

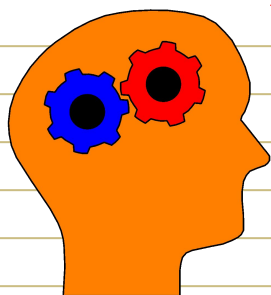
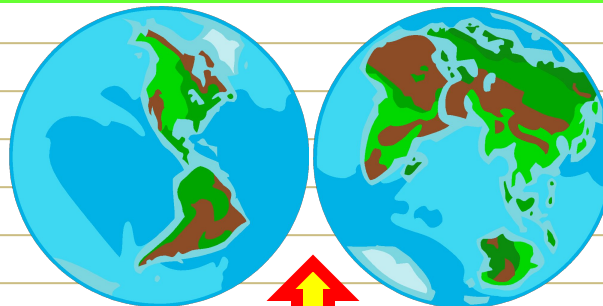
Научное познание

Виды познания мира

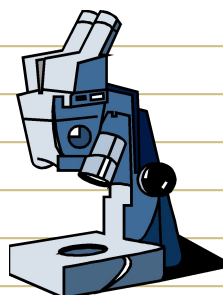
У мира

множество

путей



**Обыденное
сознание**



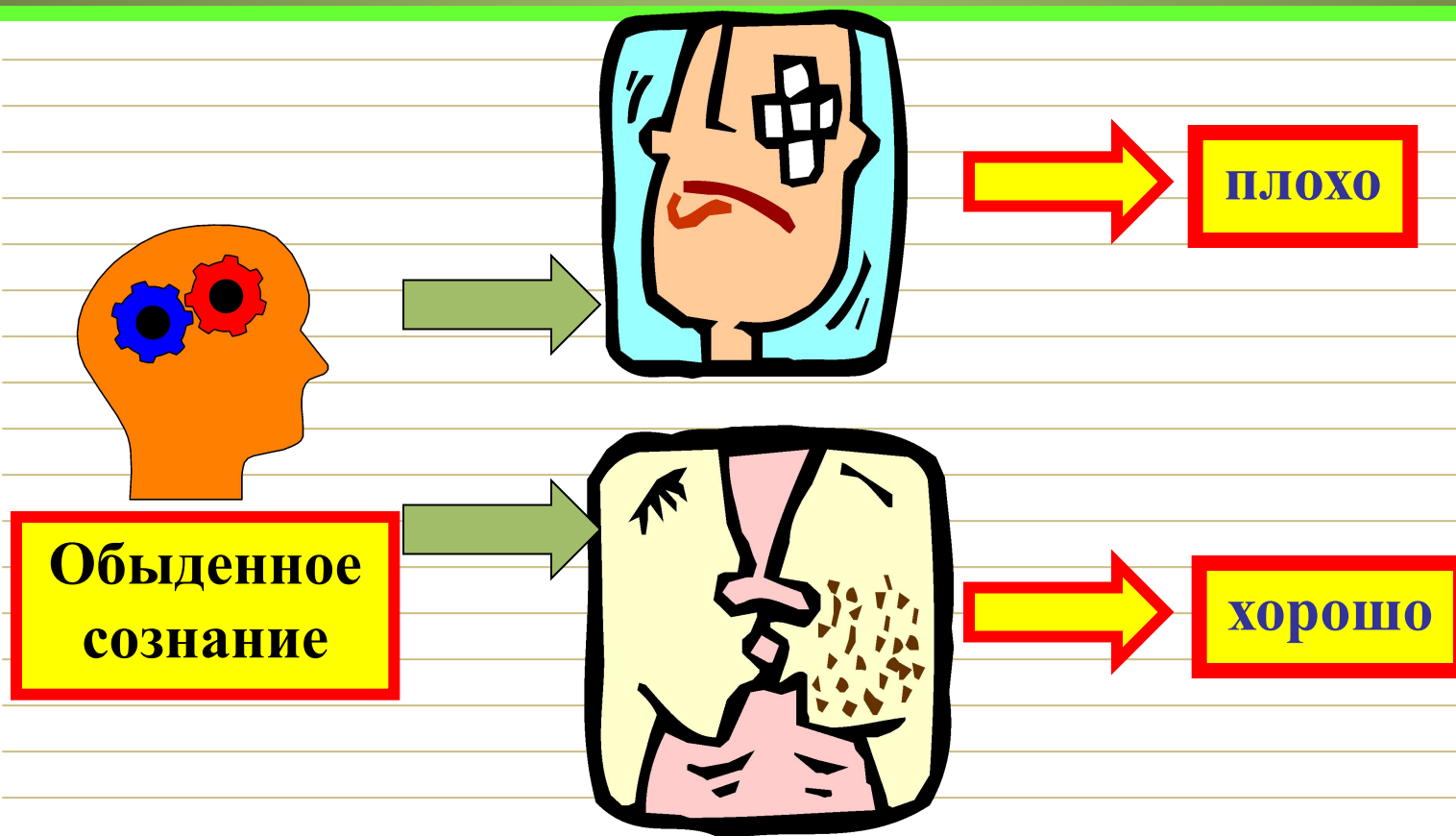
Наука



Искусство

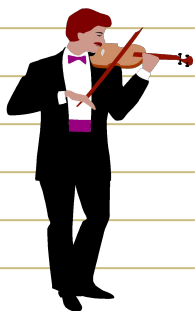
Какие виды познания вам известны? Подумайте, в чем заключаются особенности каждого вида?

Виды познания мира



Обыденное сознание. Всегда ли одинакова оценка одних и тех же событий?
и... ю, в.

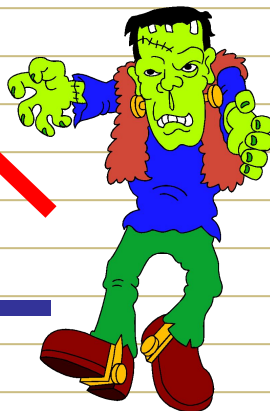
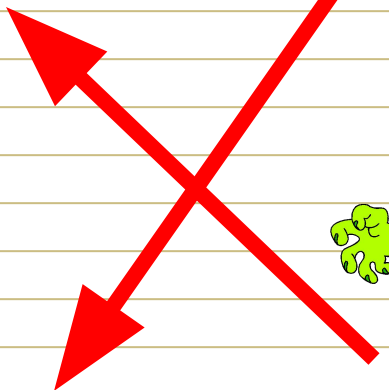
Виды познания мира



Нравится



Не нравится

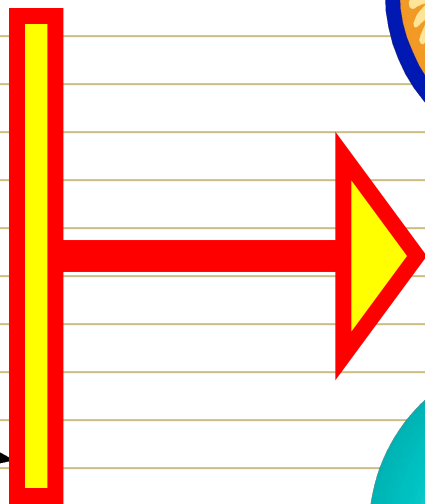
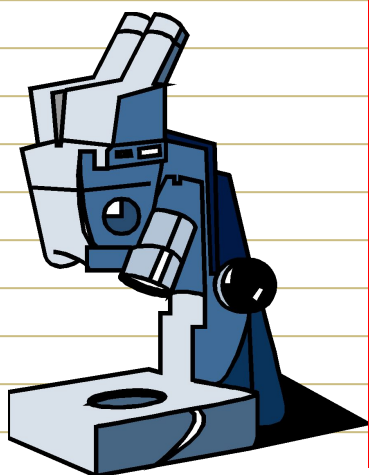


Нравится



Восприятие искусства носит индивидуальный характер

Виды познания мира

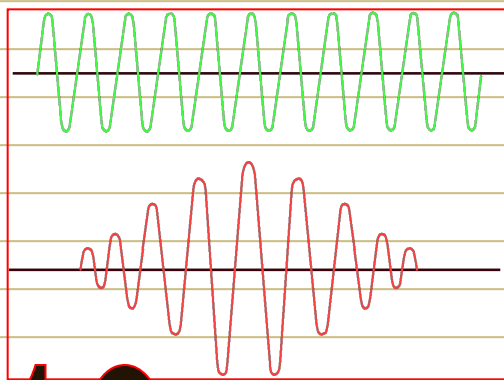


Научное познание объективно и не зависит от сознания человека

Виды познания мира

Человечество ставит перед собой только те вопросы, которые оно способно решить. (К.Маркс)

Прав ли он?



19 век

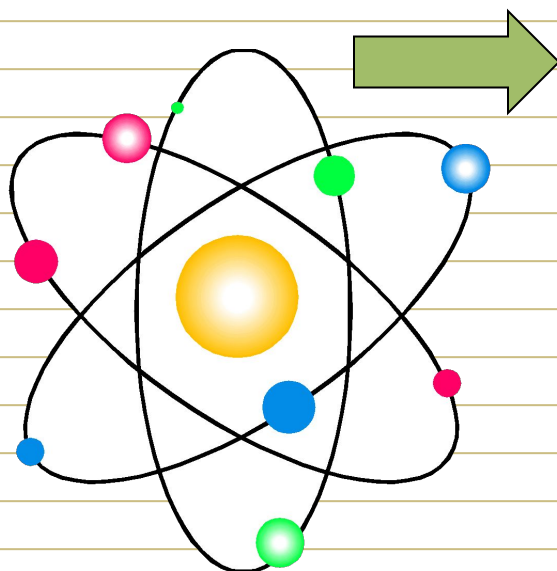


20 век

Теория, как форма научного знания

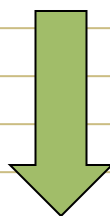
Теория как форма научного знания

Теория-особым образом построенная система взаимосвязанных утверждений, законов науки



Свойства элементов зависят от местоположения в периодической таблице

Тяжелые элементы - нестабильны



Сверхтяжелые-зона стабильности.
(117...)

Гипотеза и закон

Гипотеза и закон

В чем разница между гипотезой и законом?

Гипотеза — Закон

**Приведите примеры
закона и гипотезы**

Предположение, догадка

**Наиболее существенные
связи между отдельными
свойствами и сторонами
явлений.**

Гипотеза и закон

Гипотеза



научный
Когда гипотеза становится законом?
эксперимент

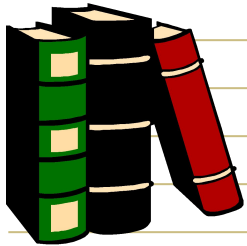


Закон

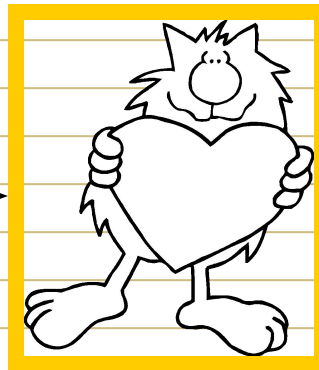
Гипотеза и закон

Развитие человечества носит прогрессивный характер

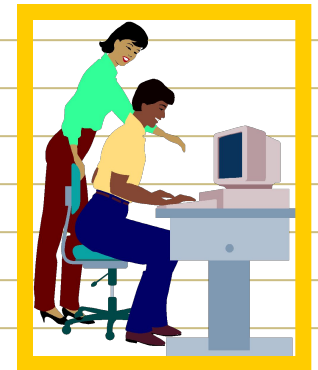
Статистические данные



Гипотеза



прогресс



Моделирование

Моделирование

моделирование



По аналогии


Сопоставление чего-либо
с каким-то событием



Математическое

(М.Фоменко)

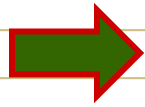
МОДЕЛЬ - это нечто, способное заменить в определенном отношении изучаемый предмет, это не само явление, а его упрощенное изображение.

The background of the image is a spiral-bound notebook with a light-colored, textured cover and a silver metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with a faint grid pattern. The title is centered on the page in a bold, brown, serif font.

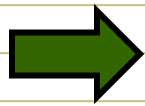
**Соотношение научного и
альтернативных методов
познания**

Моделирование

ПОЗНАНИЕ



НАУЧНОЕ



РЕЛИГИОЗНО-
МИСТИЧЕСКОЕ

ЦИКЛЫ

Причины перехода людей на альтернативные формы познания- «Кризис науки»