

народные промыслы Тюмени

Антоненко Лариса Ивановна,
учитель начальных классов
МАОУ Червишевской СОШ



Сибирское ковроткачество



- Тюменский традиционный махровый ковер – один из самых ярких и самобытных промыслов Сибири с богатой историей, уходящей корнями в глубь веков. Ручное надомное ковроткачество было широко распространено во всех уездах Тобольской губернии с XVIII в. Крупнейшим центром ковроткачества считался Тюменский уезд и поэтому ковровый промысел получил название «тюменский».
- Ковры использовали для украшения стен, покрытия сундуков и лавок, а также для возков, и в качестве одеяла для путешествий на лошадях в зимнее время. Ямщики в дальних поездках коврами покрывали самих лошадей.





Деревянное зодчество Тюмени



12/22/2021

5





Среди всего многообразия русского деревянного зодчества архитектура Тюмени занимает особое место, выделяясь удивительной сочностью и плотностью объемной домовой резьбы при относительной простоте самого здания. Эта уникальность повышает ценность деревянного зодчества Тюмени. В застройке XIX – начала XX в. прослеживаются корни древних приемов и форм, неистребимых традиций, рождённых длительным опытом жизни в суровых условиях.



Специфику декора тюменских зданий в значительной степени определяет накладная объемная резьба, чрезвычайно нарядные мотивы. Памятники этого архитектурно-декоративного искусства уникальны и представляют значительную художественную ценность.

Орнаментальный растительный узор подоконных досок, как правило, применяется в двухэтажных домах. Внушительность наличников в одноэтажных домах усиливается большими тяжелыми ставнями.



12/22/2021

Косторезное ремесло



12/22/2021

Тобольск – крупнейший в России центр косторезного мастерства. Уникальные работы тобольских мастеров хранятся в Эрмитаже, Русском музее, с большим успехом экспонировались на международных выставках. Первые косторезные мастерские появились в Тобольске в начале XVIII века: в 1721 году сюда были сосланы шведские офицеры, взятые в плен во время северной войны. Они занимались в Сибири разными ремеслами, в том числе токарной резьбой по кости.



Изделия тобольских косторезов прославили сибирскую столицу на весь мир и были представлены на выставках в Париже, Нью-Йорке и Брюсселе.

Изящные миниатюры из бивня мамонта, зуба кашалота и лосиного рога составляют гордость многих музейных и частных коллекций.

В настоящее время Тобольская фабрика – это единственная в России фабрика художественных косторезных изделий, работы мастеров которой



являются с



12/22/2021





12/22/2



Сибирский валенок

От Ишима до Амура валенки – предмет гламура...

В деревнях и селах Ишимского района валенки называют и катанками, и чесанками, и пимами, причём старики могут объяснить, чем каждый из видов отличается от другого. Все эти названия прижились, как ужились носители всех русских говоров и диалектов, пришедшие в Сибирь на поселение.



До недавнего времени валенки являлись основной зимней обувью сибиряка, а многие до сих пор предпочитают их сапогам. Недаром в народе сложилась поговорка: «Сибиряк – не тот, кто не мёрзнет, а тот, кто тепло одевается». Эту мудрость знал и знаменитый русский писатель Антон Павлович Чехов. В мае 1890 года Антон Павлович останавливался в Ишиме, во время путешествия на остров Сахалин. Май выдался сырым и холодным. Чехов так замёрз, что вынужден был купить в нашем городе валенки, чтобы как-то согреть ноги. В ишимских валенках писатель проделал путь до самого Томска, пока не предназначенная для весенней распутицы обувь наконец не раскисла от сырости и грязи.



Новый XXI век возродил прошлые традиции - на прилавках магазинов появился богатый ассортимент валенок для модниц. Вышитые, вырезанные, украшенные – они вновь вошли в моду. Стимулом к созданию всё новых произведений служат праздники и конкурсы, проводимые музеями в г. Москве, г. Мышкине и др. В Сибири же единственным городом, заявившим себя родиной сибирского валенка, является Ишим.





12/22/2021

17



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

12/22/2021

18

