



**ПРОРОКУЄМО
В
МАЙБУТНЄ**

Праця наша,
Як маленька краплина,
Яка не силою своєю,
А лише частим падінням і камінь шліфує.



Завдання

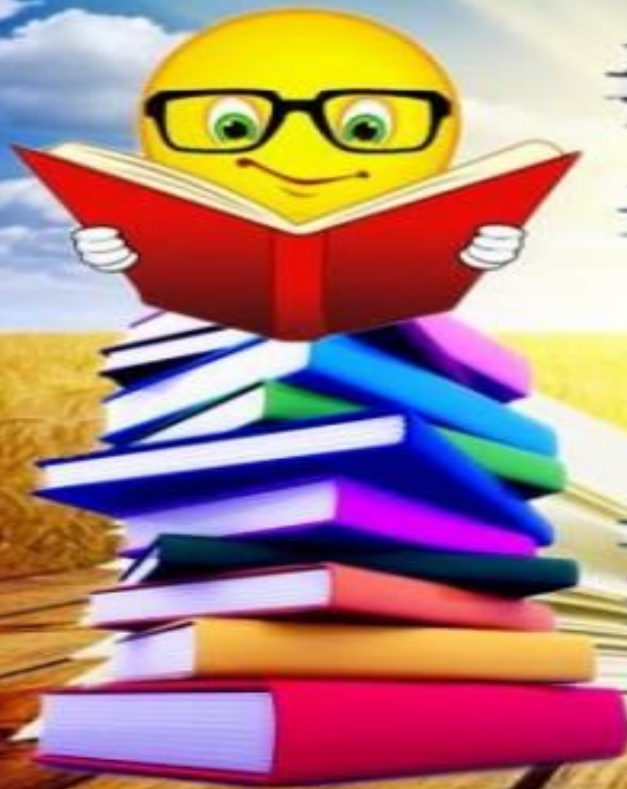
У своїй роботі наш педагогічний колектив працює над тим щоб:

- зробити навчання більш інтенсивним, а головне ефективним за рахунок реалізації можливостей мультимедіа, ІКТ та інноваційних методів навчання;
- індивідуалізувати навчання для дітей з різними можливостями сприймання;
- створювати сприятливу атмосферу для спілкування, обміну і взаємодії учнів;
- сформувати позитивну мотивацію до навчання.

Основна ідея:

- Учень повинен бути активним учасником навчально-виховного процесу з використанням засобів ІКТ та інноваційних методів навчання.
- У результаті змінилися і відносини учень-учитель, учень-учень, учень-джерела інформації.
- Головним завданням навчання педагога ставлять не передачу учневі певної суми знань, а формування вмінь здобувати і опрацьовувати інформацію, формувати навички мислення: аналізувати, синтезувати, оцінювати.

Методична робота



Структура методичної роботи



ПЕДРАДА “КРУГЛИЙ СТИЛ”



Вчителі використовують інноваційні технології:

З.Г.Перепелиця , З.М.Кущенко. О.М.Бершакова – методи кооперативного навчання (робота в парах, в групах, “Акваріум”)

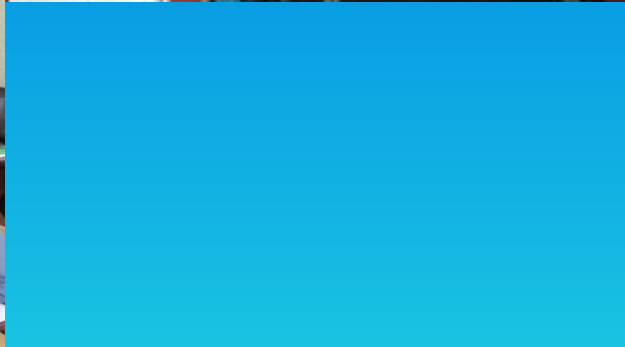
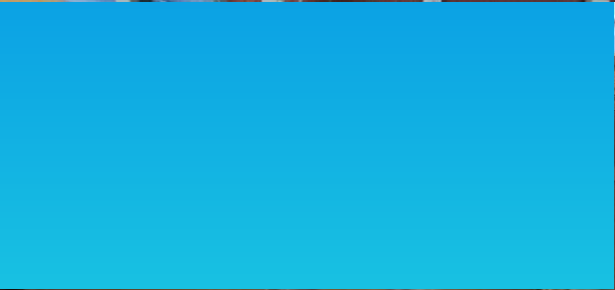
Л.М.Войтенко, Г.І.Симоненко – методи критичного мислення (“Мозковий штурм”, дискусії, дебати, “Коло знань”)

Вчителі початкових класів – ігрове навчання

О.В.Назаров, Т.М.Кузуб – Метод проектів, мультимедіа, відеоуроки ...

Крикун А.О. – мультимедіа в позакласній і гуртковій роботі





Вплив на особистість учня





РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ



ПОШУК ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ



Предметні тижні, ігри, конкурси у школі





КРОСВОРДИ

Віно Українці

По горизонталі

1. Найбільш давній вид української народної художньої творчості.
2. Найбільш популярний вид української народної творчості.
3. Найважливіша частина української народної творчості.
4. Найважливіша частина української народної творчості.
5. Найважливіша частина української народної творчості.
6. Найважливіша частина української народної творчості.
7. Найважливіша частина української народної творчості.
8. Найважливіша частина української народної творчості.
9. Найважливіша частина української народної творчості.
10. Найважливіша частина української народної творчості.

По вертикалі

1. Найважливіша частина української народної творчості.
2. Найважливіша частина української народної творчості.
3. Найважливіша частина української народної творчості.
4. Найважливіша частина української народної творчості.
5. Найважливіша частина української народної творчості.
6. Найважливіша частина української народної творчості.
7. Найважливіша частина української народної творчості.
8. Найважливіша частина української народної творчості.
9. Найважливіша частина української народної творчості.
10. Найважливіша частина української народної творчості.

Віно Шевченку

По горизонталі

1. Найважливіша частина української народної творчості.
2. Найважливіша частина української народної творчості.
3. Найважливіша частина української народної творчості.
4. Найважливіша частина української народної творчості.
5. Найважливіша частина української народної творчості.
6. Найважливіша частина української народної творчості.
7. Найважливіша частина української народної творчості.
8. Найважливіша частина української народної творчості.
9. Найважливіша частина української народної творчості.
10. Найважливіша частина української народної творчості.

По вертикалі

1. Найважливіша частина української народної творчості.
2. Найважливіша частина української народної творчості.
3. Найважливіша частина української народної творчості.
4. Найважливіша частина української народної творчості.
5. Найважливіша частина української народної творчості.
6. Найважливіша частина української народної творчості.
7. Найважливіша частина української народної творчості.
8. Найважливіша частина української народної творчості.
9. Найважливіша частина української народної творчості.
10. Найважливіша частина української народної творчості.

Лігвістичні загадки

Весь у небі гуляє, а ввечері на землі сідає.

Що любить – не куляє, чого не любить – не продає.

Сніг и заготовлюю,
І димчику парюю, а з річки чи на возі
Погуляю на просторі.

І прибіжиш ти, і вийди,
Завжди в мене з роботою.

Слово де – не знавдя,
Зустрічати ми повиня,
Орґанізм складови частини
І першодієчє висловля.

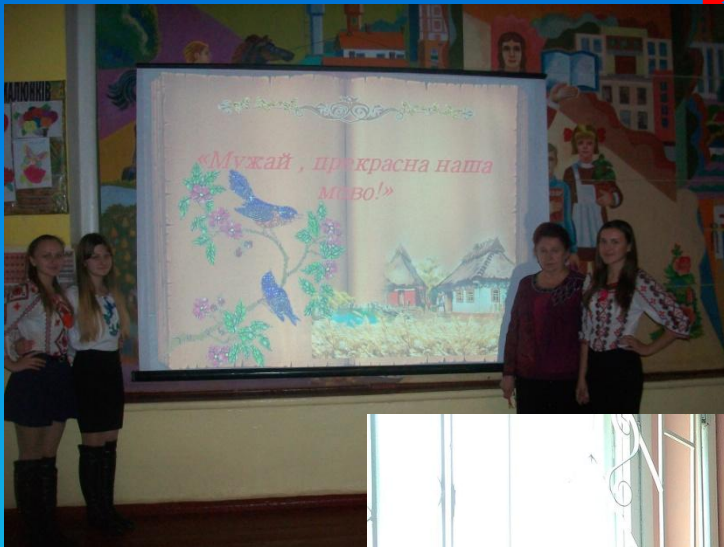
Другий складя жалючки – і
випаде,
І в шлюку слово воно
Кладений чулчачий
диструмент.





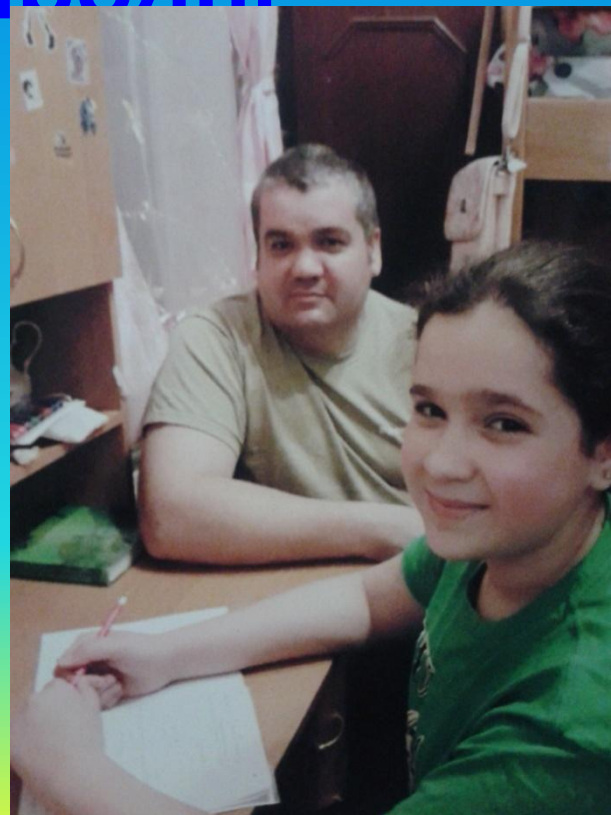


Зростаємо патріотами своєї країни

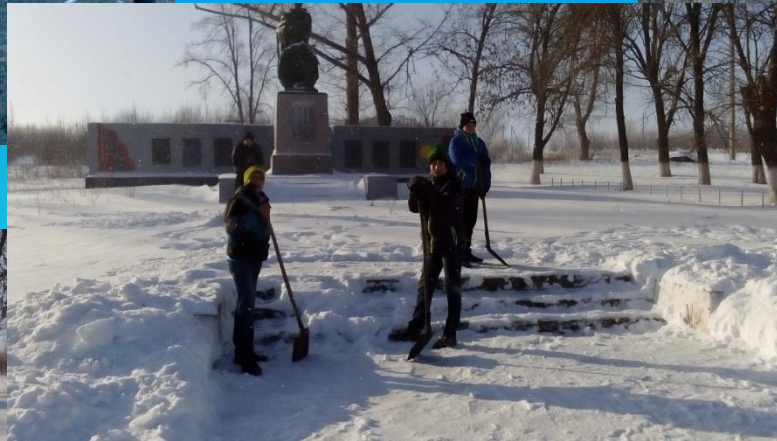
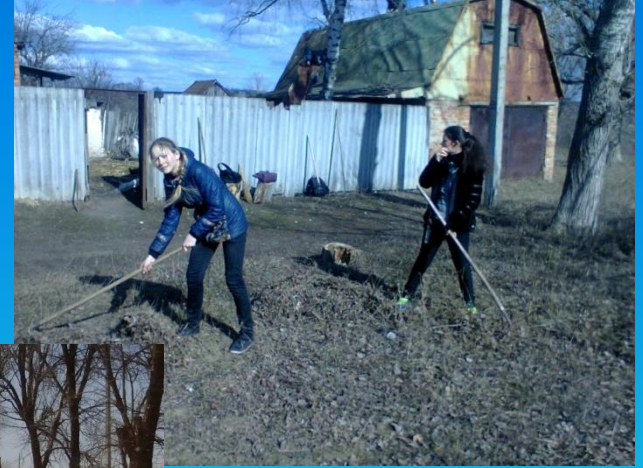


Родинно – сімейне виховання

- Сім'я і школа – потенційні у вихователі дітей, природні партнери



ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



Проведення шкільних СВЯТ





Проведення шкільних свят 8 березня



Результативність

- Учні із задоволенням відвідують уроки, приймають активну участь у виховних та позакласних заходах.
- У 2016/2017 н.р. маємо переможців олімпіад



У номінації «хореографічне мистецтво»
(бікожа категорія): 13 – 18 років)

Директор

КУ «Бовчанський БДЮ



М. БОВАНІВЕЦЬ 20



© ТОВ НБФ «Подільська М. Хоминя ТОВ» (0227) 717 54 21 793 93 86 ІПС:424-20150301-01-001-001-01

Учні навчаються у

ВНЗ

- Крикун В. – Харківський національний аграрний університет ім. В.В.Докучаєва;
- Рєзнік І. – Харківський національний університет внутрішніх справ;
- Куценко Ю. – національна юридична академія ім.Я.Мудрого;
- Чалий О.- Харківський політехнічний інститут;
- Симоненко О.-Харківська педагогічна академія та ін.

Підвищувати професійний рівень педагогічного колективу і не зупинятися на досягнутому

Впроваджувати у навчально-виховний процес інноваційні методи навчання

ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ

Особливу увагу приділяти кожному учню нашої школи

Підвищувати зацікавленість учнів

Виховувати конкурентно-спроможного громадянина нашої держави

Щоб не трапилось, ми завжди будемо:

- заходити до школи і класу з усмішкою;**
- стримані, терплячі, уважні;**
- радіти успіхам наших учнів;**
- співпереживати їх невдачам;**
- нести дітям позитивну енергію.**



ЯКУЄМО
ЗА
УВАГУ