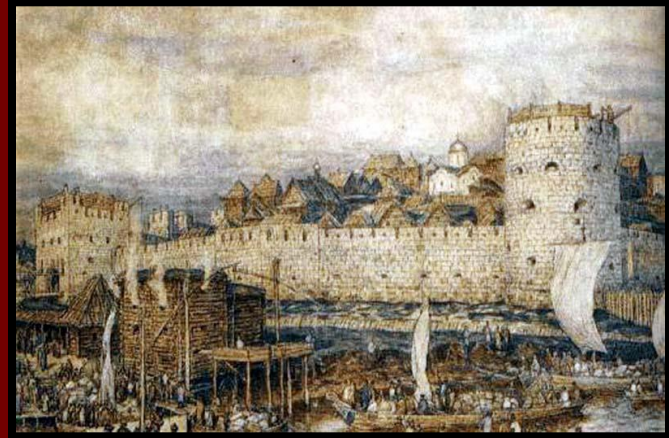
Ночная Москва, гирлянды огней,
Шальные машины на груди площадей,
Кругом силуэты маячат в ночи,
Давай помолчим, давай помолчим.

Ночная Москва, азартная жизнь,
Я скорость прибавлю, ты только держись,
Глаза светофоров мигают в ночи...
Давай помолчим, давай помолчим...»

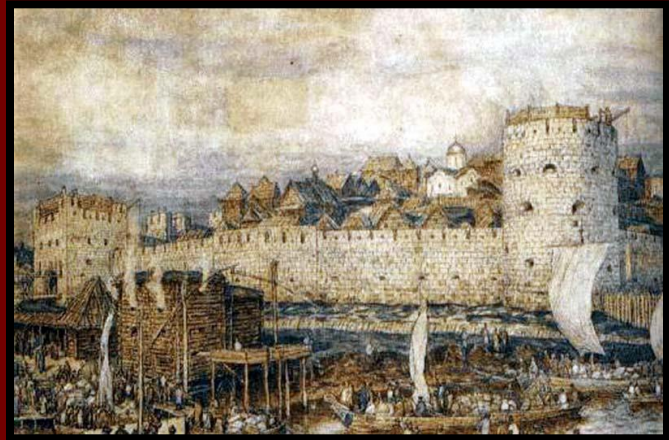
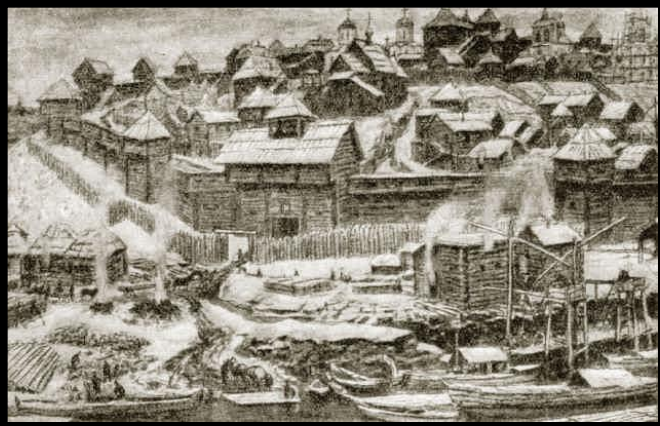
Москва веками строилась...



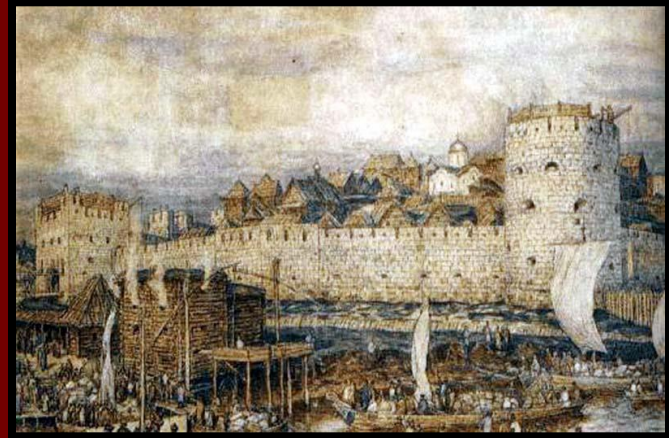
Москва веками строилась...



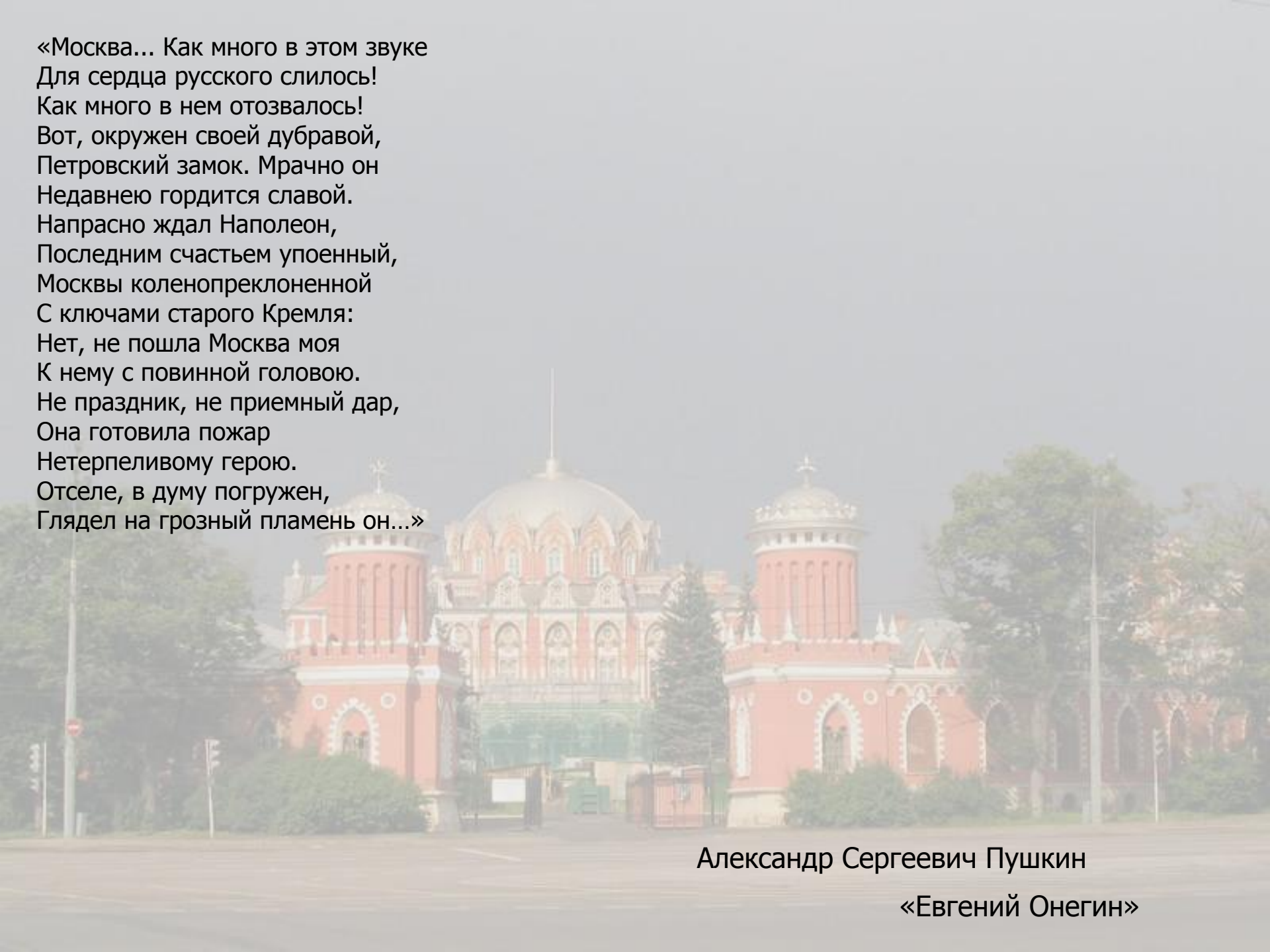
Москва веками строилась...



Москва веками строилась...



«Москва... Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!
Вот, окружен своей дубравой,
Петровский замок. Мрачно он
Недавною гордится славой.
Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.
Отселе, в думу погружен,
Глядел на грозный пламень он...»



Александр Сергеевич Пушкин

«Евгений Онегин»

На крутом берегу, на слиянии Москвы-реки и Неглинной возникла наша столица. Поселения на современной территории Москвы появились десятки тысяч лет назад.



На крутом берегу, на слиянии Москвы-реки и Неглинной возникла наша столица. Поселения на современной территории Москвы появились десятки тысяч лет назад.



XII век. Местность, на которой располагается Москва.
А.М.Васнецов.

Город Москва был заложен Юрием Долгоруким в 1156 г. на месте древнего поселения. У Москвы было защищенное и расположенное на перекрестке важных торговых путей место, которое было необходимым условием для развития любого средневекового города. Молодая Москва сначала была дальним уделом Владимиро-Суздальского княжества. Но князь Юрий Долгорукий произвел здесь резкую смену «первобытно-общественной эпохи на феодальную». Отторгнув ее от вятичей, он ликвидировал общинно-племенной институт власти, сменяя языческую религию.

На крутом берегу, на слиянии Москвы-реки и Неглинной возникла наша столица. Поселения на современной территории Москвы появились десятки тысяч лет назад.



XII век. Местность, на которой располагается Москва.
А.М.Васнецов.

Город Москва был заложен Юрием Долгоруким в 1156 г. на месте древнего поселения. У Москвы было защищенное и расположенное на перекрестке важных торговых путей место, которое было необходимым условием для развития любого средневекового города. Молодая Москва сначала была дальним уделом Владимиро-Суздальского княжества. Но князь Юрий Долгорукий произвел здесь резкую смену «первобытно-общественной эпохи на феодальную». Отторгнув ее от вятичей, он ликвидировал общинно-племенной институт власти, сменяя языческую религию.

Новый расцвет, уже в качестве столицы единого государства, Москва пережила в годы правления великого князя Ивана III (1462-1505). В 1480 г. Северо-Восточная Русь освободилась от власти Орды, а Московское государство стало независимым, самодержавным, Иван III стремился превратить Москву в «третий Рим» взамен утратившего свое значение Константинополя (Царьграда). С конца XV в. На печатях московского государя появляется византийский двуглавый орел, который сочетается с прежним гербом - изображением Георгия Победоносца.

В столице крепнущего Русского централизованного государства в больших масштабах развернулось строительство укреплений и храмов, грандиозная перестройка Кремля, и, прежде всего, его соборов. Тогда же было положено начало оформлению Красной площади, которая до XVI в. называлась Торгом, потом Троицкой, после пожара 1571 г. Пожаром, а уже со второй половины XVII в. получила название «Красная».

На крутом берегу, на слиянии Москвы-реки и Неглинной возникла наша столица. Поселения на современной территории Москвы появились десятки тысяч лет назад.



XII век. Местность, на которой располагается Москва.
А.М.Васнецов.

Город Москва был заложен Юрием Долгоруким в 1156 г. на месте древнего поселения. У Москвы было защищенное и расположенное на перекрестке важных торговых путей место, которое было необходимым условием для развития любого средневекового города. Молодая Москва сначала была дальним уделом Владимиро-Суздальского княжества. Но князь Юрий Долгорукий произвел здесь резкую смену «первобытно-общественной эпохи на феодальную». Отторгнув ее от вятичей, он ликвидировал общинно-племенной институт власти, сменяя языческую религию.

Новый расцвет, уже в качестве столицы единого государства, Москва пережила в годы правления великого князя Ивана III (1462-1505). В 1480 г. Северо-Восточная Русь освободилась от власти Орды, а Московское государство стало независимым, самодержавным, Иван III стремился превратить Москву в «третий Рим» взамен утратившего свое значение Константинополя (Царьграда). С конца XV в. На печатях московского государя появляется византийский двуглавый орел, который сочетается с прежним гербом - изображением Георгия Победоносца.

Московский Кремль времен Ивана III.

В столице крепнущего Русского централизованного государства в больших масштабах развернулось строительство укреплений и храмов, грандиозная перестройка Кремля, и, прежде всего, его соборов. Тогда же было положено начало оформлению Красной площади, которая до XVI в. называлась Торгом, потом Троицкой, после пожара 1571 г. Пожаром, а уже со второй половины XVII в. получила название «Красная».



В XV в. Москва стала крупнейшим культурным центром, где развивались наука и искусство. Еще в начале XV в. в одном из московских монастырей жил и создавал свои замечательные произведения великий русский иконописец Андрей Рублев. В Москве создавались лучшие книги того времени, переписанные от руки.

Московские переписчики славились не только на Руси, но и за ее рубежами. В XVI в. в Москве был создан новый летописный свод. В 1553 г. построен Печатный двор на Никольской. В XV в. Москва стала крупнейшим культурным центром.

Одним из важнейших событий в истории Руси стало венчание первого царя, 17-летнего великого князя Иоанна IV Васильевича (впоследствии Грозного). Восшествие его на престол получило церковное благословение митрополита Макария и «всего освященного Собора русския митрополии...» А в 1561 г. была получена от Вселенского Константинопольского патриарха Иосафа благословенная грамота за подписью 37 иерархов Восточной Православной Церкви, подтверждавшая царское звание Иоанна IV Васильевича.

Иоанн IV Васильевич «Грозный»



В начале XVII в. Россию потрясают события, получившие у современников название «Смутное время – символ» вселенских страданий и тягчайших бедствий. Но одновременно это было время величайшего героизма и самопожертвования русского народа, спасшего страну от катастрофы, отстоявшего ее независимость.

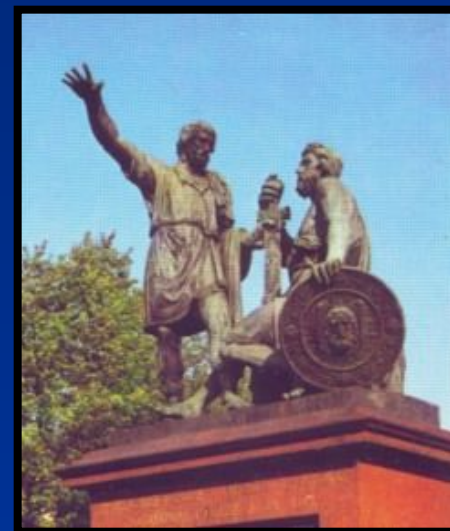
В августе 1612 г. князь Пожарский пришел под Москву и вместе с частью казаков отразил попытку поляков извне освободить осажденный гарнизон. Однако Китай-город и Кремль удалось освободить лишь в конце октября, когда обессиленные от голода поляки были вынуждены капитулировать. И Москва была освобождена. В честь этого события в 1818 г. на Красной площади был установлен памятник, на постаменте которого были начертаны слова: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия».



Михаил Федорович Романов

В начале 1613 г. на Земском соборе царем был избран Михаил Федорович Романов.

Вскоре Филарет был поставлен на патриаршество и возглавил благодарственный крестный ход на Лобное место. Освобождение Москвы от поляков в Смутное время происходило во имя спасения Отечества и православной веры



Минин и Пожарский

С середины XVIII в., после петровских реформ, благодаря чему Россия вышла на международную арену, значение Москвы как важнейшего культурного центра Русского государства возрастает. В 1755 г. был открыт Московский университет с двумя гимназиями при нем - для детей дворян, а также для детей купцов и разночинцев. И его значение росло день ото дня. Здесь с 1756 г. стала издаваться первая неправительственная газета России - «Московские ведомости». Появление первого московского журнала - «Полезное увеселение» - также связано с университетом. Издателем его был ассессор Московского университета поэт М.М. Херасков. Расцвет московской журналистики в конце XVIII в. связан с именем Н.И. Новикова, арендовавшего с 1779 по 1789 г. типографию университета. В этот период в Москве издавалось пять научных и десять литературно-публицистических журналов. К концу XVIII в. расцветает публицистика.

Храм Христа Спасителя

Москва в Отечественной войне 1812 г.



За всю историю своего развития и возвеличения Москва еще не раз становилась ареной битв и тем центром, вокруг которого совершались крупнейшие исторические события. Так было и в 1812 г., когда Наполеон бросил все свои силы на взятие Москвы. Известие о том, что после Бородинского сражения город был отдан французам, подняло пламя народной войны, а Москва стала центром общерусского сопротивления. В память об освобождении России от французских завоевателей в 1839 г. на месте Алексеевского женского монастыря была начата постройка Храма Христа Спасителя, закончившаяся в 1880 г.

ХОД ВОЕННЫХ
ДЕЙСТВИЙ
В ПЕРВЫЙ ПЕРИОД
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ
1812 г.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Бородино.

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана.

Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Не даром помнит вся Россия
Про день Бородина!"

Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри - не вы!

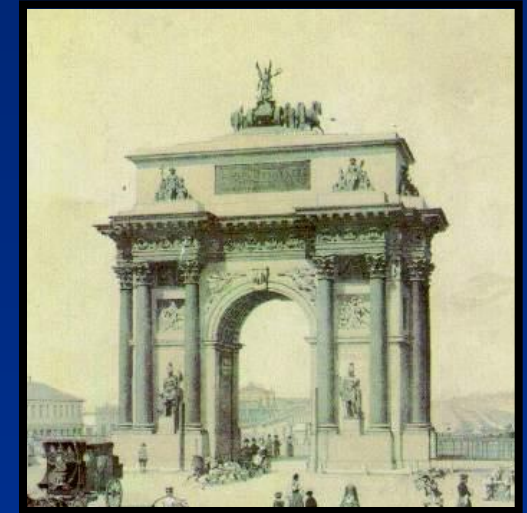
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы...»



Идея сооружения в Москве Триумфальных ворот в качестве памятника в честь Победы принадлежит императору Николаю I. Во время коронационных торжеств в апреле 1826 г. он выразил желание выстроить в первопрестольной столице Триумфальные ворота, подобные тем, какие возводились в то время в Петербурге. Торжественная церемония закладки памятника состоялась 17 августа 1829 г. Его постройка воспринималась москвичами как общенародное дело.



Идея сооружения в Москве Триумфальных ворот в качестве памятника в честь Победы принадлежит императору Николаю I. Во время коронационных торжеств в апреле 1826 г. он выразил желание выстроить в первопрестольной столице Триумфальные ворота, подобные тем, какие возводились в то время в Петербурге. Торжественная церемония закладки памятника состоялась 17 августа 1829 г. Его постройка воспринималась москвичами как общенародное дело.



Триумфальные ворота

Культурная и идейно-политическая жизнь Москвы в XIX веке.

В 1802 г. Н.М. Карамзин основал журнал «Вестник Европы». «Словесность и политика составят две главные части его», - так определял свою программу издатель. Журнал «Русский вестник», издаваемый С.Н. Глинкой, уделял основное внимание русской истории, в частности истории Москвы. Начало века ознаменовалось созданием при университете Благородного пансиона и «Дружеского литературного общества». А через 10 лет было учреждено «Общество любителей российской словесности», просуществовавшее с небольшими перерывами более 100 лет. Членами его были многие выдающиеся русские писатели, в том числе А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, А.Н. Островский, Л.Н. Толстой. Большое оживление в культурную жизнь Москвы вносили литературные салоны. Московские поэты, писатели, ученые собирались у М.М. Хераскова, Н.М. Карамзина, И.И. Дмитриева, В.Л. Пушкина, спорили о политике, философствовали, но отдавали предпочтение словесности, и в первую очередь поэзии, в которой все отчетливые звучали гражданские мотивы.

Литературная жизнь в XIX веке.

События 14 декабря 1825 г. стали переломным моментом в общественной жизни России.

Идейные брожения продолжались, и особенно в Москве, в Московском университете. В начале 1830 г. здесь существовало несколько студенческих кружков, занимавшихся в основном философией и политикой: А.И. Герцена и Н.П. Огарева, В.И. Соколовского, М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинского, Н.В. Станкевича. Самым крупным событием в литературной жизни Москвы в последекабристский период можно считать приезд А.С. Пушкина в сентябре 1826 г. и чтение им трагедии «Борис Годунов» в домах С.Л. Соболевского и Д.В. Веневитинова.

Литературная жизнь в XIX веке.

События 14 декабря 1825 г. стали переломным моментом в общественной жизни России.

Идейные брожения продолжались, и особенно в Москве, в Московском университете. В начале 1830 г. здесь существовало несколько студенческих кружков, занимавшихся в основном философией и политикой: А.И. Герцена и Н.П. Огарева, В.И. Соколовского, М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинского, Н.В. Станкевича. Самым крупным событием в литературной жизни Москвы в последекабристский период можно считать приезд А.С. Пушкина в сентябре 1826 г. и чтение им трагедии «Борис Годунов» в домах С.Л. Соболевского и Д.В. Веневитинова.

Период после окончания крымской войны ознаменовался новыми крестьянскими волнениями, отменой в 1861 г. крепостного права. Вступление России на путь капиталистического развития отразилось и на жизни Москвы. Появилось много новых заводов и фабрик, особенно на окраинах, переоборудовалась промышленность, росла сеть железных дорог, оживлялась торговля.

Литературная жизнь в XIX веке.

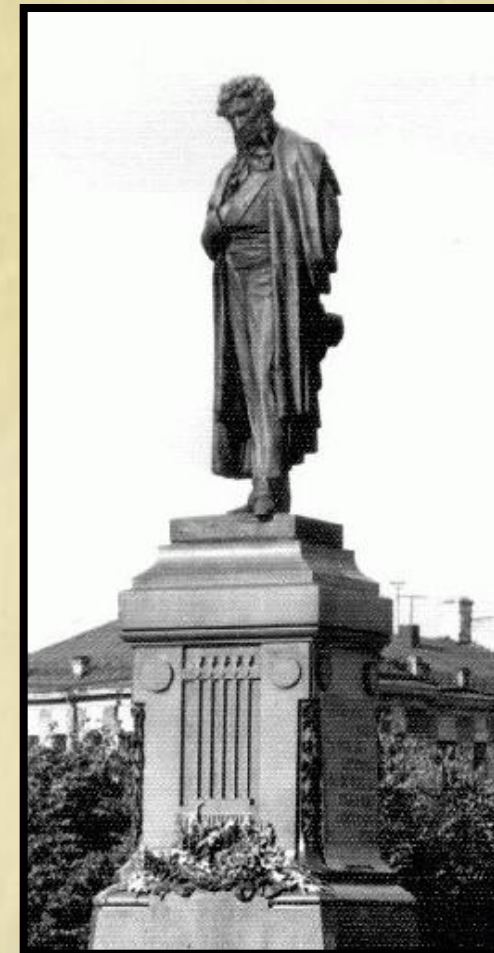
События 14 декабря 1825 г. стали переломным моментом в общественной жизни России. Идеи брожения продолжались, и особенно в Москве, в Московском университете. В начале 1830 г. здесь существовало несколько студенческих кружков, занимавшихся в основном философией и политикой: А.И. Герцена и Н.П. Огарева, В.И. Соколовского, М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинского, Н.В. Станкевича. Самым крупным событием в литературной жизни Москвы в последекабристский период можно считать приезд А.С. Пушкина в сентябре 1826 г. и чтение им трагедии «Борис Годунов» в домах С.Л. Соболевского и Д.В. Веневитинова.

Период после окончания крымской войны ознаменовался новыми крестьянскими волнениями, отменой в 1861 г. крепостного права. Вступление России на путь капиталистического развития отразилось и на жизни Москвы. Появилось много новых заводов и фабрик, особенно на окраинах, переоборудовалась промышленность, росла сеть железных дорог, оживлялась торговля.

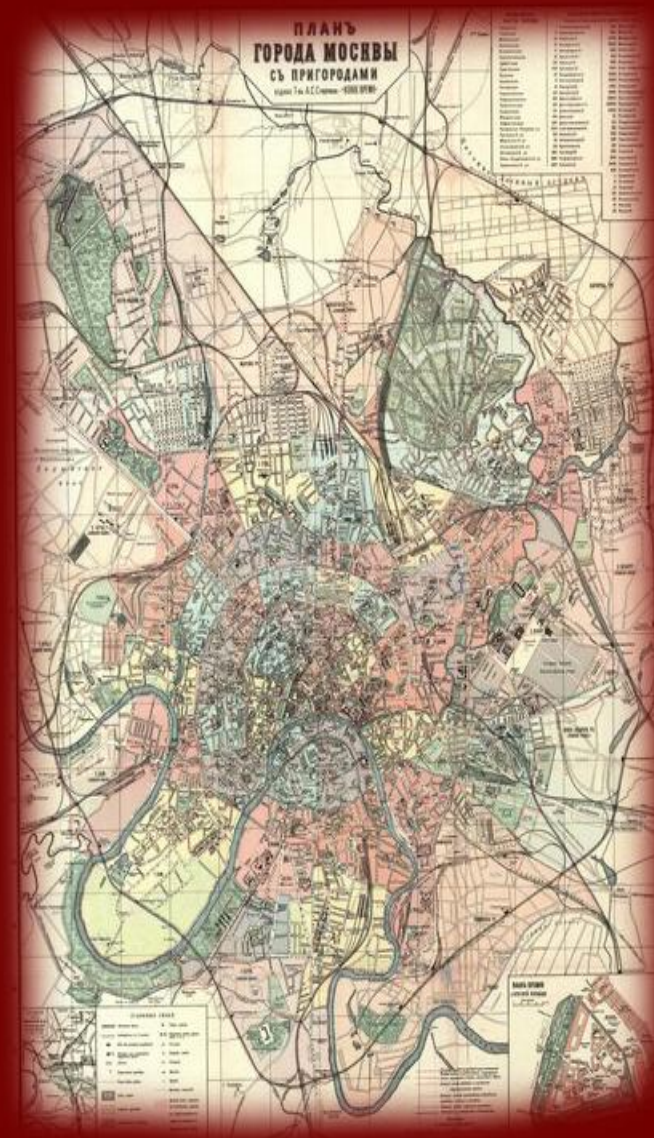
Большим событием в литературной жизни Москвы стали торжества, связанные с открытием памятника А.С. Пушкину в июне 1880 г. В Москву съехались гости со всех концов России. Праздник продолжался четыре дня. Открытие Пушкинской выставки состоялось 5 июня в Благородном собрании, а на следующий день был открыт и сам памятник. 7 и 8 июня прошли заседания «Общества любителей российской словесности». Апогея торжества достигли 8 июня, когда на втором заседании Общества любителей российской словесности в Колонном зале выступил Ф.М. Достоевский. Его речь о Пушкине произвела поистине ошеломляющее впечатление, она была пронизана верой в светлое будущее многострадальной России, в великое предначертание русского народа, верой во всеобщее братство людей.

Город бурно и разносторонне развивался во второй половине XIX в.

Памятник А.С. Пушкину



В начале XX в. Москва вступила в эпоху рево.
и они огненной лавой прокатились по е
огромным просторам, унеся с собой миллионь



Под непосредственным влиянием Всероссийской Октябрьской политической стачки усилились волнения в армии и на флоте. В октябре-ноябре 1905 года произошло более 200 выступлений солдат, в том числе в Харькове, Ташкенте, Киеве, Варшаве и других городах. В конце октября вспыхнуло восстание моряков Кронштадта, но было подавлено.

В ноябре произошло крупное военное восстание - на Черноморском флоте. 18 октября 1905 года в Севастополе состоялся массовый митинг. Демонстранты с требованием амнистии политзаключенным двинулись к тюрьме, но охрана открыла стрельбу. Было убито 8 и ранено 50 человек.

Декабрьское вооруженное восстание в Москве. В ноябре-декабре 1905 года революционное движение достигает своей высшей точки. К декабрю 1905 года в стране насчитывалось уже 48 советов, 77 % всех членов которых составляли рабочие. При каждом совете имелись вооруженные отряды, а при некоторых - даже судьи. 21 октября возник Московский Совет рабочих депутатов, в котором совместно действовали большевики, меньшевики, эсеры, бундовцы и др.

В декабре 1905 - январе 1906 года вооруженные восстания вспыхивали во многих городах страны, в некоторых из них имел место фактический захват власти восставшими.

Осенью 1917 года еще больше ухудшилось экономическое и военное положение России. Разруха парализовала ее народное хозяйство. Страна оказалась на грани катастрофы. По всей стране происходили выступления рабочих, солдат, крестьян.

Победа революции на территории огромной страны свидетельствовала о поддержке идей большевизма народными массами и о слабости его противников. Она оказалась осуществленной благодаря парламентскому, экономическому и политическому кризису, слабости и ошибкам Временного правительства, падению его авторитета, авантюризму правых сил, замешательству меньшевиков и эсеров, энергии большевиков, политической воли и политическому искусству В. И. Ленина. Большевики победили под демократическими лозунгами. Народ в своей массе не осознавал в конце 1917 года, что он делает социалистический выбор.



1941 год вновь потряс основы Российского государства. И снова русский народ, как и в прежние времена, оказался лицом к лицу с могущественным врагом. Кованый сапог фашизма нарушил неприкосновенность российских границ, и для миллионов советских людей Москва стала единственной надеждой на спасение. Пока билось ее сердце, пока работал ее мозг, жива была и вся Россия. Полчища фашистских захватчиков, вероломно напавших на СССР, рвались к столице. И подошли так близко, что языки пламени успели лизнуть ее окраины. Сталин, уже готовившийся к худшему, с тревогой спрашивал у командующего Западным фронтом Г.К. Жукова: «Вы уверены, что мы удержим Москву?.. Говорите честно...». «Москву, безусловно, удержим», - отвечал Жуков и оказался прав. Москва не сдалась. Защитники столицы и г. Тулы - последнего южного форпоста. - смогли остановить противника. А контрнаступление, начавшееся под Москвой, отбросило врага на 100-300 км. В результате грандиозной битвы за Москву было разгромлено 38 дивизий противника, его потери доходили до 0,5 млн. человек. Потери наших войск составили 514 тыс. человек. Победа под Москвой имела огромное значение. В результате была снята непосредственная угроза столице, немецко-фашистские войска потерпели первое - с начала этой войны - крупное поражение. Окончательно были сорваны планы «молниеносной войны» Гитлера. И именно от Москвы началось победное шествие советских войск, завершившееся полным разгромом фашистских захватчиков и освобождением Европы от коричневой чумы. Москва - символ независимости и существования страны во время Великой Отечественной войны. Крупнейшим мемориалом, посвященным Великой Отечественной войне, стал комплекс на Поклонной горе, расположенный по левую сторону Можайского шоссе. Именно на этом направлении немцы рвались к Москве, здесь проходила одна из запасных линий обороны на случай прорыва врага. Торжественное открытие мемориала состоялось в год 50-летия Победы, и 9 мая 1995 г. около него был проведен парад. У стен Кремля в Александровском саду в декабре 1966 г., в 25-летнюю годовщину разгрома гитлеровцев у стен древней столицы, были торжественно погребены останки Неизвестного воина из братской могилы на 40-м километре Ленинградского шоссе. 8 мая 1967 г., накануне Дня Победы, на месте захоронения был открыт мемориал «Могилы Неизвестного солдата». Москва помнит и чтит память своих защитников - тех, кто героически погиб, отстаивая ее честь и свободу, тех, кто ковал победу на заводах в тылу России. Москва помнит и чтит память своих защитников.

Москва - столица Российской Федерации.

Связь Москвы и России неразрывна.

Все, что выпало на долю России, в полной мере испытала и ее столица. 12 июня в Москве был провозглашен государственный суверенитет Российской Федерации, и с декабря 1991 г. Москва стала столицей России.

В повседневный обиход вошли понятия «Государственная Дума», «Городская дума». И здесь нельзя не вспомнить, что основы городского управления были заложены не одно столетие назад.

Так, в конце XVII в. управление городом было сосредоточено в Земском приказе, а Разрядный приказ выполнял часть полицейских функций. По городской реформе 1699 г. был создан первый орган местного управления - Бургомистерская палата (вскоре переименованная в Ратушу), состоящая из бурмистров - людей, выбранных на собраниях посадских людей. 1720 г. на смену Ратуше пришел Магистрат (его члены избирались только купцами и промышленниками, входившими в 1-ю гильдию), а в 1785 г. была учреждена Городская дума.

Москва живет по своему уставу, который был принят Городской думой 28 июня 1995 г., имеет свой герб и гимн. В Уставе города сказано: «Гербом Москвы является изображение на темно-красном геральдическом щите всадника - Святого Георгия Победоносца в серебряных доспехах, поражающего золотым копьем черного Змея».

*Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная, мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

Из истории одной из московских площадей.

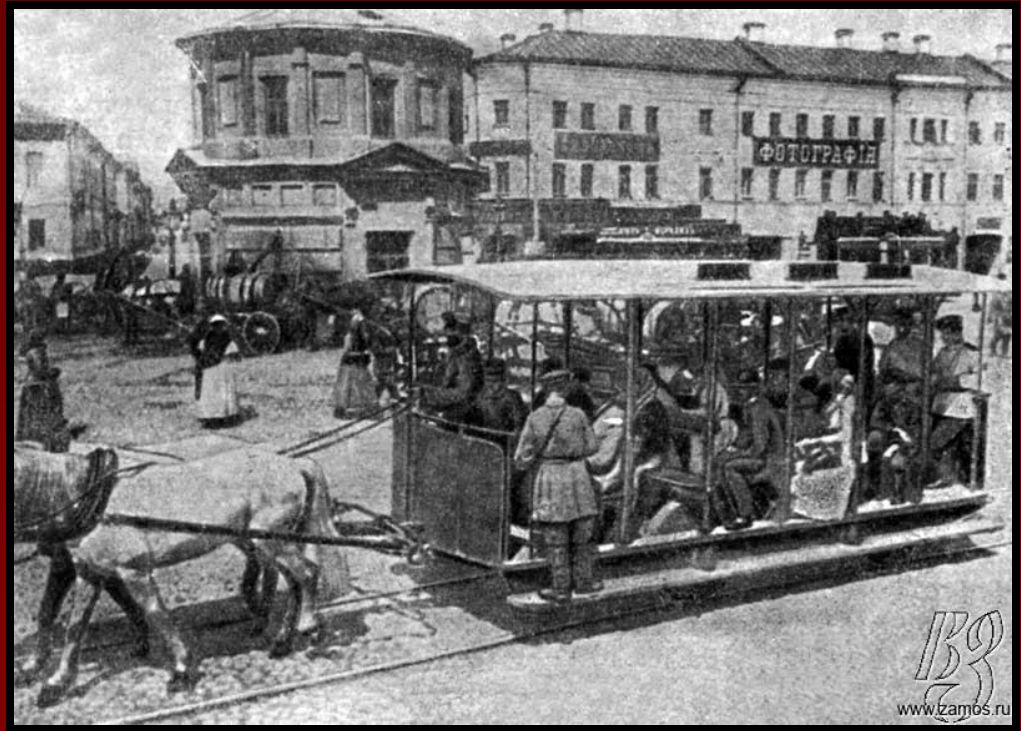
Серпуховская площадь

Такая большая площадь сформировалась, ясное дело, не на пустом месте. В 1591 году на месте современного Садового кольца были построены толстые деревянные стены Земляного города. Около каждой дороги были построены ворота с башенками для въезда. Все ворота были одинаковыми, кроме двух - Серпуховских и Калужских, которые были большими, каменными. Именно эти ворота стояли на дорогах из Орды. Во время смуты эта стена была сожжена, но после её восстановили, обнеся земляным валом. В 1775 году в честь победы над турками возвели Триумфальные Серпуховские ворота. Но со временем стена Земляного города ветшала, а в 1798 году её и вовсе снесли, вместе с воротами, в том числе и Серпуховскими. На месте стен образовалась широкая улица, а около ворот возникли вытопанные площади.



Карта 1813 года. Видна овальность площади. Справа недоразобранные остатки стен.

Площадь почему-то всегда была овальной формы, это видно на всех старых картах. Генерал-губернатор Москвы Яков Брюс попытался сделать эту площадь прямоугольной, но застройка по периметру площади этому помешала. Примерно в 1820-е годы на площади организовался Серпуховский рынок, который просуществовал до начала 20-го века. На его месте, чтобы облагородить площадь разбили маленький скверик вместе с фонтаном. Одновременно с этим с конца 1870-х годов по площади прокладываются рельсы для конки. А уже к 1910-м годам, как бы оправдывая форму площади и зданий - формируется трамвайное кольцо с круговым движением, с разветвлениями на все прилежащие улицы.



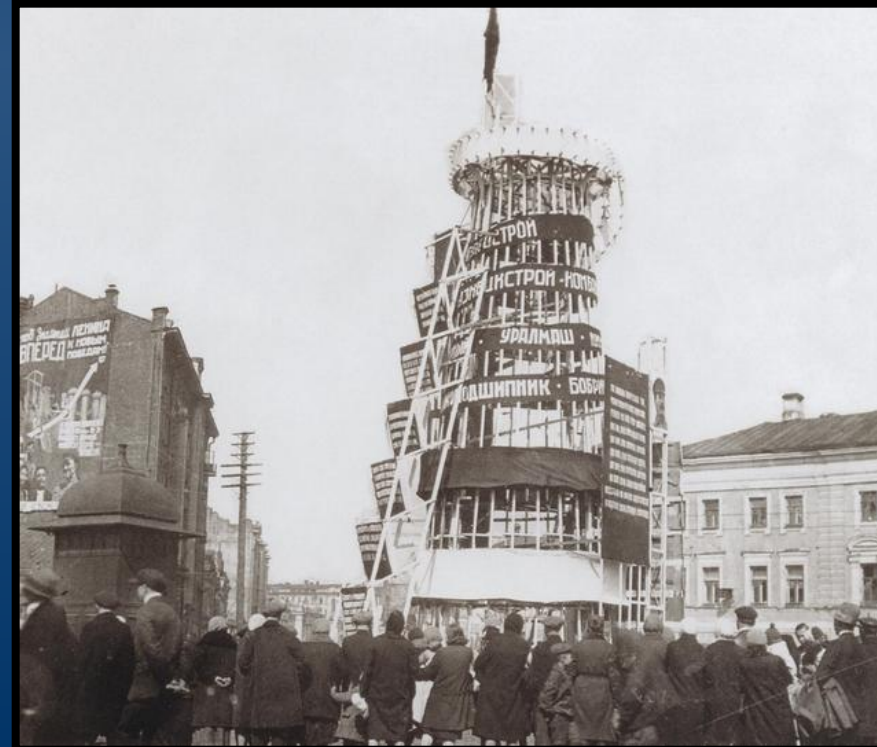
Конка на Серпуховской площади в 1880-х годах.



После революции площадь на несколько месяцев в 1918 году переименовывалась в Советскую, а затем в Пролетарскую. В 1919 году после убийства основателя немецкой компартии Карла Либкнехта стала носить его имя. Но затем вспомнили, что и у нас есть свои революционеры, в том числе Петр Добрынин - рабочий-большевик, сражавшийся в Замоскворечье и погибший на Остоженке. Назвали площадь Добрынинской в 1922 году.

Фотография площади в 1920-е годы. Трамвайный круг, фонтан, газон.

В 1928 году рядом с площадью построили большой универмаг "Красное Замоскворечье", позже называвшийся Московско-Ленинским, Серпуховским, Добрынинским.



Праздник на Добрынинской площади в 1932г. Будочка слева – трамвайный диспетчерский пункт.

Движение на площади становилось все более интенсивным, а небольшой островок с фонтанчиком только мешался - в 1931 году это место сровняли с землей и заасфальтировали. По мере расширения площади в соответствии с Генпланом сносилась старая застройка площади, интересная своей овальной формой и потихоньку разбирались трамвайные пути. В 1950 году рядом с площадью построили вестибюль станции метро, названной, как это не странно, по старому названию площади - Серпуховской. Но в 1961 году эту "оплошность" исправили и переименовали станцию в Добрынинскую. К 1957 году с трамваями на Садовом кольце, Добрынинской площади, Пятницкой улице было покончено. Стали расширять Садовое кольцо за счет сноса старой постройки на внешней стороне, вместе с этим снесены 3 стареньких дома на площади. На брандмауэре высокого доходного дома на северо-западе площади (угол Б.Полянки) плиткой выложили большую советскую "рекламу" - троих молодых людей, держащих искусственный спутник Земли и над ними надпись "Мы строим коммунизм". Кстати сказать, агитплакаты на этот брандмауэр вешали и до этого, только они были поменьше размером и временными.



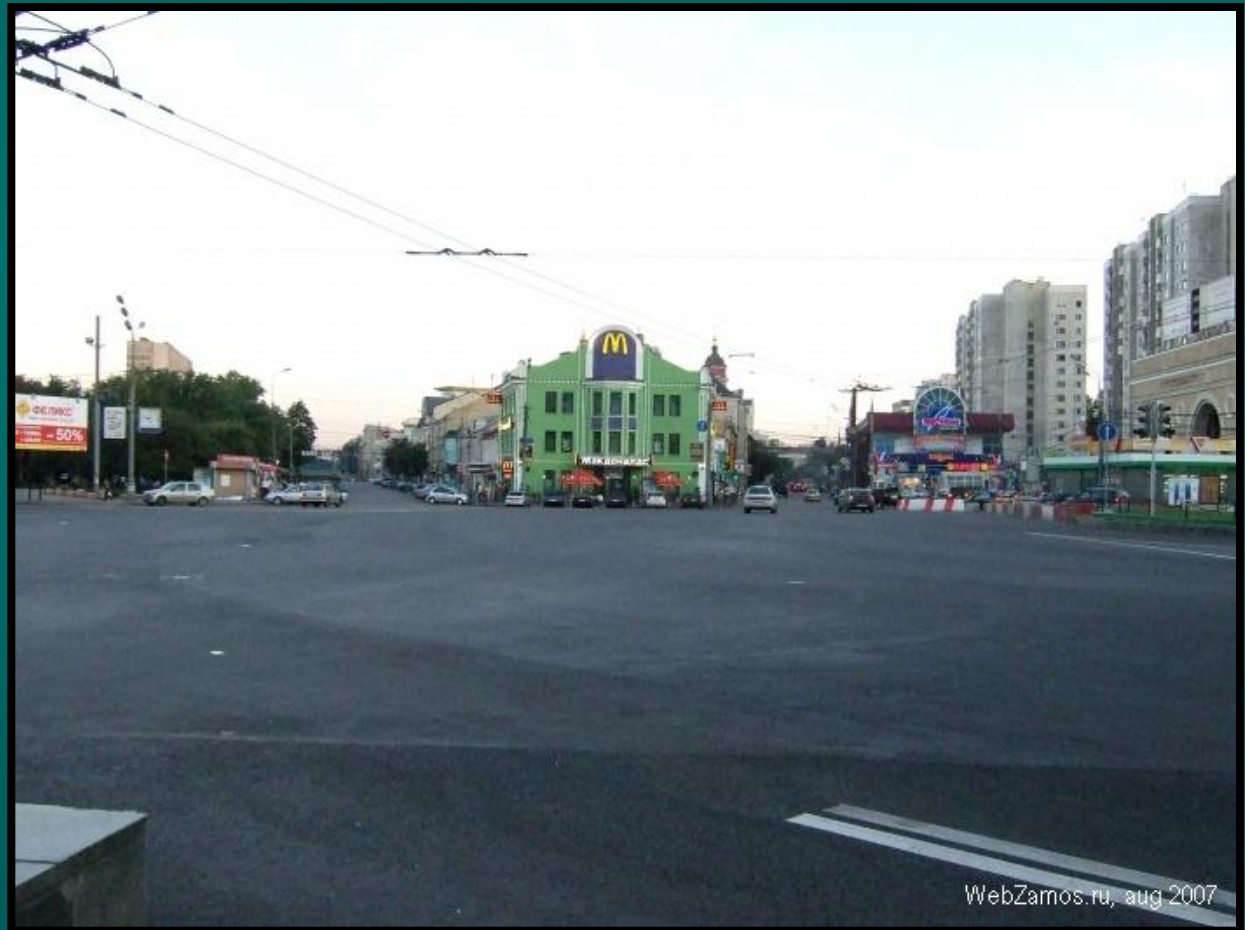
Площадь в 1941 году. Фонтана уже нет, но трамваи ещё существуют.

Вид на площадь в начале 1960-х. Слева видел брандмауэр, но перед тем домом ещё есть старая застройка.



К середине 1960-х площадь расширили и из-за интенсивного движения в 1966 году построили тоннель под площадью вместе с пешеходными переходами по периметру площади. Два основные перехода, проложенные по обе стороны тоннеля получились очень длинными, а вся система переходов чуть ли не самой длинной в Москве. Из-за разделяющего переход тоннеля - соединения между ними были очень интересно построены - под землей, но над тоннелем, вместе с окнами, чтобы открывался шикарный вид на Садовое кольцо, спешащие машины...Окна эти были застеклены, но с началом 1990-х годов их стали частенько выбивать, да ещё и бросать что-нибудь на проезжающие машины, в середине 90-х их с целью экономии средств их заменили на решетки, а вскоре и вообще окна запаяли большими металлическими листами - полностью испортив всю красоту, но сделав движение более безопасным.

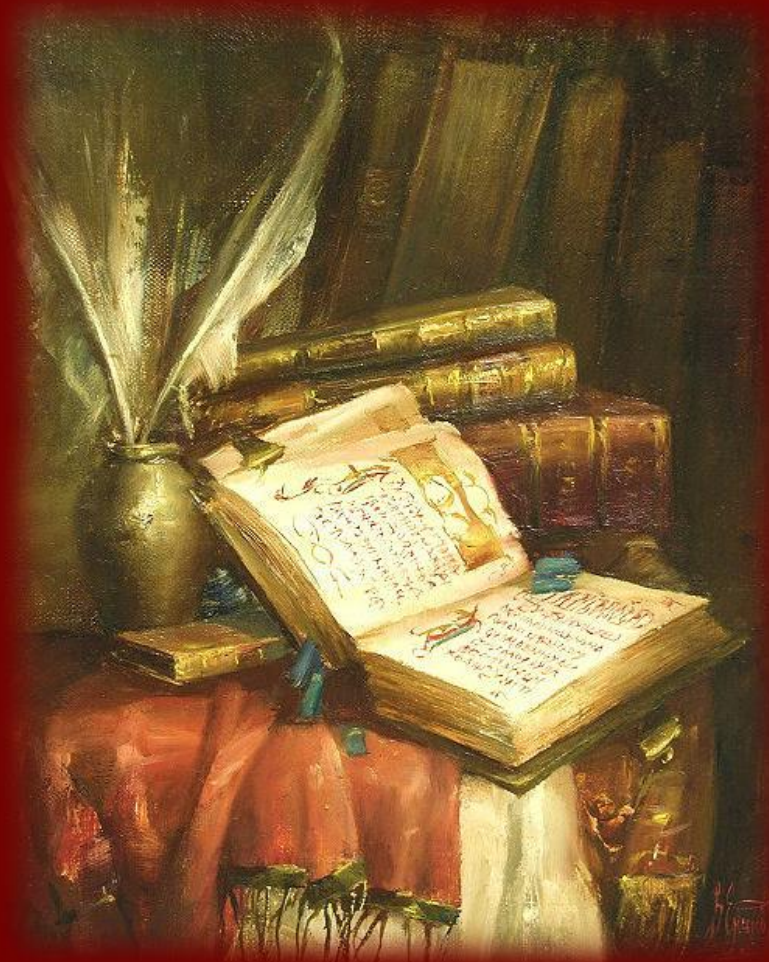
По дальнейшим планам реконструкции Москвы - площадь предполагалось расширять и дальше, но этим планам не удалось воплотиться. До наших дней сохранилась лишь небольшая часть старой застройки - точнее всего три дома, да и то - все дома уже выселены и ожидают своего вердикта. Так и не занятую ничем часть после сноса старой застройки на юге площади засадили деревьями и сделали тихий сквер, но в 2002 году его облагородили - сделали дорожки с лавочками, а в центре открыли памятник узбекскому поэту Алишеру Навои, который открывал лично мэр. Памятник был поставлен без причины - просто его надо было где-то поставить. Два соединенных дома на севере площади, единственно сохранившие "округлость" были выселены в начале 2000-х годов. Нижний этаж дома, относящегося к Б.Ордынке до сих пор занимают различные заведения - фотостудия, винный дом и проч. Первый этаж здания, относящегося к Пятницкой, с незапятных времен занимал колбасный магазин №13. Даже пережил 1990-е годы, с их супермаркетами - в магазин ходили почти все местные жители.



*Современная Серпуховская площадь.
Вид на юг.*

Сегодня Москва - динамично развивающийся мегаполис, многие улицы и проспекты трудно узнать коренному москвичу, так сильно они преобразились. Похорошела Красная площадь, возродилась Манежная площадь, где создан подземный торгово-рекреационный центр, поражает своим размахом мемориальный комплекс на Поклонной горе, вознеслись над Москвой золотые купола Храма Христа Спасителя. Все это яркие свидетельства возрождения исторического облика столицы России. Ведь именно в ней сконцентрировались не только наши национальные, но и общечеловеческие святыни.

Каждый памятник Москвы – это одна из страниц истории России. И грядущим поколениям важно не допустить больше попыток никакого правительства переписать или перечеркнуть историю, и разрушать с этой целью памятники старины, каменную летопись России. Образ исторической Москвы для россиянина должен оставаться священным.



«Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын,
Как русский, сильно, пламенно и нежно!
Люблю священный блеск твоих седин
И этот кремль, зубчатый, безмятежный.
Напрасно думал чуждый властелин
С тобой, столетним русским великаном,
Померяться главою и обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришелец; ты вздрогнул-он упал!
Вселенная замолкла... Величавый,
Один ты жив, наследник нашей славы.

Ты жив!.. Ты жив, и каждый камень твой-
Заветное преданье поколений.
Бывало, я у башни угловой
Сажу в тени, и солнца луч осенний
Играет с мохом в трещине сырой,
И из гнезда, прикрытого карнизом,
Касатки вылетают, верхом, низом
Кружатся, вьются, чуждые людей.
И я, так полный волею страстей,
Завидовал их жизни безызвестной,
Как упованье вольной поднебесной...»

М.Ю. Лермонтов «Сашка»

