

*Гоголь должен быть признан  
родоначальником нового,  
реального направления русской  
литературы:  
к нему, волею-неволею,  
примыкают все позднейшие  
писатели, какой бы оттенок не  
представляли их произведения.  
М.Е. Салтыков-Щедрин*

**Николай Васильевич Гоголь**

*План к уроку по теме:*

## **Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания повести «Тарас Бульба»**

1. Детство Н. В. Гоголя.
2. Годы учения в Нежинской гимназии высших наук.
3. Творческие этапы в жизни Н. В. Гоголя.
  - 1) 1-й этап (1829-1835гг.)
    - а) издание произведения «Ганц Кюхельгартен»;
    - б) знакомство с А. С. Пушкиным;
    - в) издание сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
    - г) издание сб. «Миргород», «Арабески».
  - 2) 2 - й этап (1835 - 1842гг.)
    - а) создание и постановка комедии «Ревизор»;
    - б) создание 1 тома поэмы «Мертвые души».
  - 3) 3-й этап (1842-1852гг.)
4. Повесть «Тарас Бульба».
  - 1) историческая обстановка, в которой протекали изображаемые события;
  - 2) история написания повести.
5. Как работал Н. В. Гоголь.



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,  
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.  
*Работа неизвестного художника.*



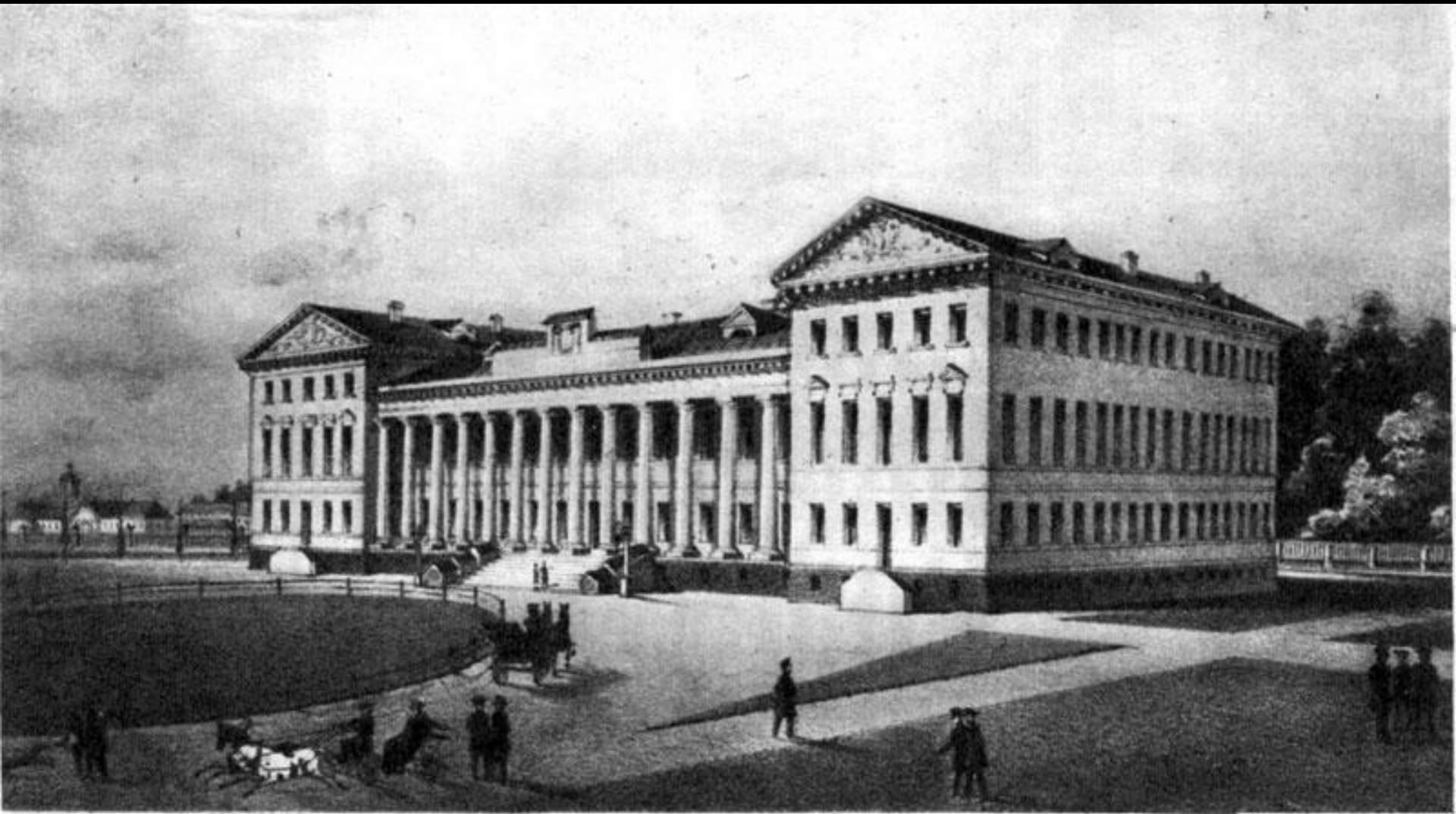
ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.  
*Работа неизвестного художника.*



Дом в Васильевке



Нежин. 1830г.



Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828  
учился Н.В. Гоголь.)

# 1 период

**1829 – 1835гг.-петербургский п-р:**

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки»  
(1831- 1832)*
- *«Миргород» и « Арабески»(1835г.)*

# ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

---

ПОВѢСТИ,

Изданныя

*Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ.*

---

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.  
*Титул первого издания.*





«Ночь перед Рождеством»



«Страшная месть»

# АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

И. ГОГОЛЯ.

—

*Часть первая.*

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.

Сахипуф Муба. и Мушарраф  
О Сидикел Ахмед.  
Куча ва Кашгар ва Афган.  
О Ахмед Кривоша и Кашгар ва Афган.  
О Мушарраф  
О Ахмед Кривоша и Кашгар ва Афган  
О Ахмед Кривоша  
Машури Машури и Тердери  
О Ахмед Кривоша  
Мубаи Кривоша  
О Кривоша ва Афган  
Уштар ва Афган ва Афган.  
Кашгар ва Афган  
Уштар ва Афган ва Афган  
О Афган ва Афган  
Уштар ва Афган  
Уштар ва Афган

«Арабески» Содержание сборника. Автограф

# МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

*Служація продолженіемъ Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки.*

И. ГОГОЛЯ.

Миргородъ изрѣчише великій при  
рѣкѣ Хоролѣ городъ. Имѣесть 1 ка-  
нашную фабрику, 1 кирпичный за-  
водъ, 1 водяныхъ и 45 въретенныхъ  
мельницъ.

*Географія Заблоскаго.*

Хотя въ Миргородѣ ивкутся буб-  
ляки изъ чернаго шѣста, но довольно  
вкусны.

*Изъ записокъ одного путе-  
шественника.*

---

*Часть первая.*

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно  
необыкновенное  
явление русской  
силы: его  
вышибло из  
народной груди  
огниво бед.»

Н.В. Гоголь



Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

## 2 период

**1835 – 1842гг.**

- *«Ревизор»( 1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*

# РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

СВЪ. Н. ГОГОЛЯ.

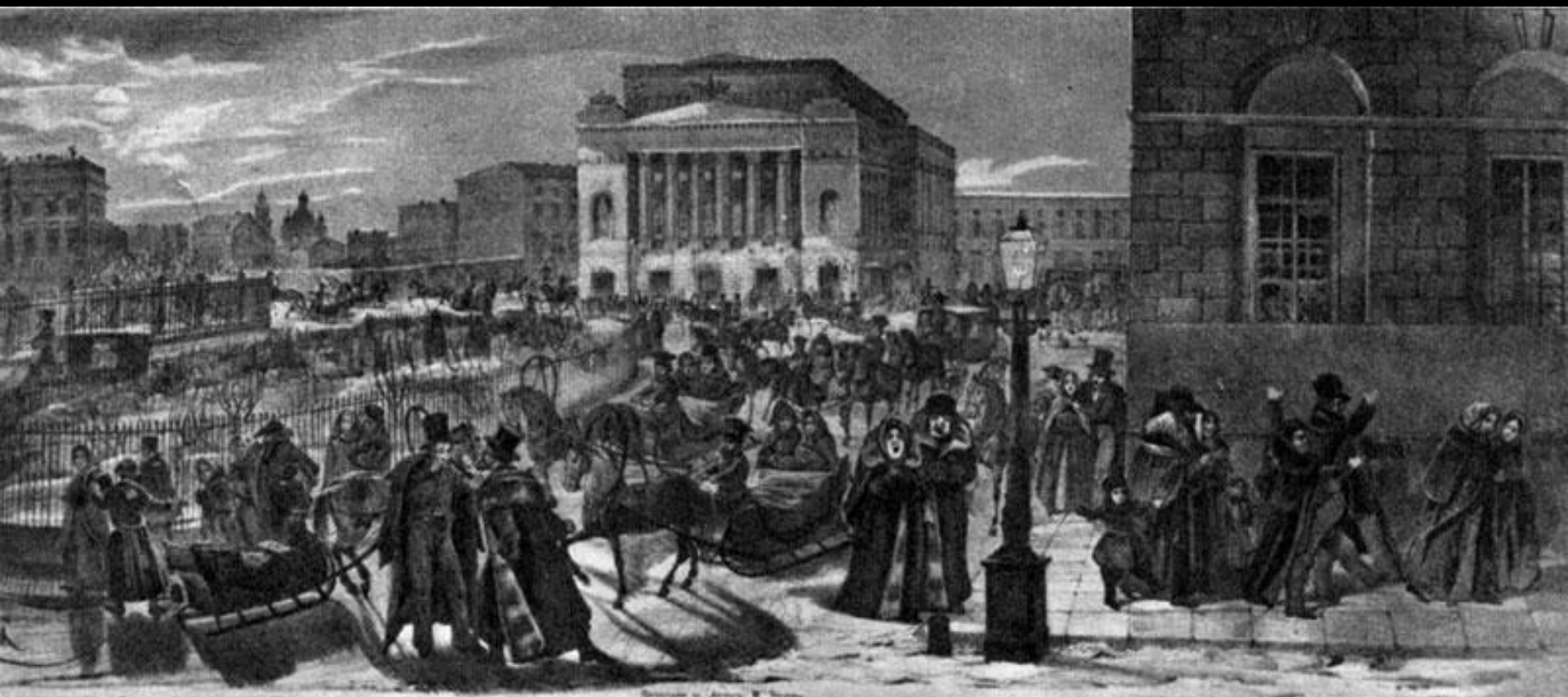
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШАРЕВА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ» С ДАРСТВЕННОЙ  
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.





**РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».**

*Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.*

18 36



ВЪ ВОЛШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими  
Актерами представлена будетъ:  
въ первый разъ.

# РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ г-на Н. Гоголя.

## ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Ссаудинъ Душановскій, Городничій,	Г. Щегловъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училищъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Аммосъ Осодоровичъ Лавкинъ-Танкинъ, Судья,	Г. Н. Степановъ.
Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель Благоустройства заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузичъ Шелекинъ, Почтовый мастеръ,	Г. Потапиковъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт- мейстеръ	Г. Шумскій.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, почт- оводъ	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Ленскій.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христинъ Иванъ-иичъ Гублеръ, Уездный Лѣкарь,	Г. Зеленинъ.
Ододръ Андреевичъ Лопахинъ изъ стариннаго помѣ- стья	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославлевъ изъ почтоваго де- партаменту	Г. Бардинъ.
Симеонъ Ивановичъ Коробочка въ городѣ,	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробочки,	Г-жа Сорочкина.
Симеонъ Иванъ Угловертъ, Частный При- казчикъ,	Г. В. Степановъ.
Симеонъ,	Г. Щегловъ 2-й.
Пурговица, } полицмейстеръ.	Г. Живокина 2-й.
Дерябинъ,	Г. Максимъ 1-й.
Абдуликъ, кучка.	Г. Соловьевъ 1-й.
Федосья Пашковна, сестрица,	Г-жа Болвановская.
Маша, слуга Городничья,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Кашкинъ.
Гости, гости, кучки и прочіе.	

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ  
утра въ Волшомъ Театрѣ.



Гоголь въ 1835 году

АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ  
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»  
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.  
Рисунок П. А. Каратыгина.



«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

## 3 период.

**1842 – 1855гг.- последний период.**

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*