Национальный язык

(= общенародный язык)



Литературный язык – высшая форма существования языка

- нормированность;
- традиционность;
- общеобязательность нормы;
- обработанность;
- полифункциональность;
- письменная фиксация.

Функции литературного языка:

- быть языком всей нации, обеспечивая ее единство (наряду с экономическими, политическими, территориальными факторами, особенностями менталитета);
- стоять над отдельными локальными и социально ограниченными языковыми образованиями, стилями и подстилями языка;
- быть образцом использования языковых средств.

- Языковая норма совокупность наиболее пригодных средств языка, складывающихся как результат исторического отбора языковых элементов (произносительных, лексических, морфологических, синтаксических и т.д.) из числа сосуществующих, а также правила их отбора и использования.
- устойчивость;
- соответствие авторитетным источникам;
- распространенность.

Виды норм

- орфоэпические;
- лексические;
- грамматические: а) морфологические,
 - б) синтаксические,
 - в) словообразовательные;
- стилистические;
- орфографические;
- пунктуационные.

Функции арго

- конспиративная;
- опознавательная;
- номинативная;
- мировоззренческая;
- эмоционально-выразительная.

Типы жаргонов

- классово-прослоечные;
- производственные (профессиональные);
- молодежные: а) студенческий,
 - б) армейский;
- групп людей, объединенных по интересам.

- Сленг открытая подсистема лексикофразеологических единиц разговорнопросторечного языка, предназначенных для выражения усиленный экспрессии и особенной оценочной окраски.
- специфическое средство речевого самовыражения;
- не имеет социально-групповой, возрастной, профессиональной ориентации.

Перемещение лексики

арготизм

жаргонизм

сленговая единица

просторечие

через СМИ, художественную литературу