

Народные промыслы России

XVIII века

Художественные промыслы

- Дымка
- Хохлома
- Гжель
- Жостово
- Городец
- Полхов-Майдан
- Семёново
- Филимоново
- Сергиев-Посад
- Палех

Дымка



Дымка

- В давние-давние времена мастера Дымковской слободы под Вяткой лепили из глины игрушки: барынь под зонтиком, румяных кавалеров, коней, медведей, оленей, уточек и петухов.
- Почти все они-свистульки, празднично расписанные по белой глине кольцами и точечками, кружочками, похожими на цветы, разноцветными полосами и линиями.
- Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. На белом фоне очень ярко сверкают малиновый, синий, зелёный, жёлто-оранжевый цвета.

Хохлома



Хохлома

- Знакомый трехлапый мохнатый листик, трогательная звездочка цветка, изогнутая веточка и, конечно, она - маленькая капелька лесной сладости - земляничка.
- Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, черную и красную смородинку, рябинку. Называют они ягоды ласково, и никогда даже один и тот же мастер не напишет их одинаково: чуть-чуть изменит очертания листа, по-другому изогнет веточки, разбросает цветы и ягоды - и вот тот же самый мотив заговорит с нами по-новому.
- В этом разнообразии орнаментных мотивов проявляются и богатство творческого воображения художника, и его мастерство, и его наблюдательность.

Гжель

- Белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей и животных, украшенные синей росписью, - называют «гжель», по имени небольшой подмосковной деревни Гжель.



ЖОТОВО



Жостово

- **Жостово** - деревня Мытищинского района Московской области, известная художественным народным промыслом - изготовлением расписных подносов из жести.
- Как рисуются подносы? Кладется три слоя краски, сушится долго, а процесс изготовления длится от двух недель до трех месяцев. В зависимости от размера, от того на заказ ли он, или нет. Рисуют художники масляными красками, используют больше всего белила.
- Каждый поднос красивый, своеобразный, уникальный. Нет ни одного похожего подноса.

Городец



Городец

- Городецкая роспись — русский народный художественный промысел — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX в. в районе г. Городец — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX в. в районе г. Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов,

Городец

- Возникновение городецкой росписи связано с производством деревянных прялочных донец в деревнях, расположенных вблизи Городца.
- Всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки – вот образы, создаваемые при помощи более нигде не встречающейся техники и стиля резных городецких донец.

Полхов Майдан



Полхов – Майдан

- Полховская матрешка отличается от своих сестер. Роспись строится на сочетании малиново – красного, зеленого и черного цветов по предварительно нанесенному тушью контуру. Яркость цвета достигается при помощи лакировки.

Семёново



Семёново

- Семенов — крупнейший старинный центр художественной обработки дерева. В IX веке Семенов называли «ложкарной столицей» России.
- Первоначально изготовление игрушек было побочным ремеслом для семеновских умельцев. Мастера использовали для игрушек отходы от производства ложек.
- В Семенове матрешки делают в соответствии с местными традициями — оставляют больше не покрашенного дерева, расписывают анилиновыми красками, а потом лакируют.
- Семёновская игрушка отличается от матрешки сергиевопосадской большим букетом цветов.

Филимоново



Филимоново

- По местному преданию, основателем деревни (еще во времена Ивана Грозного) был гончар Филимон (отсюда и Филимоново).
- Из филимоновской глины делали разную посуду и игрушки, да не всякие, а только свистульки для праздников: зверюшек, птиц, коней, барышень, солдат. У барышень в руках букеты цветов или кувшины, а в них спрятаны свистки. А солдаты держат под мышками гусей, в которые тоже можно свистеть.

Сергиев Посад



Сергиев Посад

- Посадские мастера делали игрушку из дерева, папье-маше, использовали привозные фарфоровые головки для кукол.
- Сергиев Посад называют "игрушечной столицей России", так как почти 300 лет в городе и окрестностях развивается крупнейший в нашей стране промысел игрушки.

Палех



Палех

- Старинное русское село Палех расположено в центре России.
- Палехскую лаковую миниатюру знают и ценят во всем мире.
- По всему свету разошлись и продолжают расходиться сегодня, прекрасные в своей изысканности и утонченности ларцы и шкатулки, панно и футляры, броши и пудреницы, портсигары и коробочки.
- Сегодня они демонстрируются в выставочных залах музеев, составляют гордость частных коллекций.