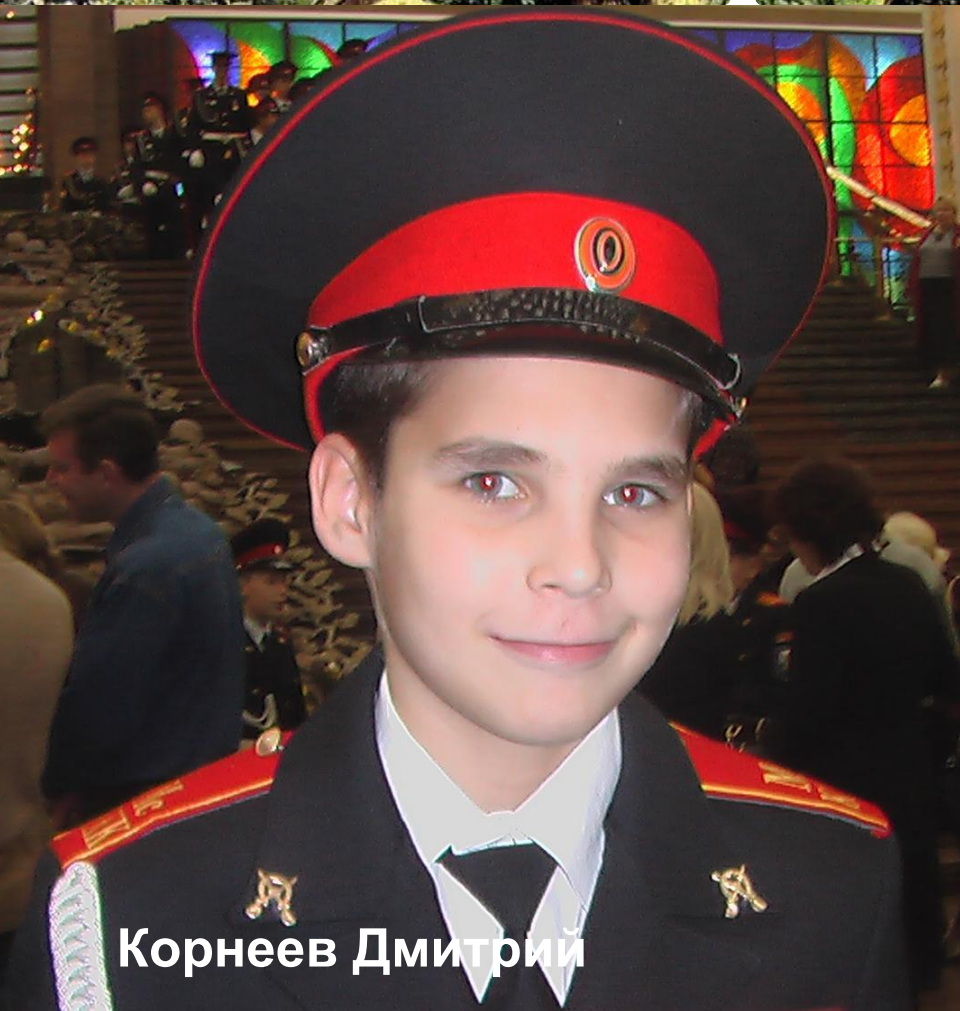


A lush green forest with large, ancient-looking trees and a small stream in the foreground. The trees have thick, gnarled trunks and dense green foliage. The ground is covered in grass and small plants. A small stream flows through the foreground. The sky is blue with some light clouds.

**Напряженно-  
авторитарный  
характер  
в искусстве и жизни**

# Авторы проекта



Корнеев Дмитрий



Карманеев Михаил

# Руководитель проекта

*Галеева  
Нина Ивановна  
педагог-психолог*



# Основные характерные черты напряженно-авторитарного человека

- Волевой. Самолюбив.
- Прямолинейно-агрессивный.
- Душевно напряженный.
- Обстоятельно-солидный.
- Тяжеловесно-четкий.
- Может подавляет всех.
- Слова тяжелые, весомые, внушительные.
- Внешне сердито-напряженный,
- прямолинейно подозрительный.

The background is a classical-style painting of a lush forest. In the foreground, a small stream flows through a grassy clearing. Several large, ancient-looking trees with thick, textured trunks and dense green foliage dominate the scene. The lighting is soft, suggesting a dappled sunlight filtering through the canopy. The overall mood is serene and majestic.

# Великие и знаменитые авторитарные люди

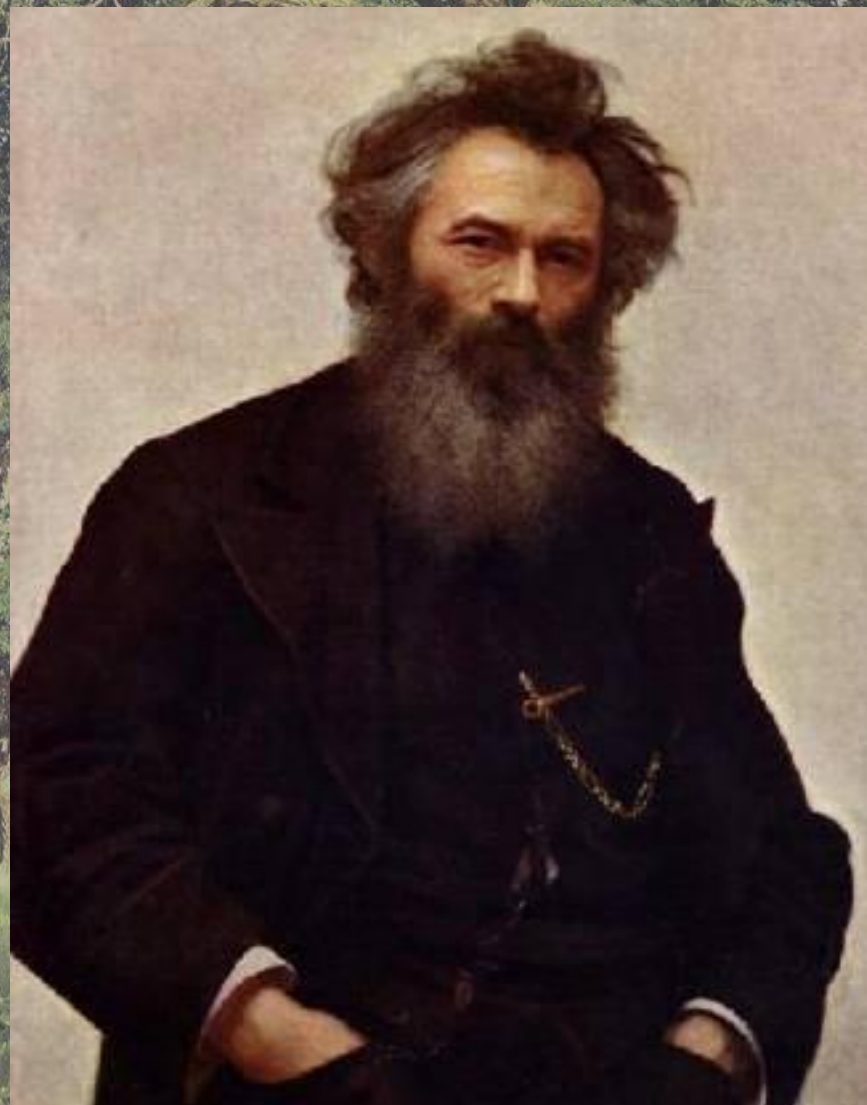
**В. Суриков**

**В. Верещагин**

**В. Розанов**

**И. Шишкин**

# Шишкин Иван Иванович



*один из  
даровитейших  
русских  
пейзажистов,  
живописец,  
рисовальщик и  
гравёр*







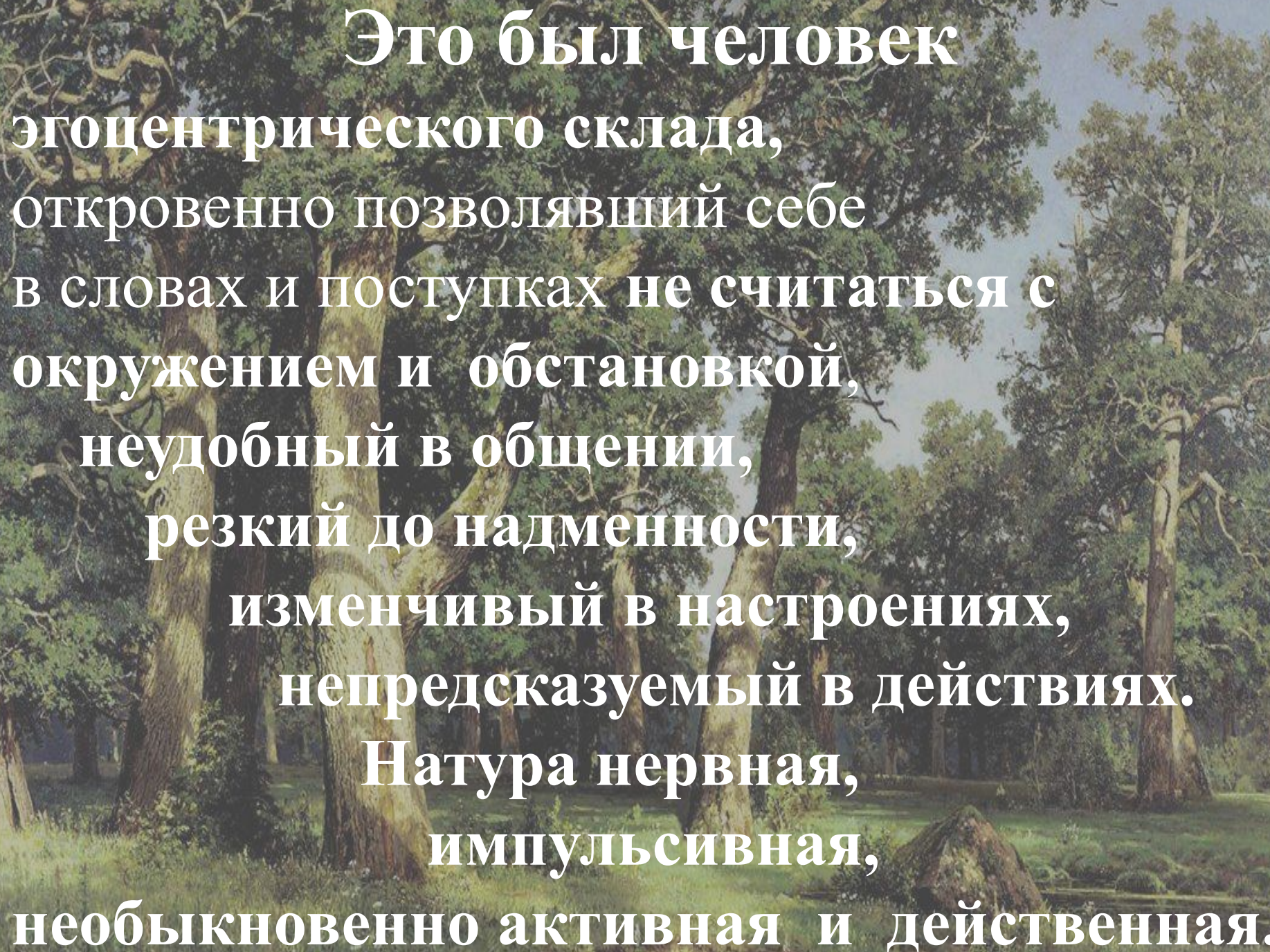




*Русский  
живописец и  
литератор,  
один из наиболее  
известных  
художников  
-баталистов.*

Верещагин Василий Васильевич

1842-1904



**Это был человек  
эгоцентрического склада,  
откровенно позволявший себе  
в словах и поступках не считаться с  
окружением и обстановкой,  
неудобный в общении,  
резкий до надменности,  
изменчивый в настроениях,  
непредсказуемый в действиях.  
Натура нервная,  
импульсивная,  
необыкновенно активная и действенная.**





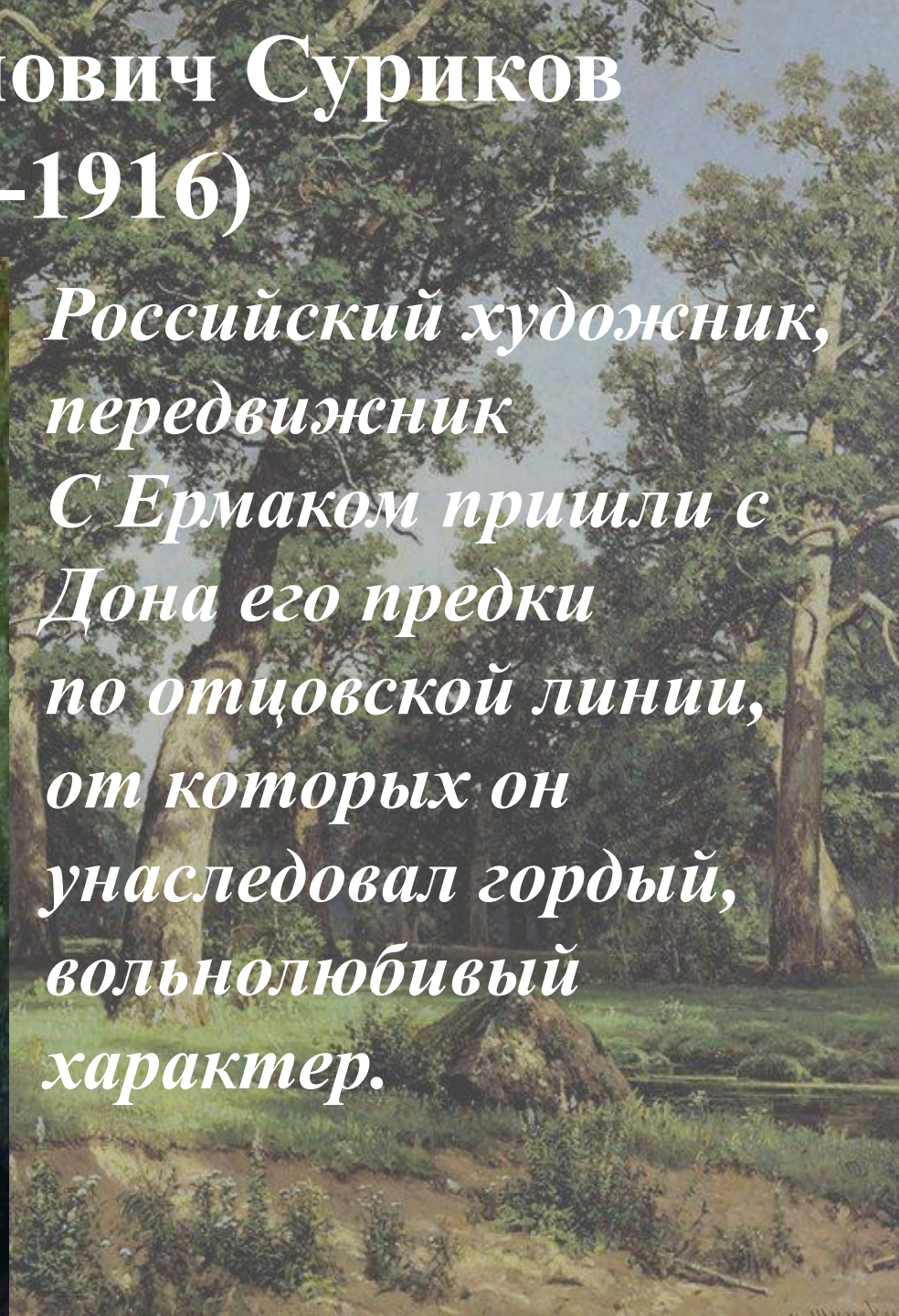




# Василий Иванович Суриков (1848-1916)



*Российский художник,  
передвижник  
С Ермаком пришли с  
Дона его предки  
по отцовской линии,  
от которых он  
унаследовал гордый,  
вольнолюбивый  
характер.*







**Красота у Сурикова – это:  
суровая Сибирь,  
жестокость нравов,  
мужество людей,  
удаль народных игр,  
древнерусская красота  
женщин  
величественная природа,  
живое дыхание истории.**







Portrait of the artist

Portrait of  
P. P. P. P.













Фамилия Имя Карманев Мима

дата 25.06.

Инструкция: нарисуй **ДОМ, ДЕРЕВО, ЧЕЛОВЕКА (себя)**





Копировано 2, 1008







# Выводы:

Изучение творчества  
авторитарных художников

*позволяет:*

- *глубже понять характер авторитарных людей,*
- *вызывает желание познавать себя и других людей с разными характерами,*
- *расширяет представления о мире.*

A detailed painting of a forest with large, gnarled trees and a grassy clearing. The scene is filled with lush green foliage and a sense of depth, with trees of varying sizes and textures. The lighting is soft, suggesting a dappled sunlight filtering through the canopy. The overall mood is serene and natural.

# Литература

1. Бурно М.Е. О характерах людей (психотерапевтическая книга). М.: Академический Проект, 2005. 608 с. (Психологические технологии).