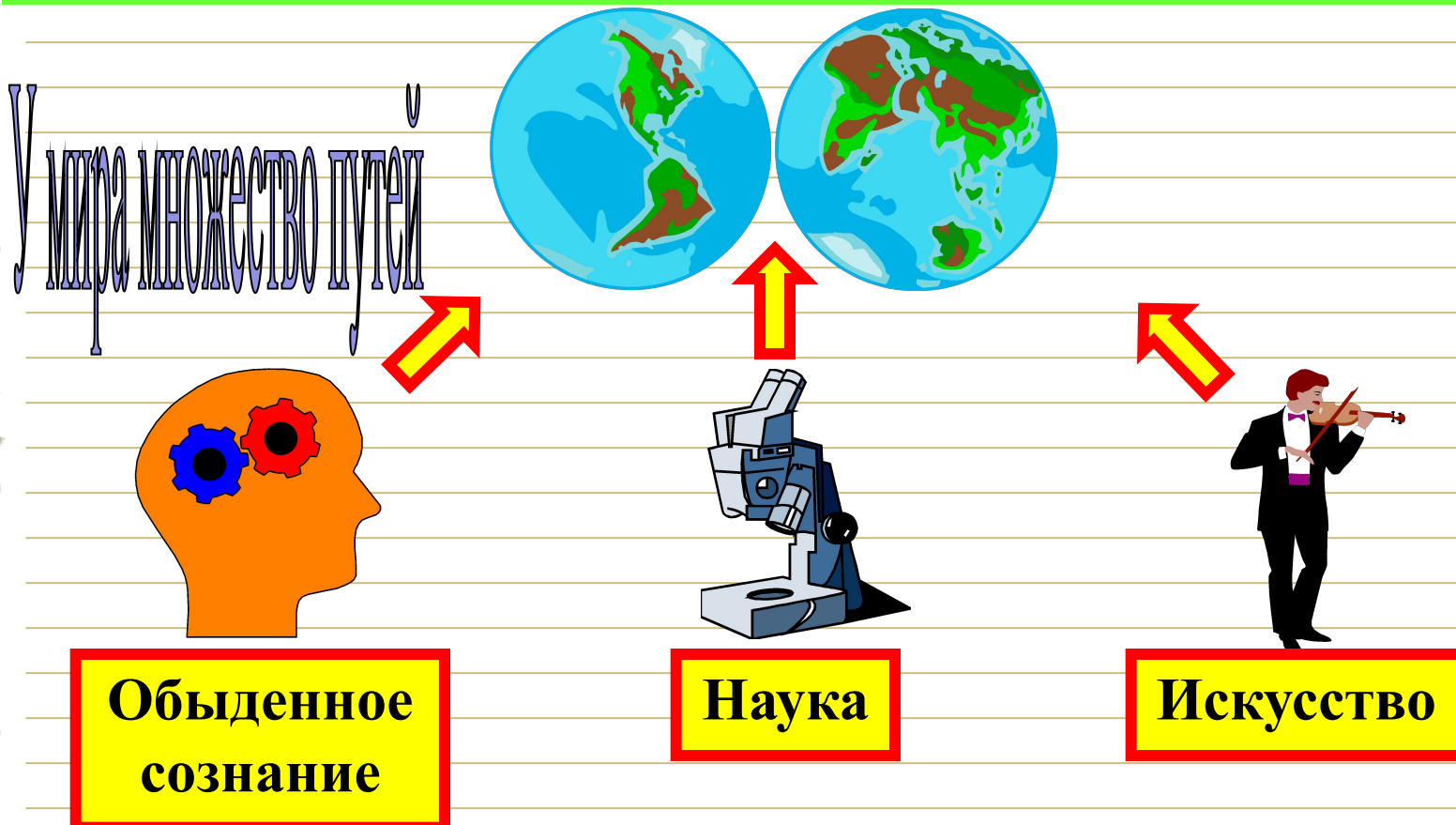


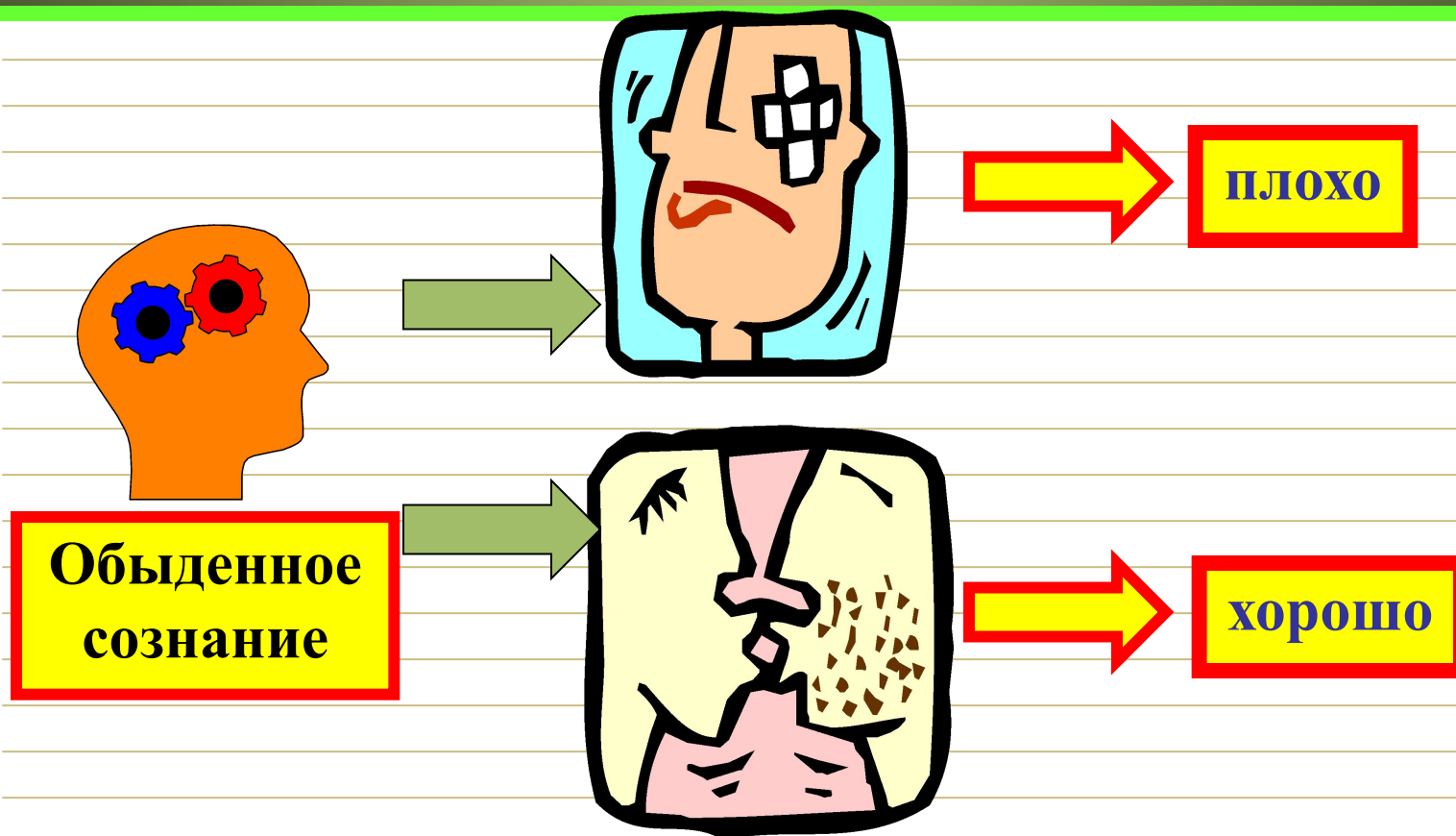
# Научное познание

# Виды познания мира



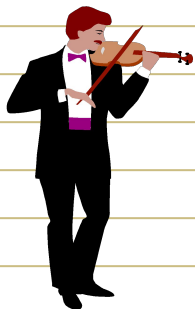
Какие виды познания вам известны? Подумайте, в чем заключаются особенности каждого вида?

# Виды познания мира

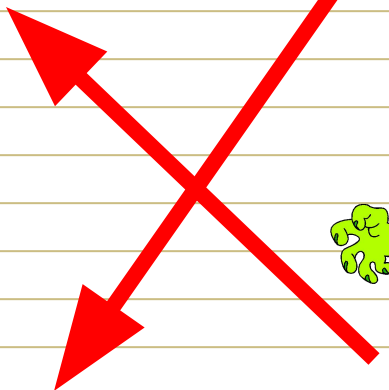


Обыденное сознание. Всегда ли одинакова оценка одних и тех же событий?  
и... ю, в.

# Виды познания мира



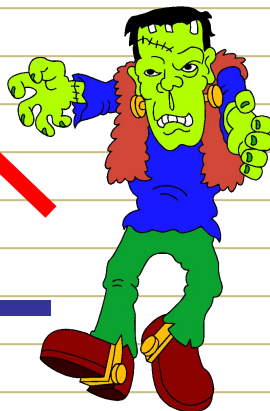
Нравится



Не нравится

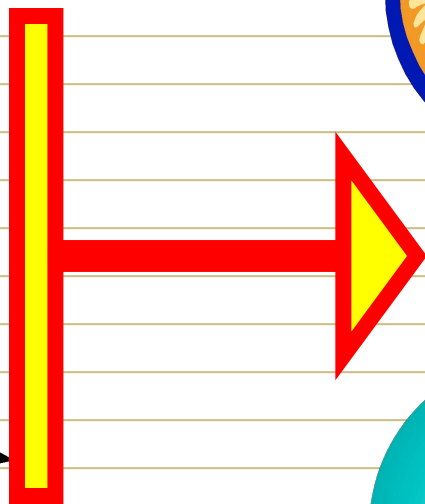
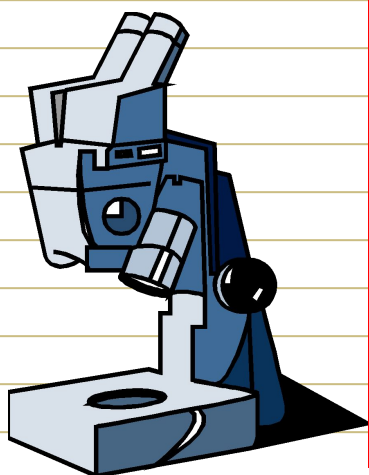


Нравится



Восприятие искусства носит индивидуальный характер

# Виды познания мира



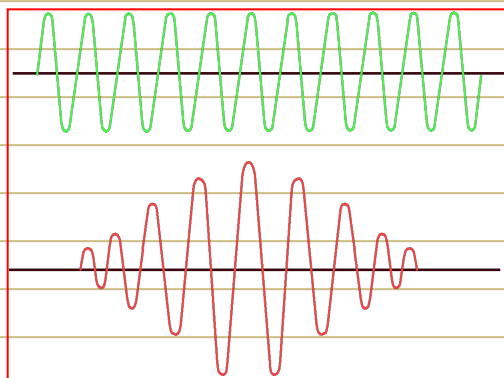
Научное познание объективно и не зависит от сознания человека



# Виды познания мира

Человечество ставит перед собой только те вопросы, которые оно способно решить. (К.Маркс)

Прав ли он?



19 век

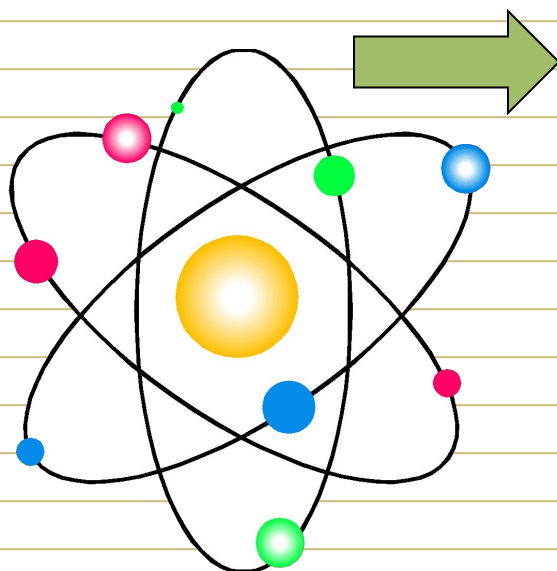


20 век

**Теория, как форма**  
**научного знания**

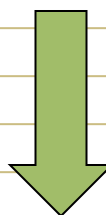
# Теория как форма научного знания

Теория-особым образом построенная система взаимосвязанных утверждений, законов науки



Свойства элементов зависят от местоположения в периодической таблице

Тяжелые элементы - нестабильны



Сверхтяжелые-зона стабильности.  
(117...)



# Гипотеза и закон

# Гипотеза и закон

**В чем разница между гипотезой и законом?**

Гипотеза

Закон

**Приведите примеры  
закона и гипотезы**

**Предположение, догадка**

**Наиболее существенные  
связи между отдельными  
свойствами и сторонами  
явлений.**

# Гипотеза и закон

Гипотеза



Когда и как проводить **научный эксперимент** и почему?

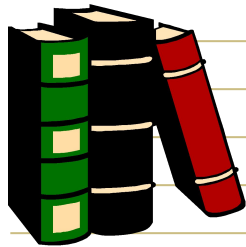


Закон

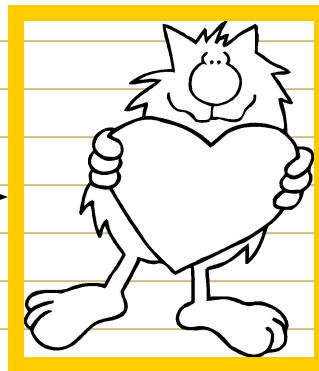
# Гипотеза и закон

Развитие человека носит прогрессивный характер

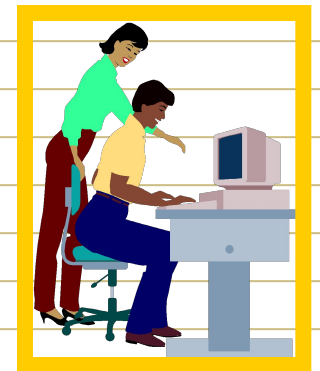
Статистические данные



Гипотеза



прогресс



# Моделирование



# Моделирование

моделирование



По аналогии

Сопоставление чего-либо  
с каким-то событием



Математическое

(М.Фоменко)

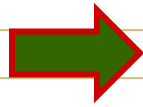
**МОДЕЛЬ**-это нечто, способное заменить в определенном отношении изучаемый предмет, это не само явление, а его упрощенное изображение.

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. On the left side, there is a silver metal spiral binding. The title is printed in a bold, dark brown serif font, centered on the cover. The text is arranged in three lines: the first line is 'Соотношение научного и', the second line is 'альтернативных методов', and the third line is 'ПОЗНАНИЯ'.

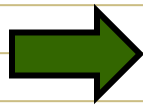
**Соотношение научного и  
альтернативных методов  
ПОЗНАНИЯ**

# Моделирование

ПОЗНАНИЕ



НАУЧНОЕ



РЕЛИГИОЗНО-МИСТИЧЕСКОЕ

ЦИКЛЫ

Причины перехода людей на альтернативные формы познания- «Кризис науки»