

Национальный язык

(= общенародный язык)

литературный язык

**нелитературные
варианты языка**

территориальные

социальные

просторечие

диалект

арго

жаргон

сленг

Литературный язык – высшая форма существования языка

- нормированность;
- традиционность;
- общеобязательность нормы;
- обработанность;
- полифункциональность;
- письменная фиксация.

Функции литературного языка:

- БЫТЬ ЯЗЫКОМ ВСЕЙ НАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЯ ЕЕ ЕДИНСТВО (НАРЯДУ С ЭКОНОМИЧЕСКИМИ, ПОЛИТИЧЕСКИМИ, ТЕРРИТОРИАЛЬНЫМИ ФАКТОРАМИ, ОСОБЕННОСТЯМИ МЕНТАЛИТЕТА);
- СТОЯТЬ НАД ОТДЕЛЬНЫМИ ЛОКАЛЬНЫМИ И СОЦИАЛЬНО ОГРАНИЧЕННЫМИ ЯЗЫКОВЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ, СТИЛЯМИ И ПОДСТИЛЯМИ ЯЗЫКА;
- БЫТЬ ОБРАЗЦОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.

Языковая норма - совокупность наиболее пригодных средств языка, складывающихся как результат исторического отбора языковых элементов (произносительных, лексических, морфологических, синтаксических и т.д.) из числа сосуществующих, а также правила их отбора и использования.

- устойчивость;
- соответствие авторитетным источникам;
- распространенность.

Виды норм

- орфоэпические;
- лексические;
- грамматические: а) морфологические,
б) синтаксические,
в) словообразовательные;
- стилистические;
- орфографические;
- пунктуационные.

Функции аргю

- конспиративная;
- опознавательная;
- номинативная;
- мировоззренческая;
- эмоционально-выразительная.

Типы жаргонов

- классово-прослоечные;
- производственные (профессиональные);
- молодежные: а) студенческий,
б) армейский;
- групп людей, объединенных по интересам.

Сленг – открытая подсистема лексико-фразеологических единиц разговорно-просторечного языка, предназначенных для выражения усиленной экспрессии и особенной оценочной окраски.

- специфическое средство речевого самовыражения;
- не имеет социально-групповой, возрастной, профессиональной ориентации.

Перемещение лексики

арготизм

жаргонизм

сленговая единица

просторечие



через СМИ,
художественную
литературу

