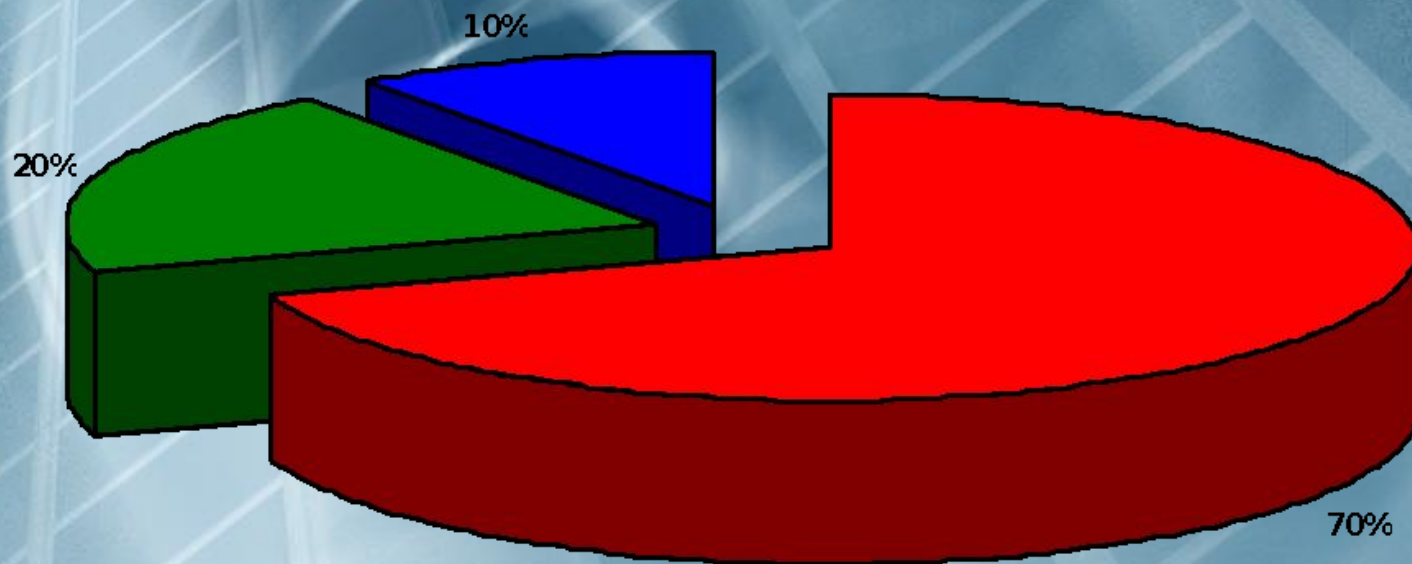


A close-up photograph of a pair of weathered, brown hands cupping a small, vibrant green seedling with several leaves. The seedling is growing out of a mound of dark, rich soil. The background is a dark, textured surface, possibly more soil or a dark fabric, which makes the hands and the plant stand out. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the freshness of the plant.

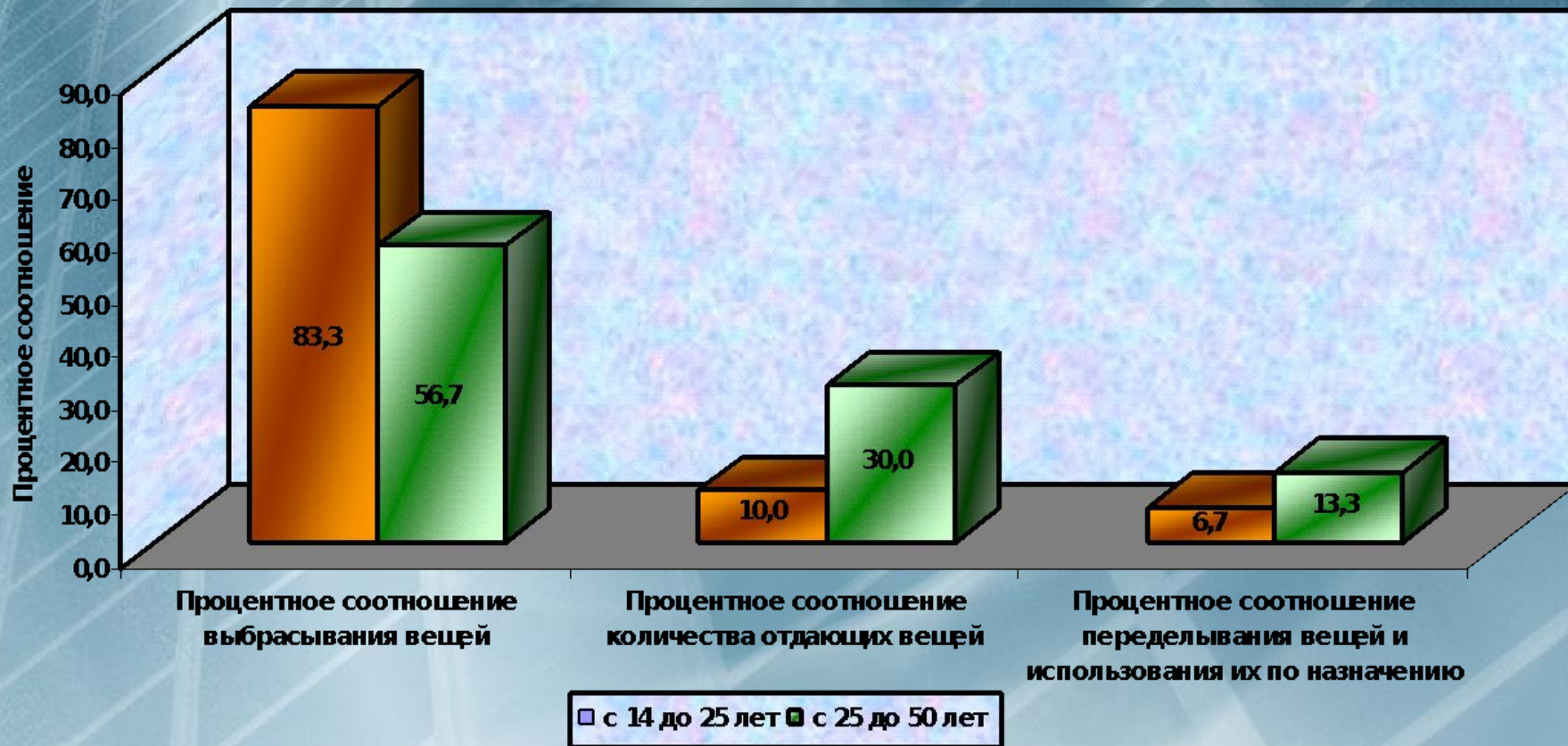
**Творческий проект
на тему:
«Новая жизнь старых
вещей»
(Жилет. Работа с кожей)**

Сводная диаграмма соц.опроса на тему "Что вы делаете со старыми вещами"



- Процентное соотношение выбрасывания вещей
- Процентное соотношение количества отдающих вещей
- Процентное соотношение переделывания вещей и использования их по назначению

Гистограмма распределения результатов соц.опроса по двум возрастным категориям



Цель и задачи проекта

Цель:

Выполнить, используя старые кожаные вещи, красивое, соответствующее современным тенденциям моды, изделие.

Задачи проекта:

1. Изучить теоретические вопросы по данной теме, а именно:
 - технологию проектной деятельности;
 - технологию изготовления кожаных изделий;
2. Оценить свою деятельность;
3. Защитить проект.

Выбор изделия



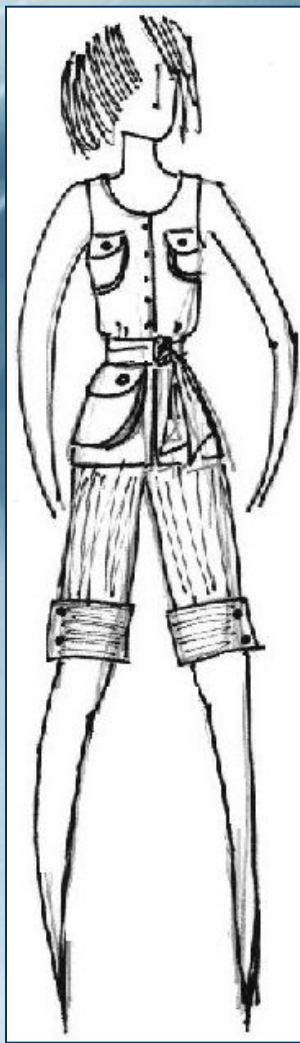
1. Не соответствует дизайн – спецификации.
2. Не соответствует дизайн – спецификации.
3. Можно выбрать, но не соответствует моим интересам.
4. Не соответствует моим возможностям.
5. Соответствует целям и задачам проекта, моим интересам и возможностям.

Вывод: я выбираю жилет.

Альтернативные идеи. Выбор базового варианта



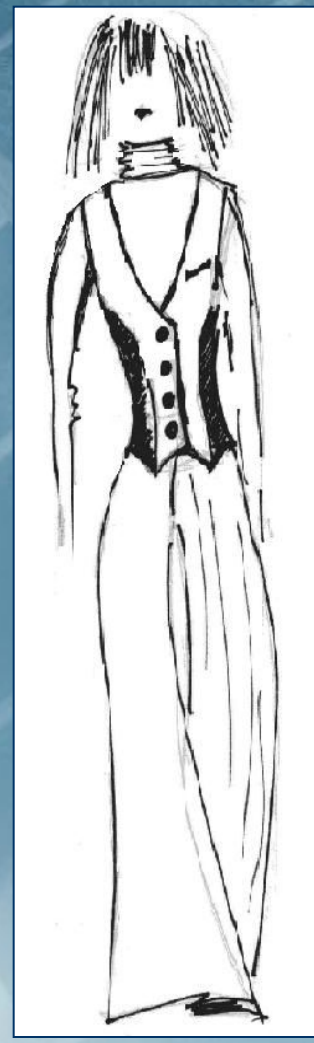
1



2



3



4

Выбор базового варианта

| № п/ п | Критерии | Варианты идей | | | |
|--------------|------------------------------|---------------|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Доступность в изготовлении | 2 | 1 | 5 | 3 |
| 2 | Наименьший расход материалов | 2 | 2 | 5 | 2 |
| 3 | Оригинальность | 4 | 5 | 3 | 4 |
| 4 | Функциональность | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 5 | Соответствие стилю | 2 | 0 | 5 | 0 |
| 6 | Время на изготовление | 1 | 1 | 5 | 2 |
| 7 | Экологичность | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 8 | Экономичность | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Итого: | | 20 | 19 | 26 | 21 |

Вывод: я выбираю вариант № 3

Выбор декоративной отделки



Выбор материалов, инструментов, оборудования

Материалы:

- Кусочки натуральной кожи;
- нитки для шитья;
- Кусочки натуральной кожи для аппликации;
- Клей «Момент».

Инструменты, оборудование:

- ножницы,
- пробойник,
- молоток,
- деревянная доска,
- швейная машина,
- игла с широким ушком.

Области наук, используемые при выполнении проекта.

- Конструирование и моделирование изделия
- Технология
- Творческий дизайн
- Материаловедение
- Машиноведение
- Математика
- Рисование
- Черчение
- Эстетика
- Информационные технологии

Рекламный проспект

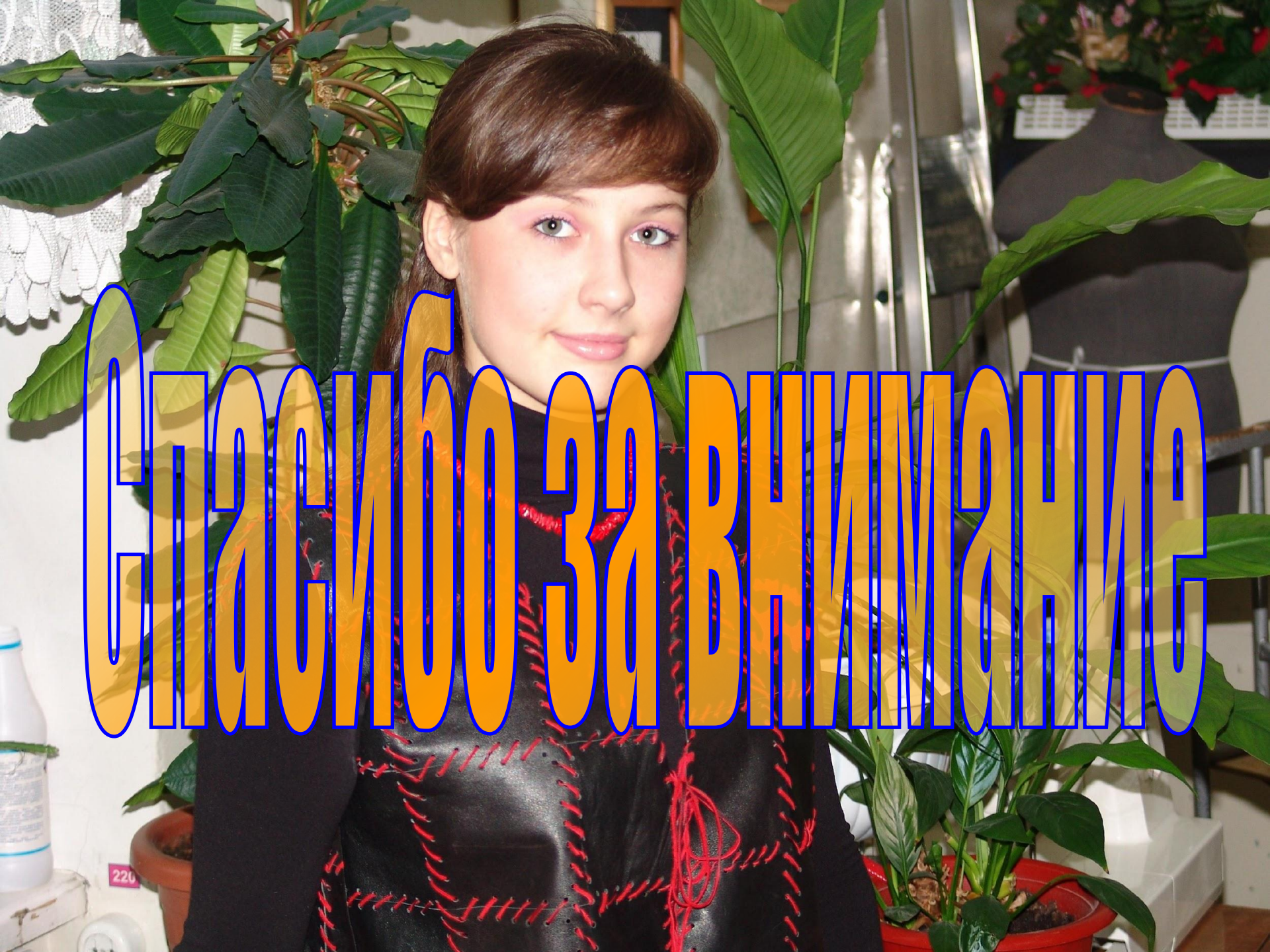
Взгляни на мир другими глазами

Основными источниками загрязнения водоемов являются предприятия текстильной и кожевенной промышленности. Их сточные воды несут в наши реки сульфаты, хлориды, соединения фосфора и азота, нитраты, фенол, сероводород, метанол и формальдегид. Задумайтесь над этим прежде чем, отправить любимую вещь в мусор, может быть лучше подарить ей новую жизнь!

**Рукоделие как способ защиты
экосистемы нашего дома**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



220