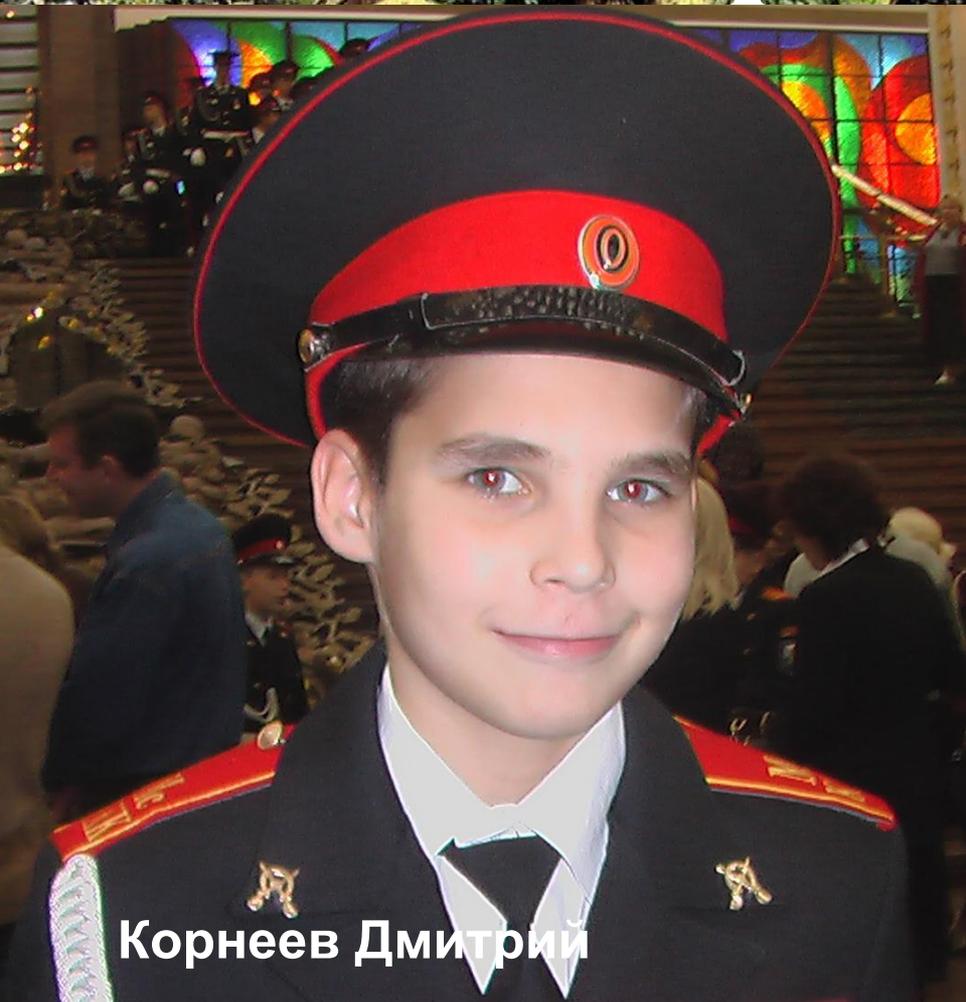


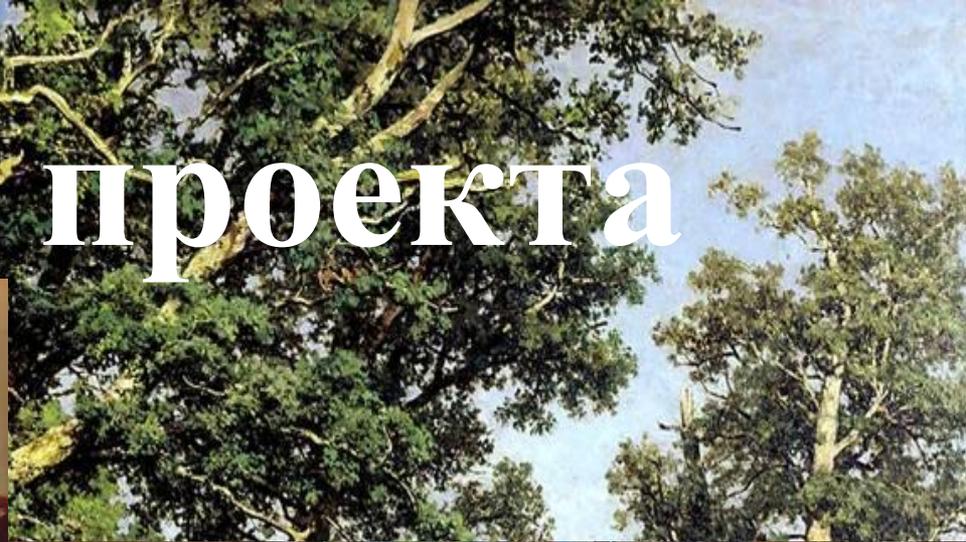
A lush green forest with large, ancient-looking trees and a small stream in the foreground. The text is overlaid on the image.

**Напряженно-
авторитарный
характер
в искусстве и жизни**

Авторы проекта



Корнеев Дмитрий



Карманеев Михаил

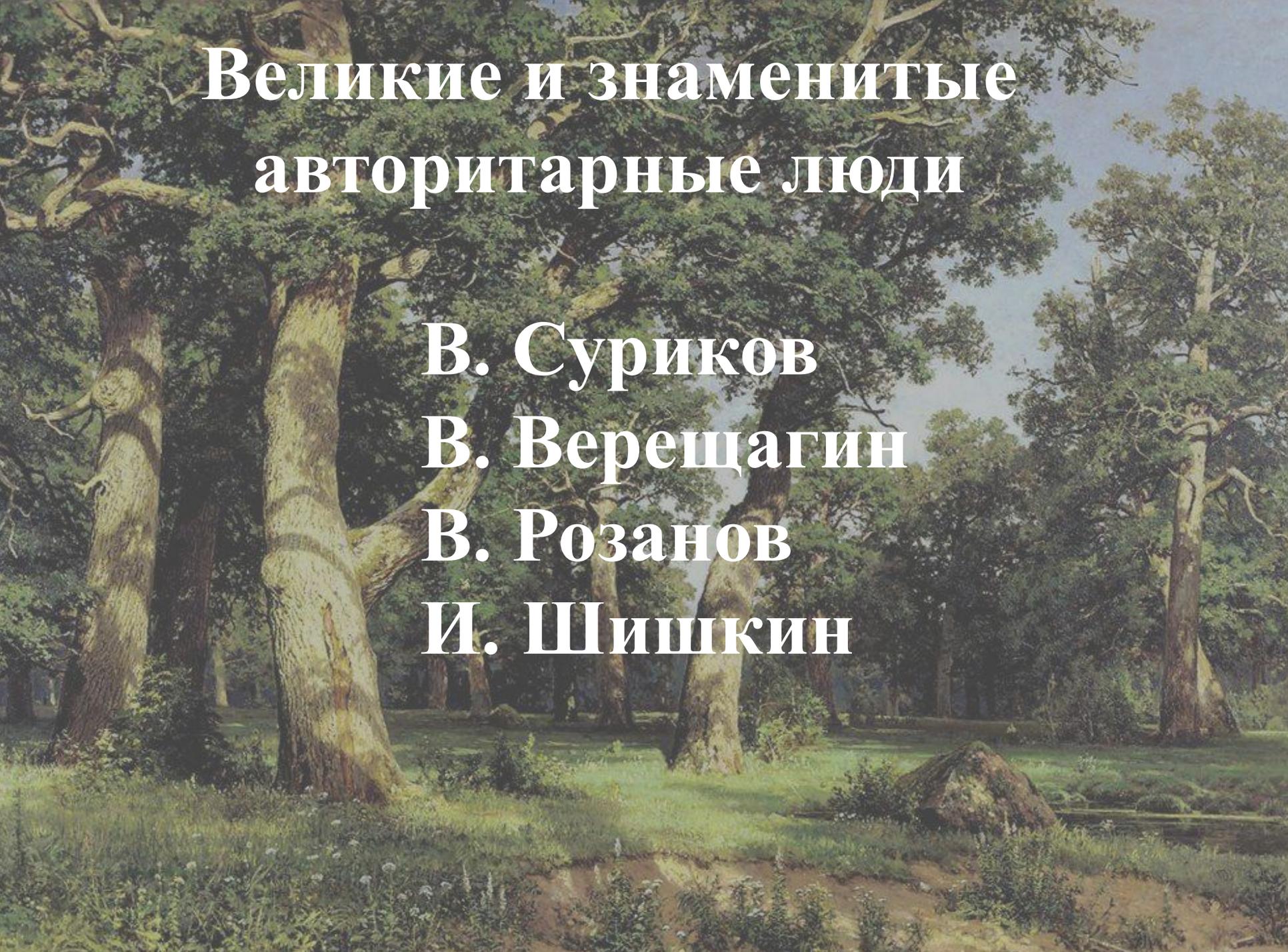
Руководитель проекта

*Галеева
Нина Ивановна
педагог-психолог*



Основные характерные черты напряженно-авторитарного человека

- Волевой. Самолюбив.
- Прямолинейно-агрессивный.
- Душевно напряженный.
- Обстоятельно-солидный.
- Тяжеловесно-четкий.
- Может подавляет всех.
- Слова тяжелые, весомые, внушительные.
- Внешне сердито-напряженный,
- прямолинейно подозрительный.

A detailed painting of a forest with large, gnarled trees and a small stream in the foreground. The scene is lush and green, with sunlight filtering through the canopy. The text is overlaid on the upper part of the image.

Великие и знаменитые авторитарные люди

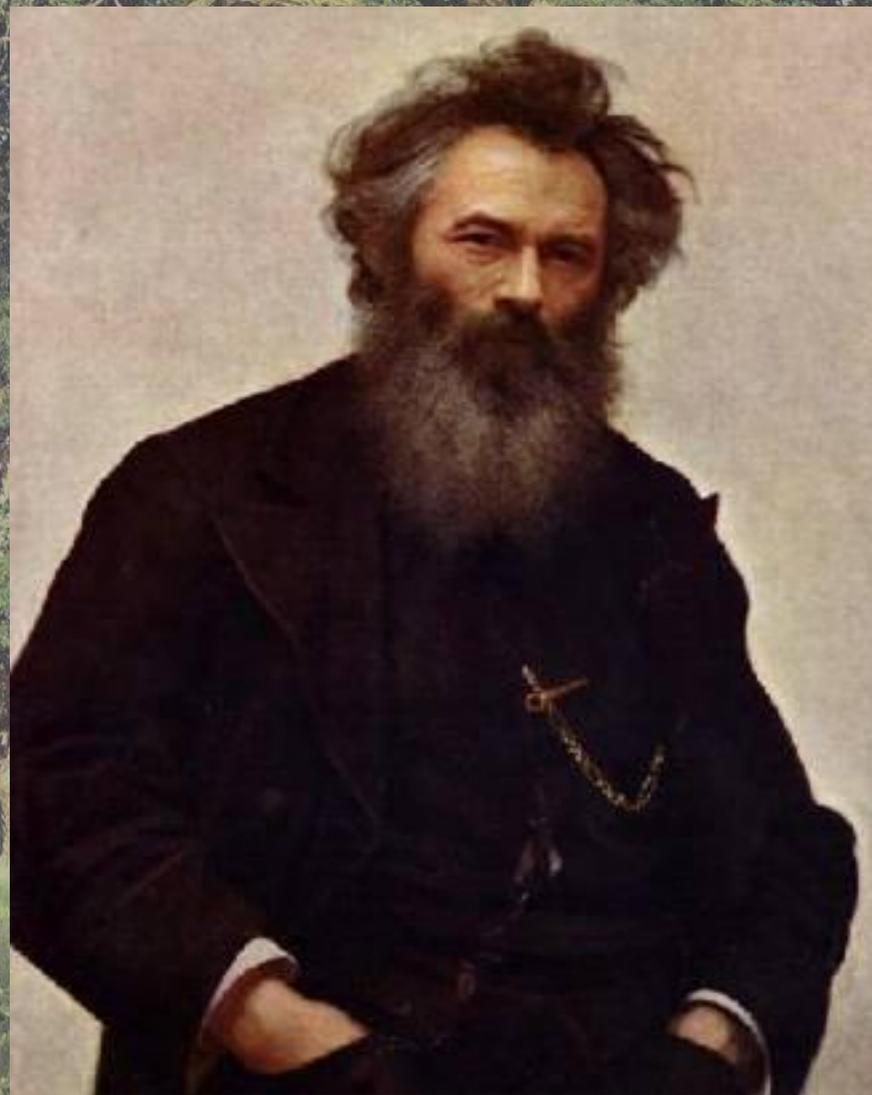
В. Суриков

В. Верещагин

В. Розанов

И. Шишкин

Шишкин Иван Иванович



*один из
даровитейших
русских
пейзажистов,
живописец,
рисовальщик и
гравёр*









*Русский
живописец и
литератор,
один из наиболее
известных
художников
-баталистов.*

Верещагин Василий Васильевич

1842-1904

A lush green forest with tall trees and a grassy field. The text is overlaid on the image in white, bold, sans-serif font.

**Это был человек
эгоцентрического склада,
откровенно позволявший себе
в словах и поступках не считаться с
окружением и обстановкой,
неудобный в общении,
резкий до надменности,
изменчивый в настроениях,
непредсказуемый в действиях.
Натура нервная,
импульсивная,
необыкновенно активная и действенная.**





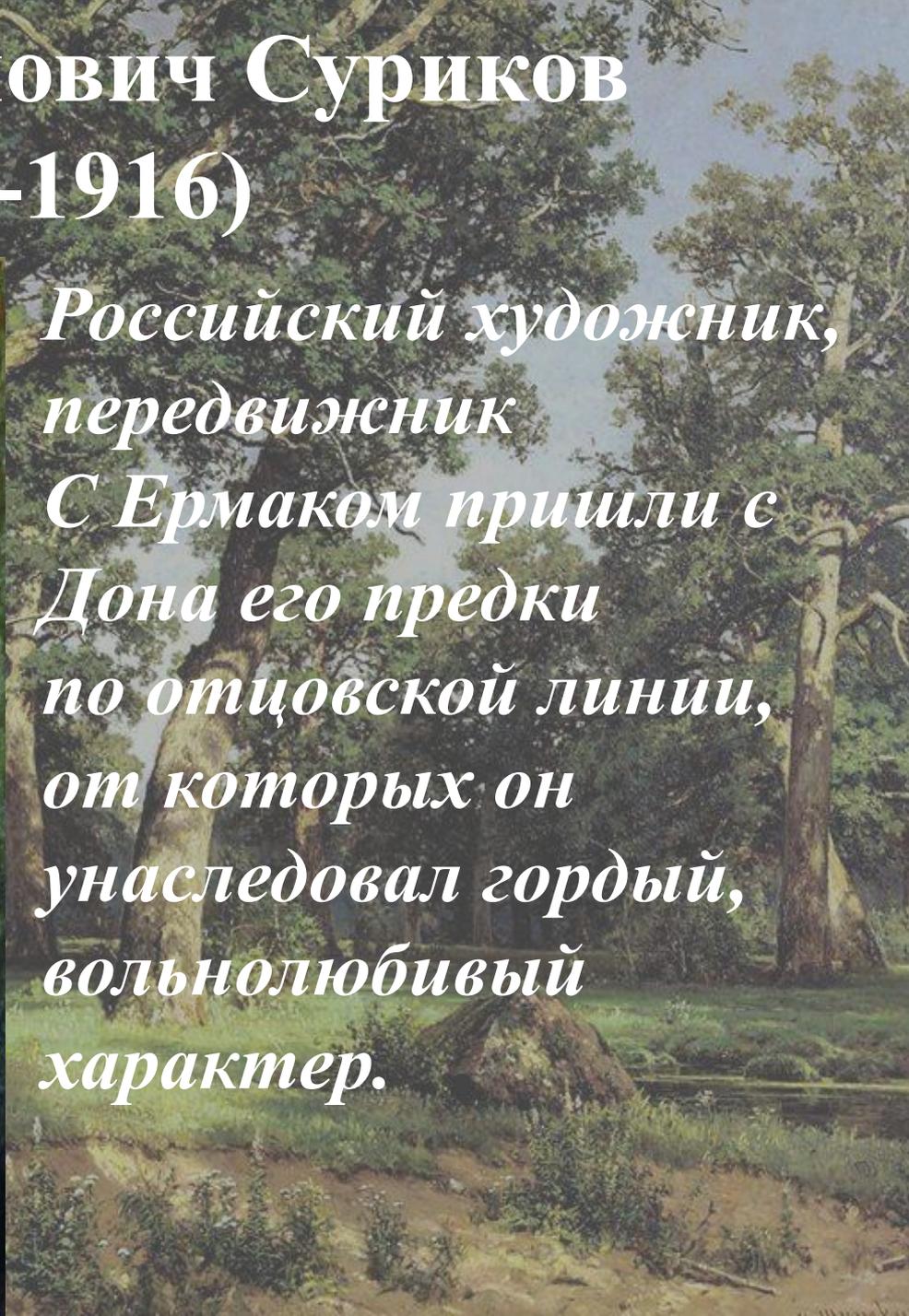




Василий Иванович Суриков (1848-1916)



*Российский художник,
передвижник
С Ермаком пришли с
Дона его предки
по отцовской линии,
от которых он
унаследовал гордый,
вольнолюбивый
характер.*





**Красота у Сурикова – это:
суровая Сибирь,
жестокость нравов,
мужество людей,
удаль народных игр,
древнерусская красота
женщин
величественная природа,
живое дыхание истории.**







Portrait of the artist

Portrait of
P. P. P. P.











Фамилия Имя Карманев Мима

дата 25.06.

Инструкция: нарисуй **ДОМ, ДЕРЕВО, ЧЕЛОВЕКА (себя)**





Копирование 2, 1008







Выводы:

Изучение творчества
авторитарных художников

позволяет:

- *глубже понять характер авторитарных людей,*
- *вызывает желание познавать себя и других людей с разными характерами,*
- *расширяет представления о мире.*

A detailed painting of a forest with large, gnarled trees and a grassy clearing. The scene is filled with lush greenery, including tall trees with thick trunks and dense foliage. The ground is covered in grass and small plants, with a large rock visible in the foreground. The overall atmosphere is serene and natural.

Литература

1. Бурно М.Е. О характерах людей (психотерапевтическая книга). М.: Академический Проект, 2005. 608 с. (Психологические технологии).