

«Образ человека, в слове  
явленный»

любовь

любовь

долг

зависть

«В человеческих делах... главное  
внимание должно быть обращено на  
МОТИВЫ» (Гете)

эгоизм

тщеславие

альтруизм

честолюбие

# Цели курса:

- формирование ценностной картины мира в сознании растущего человека посредством слова;
- расширение кругозора и формирование лингвокультурологических компетенций;
- развитие нравственных и эмоционально-волевых качеств личности;
- совершенствование навыков самостоятельной (в т. ч. и проектной) деятельности;

# Задачи курса:

- 1) совершенствовать навыки литературоведческого и лингвистического анализа текстов различных стилей;
- 2) развивать умение правильно устанавливать лексическое и понятийное значение слова, его семантические отношения со словом той же культуры;
- 3) отрабатывать жанровые модели творческих работ: эссе, рассуждение-размышление, метафорического и аллегорического портретов концепта;
- 4) развивать навыки критического мышления (кластер, синквейн).

# Содержание курса:

- 1) вводные занятия (концепт, концептосфера) - 4 часа;
  - 2) основной курс – 12 часов;
  - 3) заключительное занятие – презентация учебного проекта – 2 часа.
- Количество часов – 18.

# Отличительные особенности курса:

- 1) интеграция с курсами литературы и обществознания;
- 2) ориентация на подготовку к ЕГЭ по русскому языку и литературе.

# Содержание программы (основной курс):

## 1. Действие и деятельность.

*«...мне нужно действовать...»*

(М. Лермонтов).

*«Назначение человека – в разумной  
деятельности» (Аристотель).*

Деятельность разумная и неразумная

Действие и бездействие.

Мотивы, побуждающие к действию.

# Содержание программы (основной курс):

## 2. «Страна любви – великая страна»

(В. Высоцкий).

*«Любовь сильнее смерти и страха  
смерти. Только ею, только любовью  
держится и движется жизнь»*

(И. Тургенев).

Иерархия любви. Язык любви. Любовь  
спасение или рок?



# Содержание программы (основной курс):

## **3. И честолюбие – от слова «честь».**

Честолюбие = честь + любовь.

Тщеславие = тщe (напрасно, зря) +слава.

Сопоставление и соотношение этих  
концептов.

# Содержание программы (основной курс):

## 4. «... я ныне завистник»

(А. С. Пушкин).

*«Зависть – враг счастливых» (Эпиктет).*

*«Зависть – сестра соревнования»*

(А. Пушкин)

Зависть черная. Зависть белая. Атрибуты зависти.

# Содержание программы (основной курс):

## 5. «Ритм нашей жизни – долг»

(А. Блок).

*«Долг – якорь, с которого, если сам не захочешь, никогда не сорвешься»*

(И. С. Тургенев)

Долг перед собой и долг перед другими.  
Человек долга в художественном мире  
Пушкина.

*«Нет другого величия, кроме величия  
исполненного долга» (Ренан).*

# Содержание программы (основной курс):

## 6. Эгоизм и альтруизм.

*«Жить только для себя не значит жить»* (Менандр).

*«Все жертвы мира во имя Эго!»*

(И. Северянин).

Так ли это? Эгоизм – себялюбие. Любовь к себе и любовь к другим. Теория *«разумного эгоизма»* Чернышевского. *«Эгоист поневоле»*, *«страдающий эгоист»*. Альтруизм. Бескорыстие.

*«Нет одинокого счастья»* (Н. Г. Чернышевский).

# Структура урока

1. Составление словарного портрета концепта.
2. Моделирование контекстуально-метафорического портрета концепта.
3. Составление словесного портрета концепта.
4. Самостоятельная творческая работа.

# Словарный портрет концепта «Действие»

- Словарь синонимов приводит следующий ряд слов к слову «действие»: поступок, акт, деяние.
- Какой из этих синонимов вы вставите в изречение Пифагора: «*Статую красит вид, а человека - ... его*»?
- Дайте лексическую характеристику вставленному слову.  
(деяния)

# Словарный портрет концепта «Действие»

- Приведите антоним к слову «действие» - (*бездействие*). Распределите следующие фразеологизмы на два столбика, подчеркнув фразеологизмы со знаком минус:

Действие	Бездействие
Землю роет, бить баклуши, собак гонять, брать быка за рога, считать ворон, лодыря гонять, брать в оборот, лежать на боку, гнуть спину, чужими руками жар загребать, тянуть лямку, вставлять палки в колеса	

# Контекстуально-метафорический портрет концепта «Честолюбие»

Прочитайте фрагменты текстов. Подчеркните в каждом высказывании его содержательную доминанту.

1. *Вы честолюбивы, - заметил я, - вы хотите прожить не даром, след за собой оставить*  
(И. С. Тургенев).
2. *(Прокурор) был очень честолюбив и твердо решил сделать карьеру и потому считал необходимым добиваться обвинения по всем делам, по которым он будет обвинять (Л. Н. Толстой)*
3. *Честолюбие есть не что иное, как жажда власти, а первое мое удовольствие – подчинять моей воле всё, что меня окружает (М. Ю. Лермонтов).*



# Контекстуально-метафорический портрет концепта «Честолюбие»

Заполните таблицу.

Содержательная доминанта	Цели и стремления человека
<u>прожить не даром, след за собой оставить</u>	Жажда деятельности, любовь к славе

# Словесный портрет концепта «Зависть»

Прочитайте отрывок из трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Как определяет герой чувство, которое владеет им? К какому аллегорическому образу прибегает? Как это чувство изменяет самого человека?

*Кто скажет, что Сальери гордый был  
Когда-нибудь завистником презренным,  
Змеей, растоптанною, вживе  
Песок и пыль грызущего бессильно?  
Никто! ...А ныне – сам скажу – я ныне  
Завистник. Я завидую; глубоко,  
Мучительно завидую.*

# Варианты творческих работ

I вар.

1. Размышление-рассуждение «Возможно ли жить по теории разумного эгоизма?»
2. Эссе-исповедь «Мое эго».
3. Метафорический или аллегорический портрет концепта  
Эгоизм – это...  
Альтруизм – это...

II вар.

1. Составить кластер «Зависть».
2. Написать синквейн на тему зависти.
3. Продолжить текст, дав версию зависти как «стыдливой страсти».  
*«Люди часто похваляются самыми преступными страстями, но в зависти, страсти робкой и стыдливой, никто не смеет признаться...»*

Ф. де Ларошфуко

# Примеры творческих работ

Зависть,  
дикая, жгучая,  
разрушает, убивает, отравляет  
ядом души и сердца, сеет  
Зло.

Зависть,  
благая, созидательная,  
заставляет соперничать, бороться,  
побуждает к деятельности, цель которой –  
Самосовершенствование.

# Примеры творческих работ

Зависть,  
мучительная, черная,  
сжигает, губит, развращает.  
Не правда ли, что это –  
Грех?

# Кластер



# Презентация результатов учебного проекта

1. Читательская конференция «Человек действующий в русской литературе».
2. Защита аллегорических портретов концептов.
3. Составление и оформление сборников синквейнов.
4. Составление и защита кластеров.

# Подготовка к ЕГЭ по русскому языку и литературе

1. Морфемный анализ.
2. Работа с синонимами, антонимами, паронимами, фразеологизмами.
3. Определение и осмысление средств художественной выразительности.
4. Выделение содержательной доминанты высказывания.
5. Выделение и осмысление элементов композиции и элементов сюжета.
6. Определение типа и стиля речи.
7. Создание связных текстов различных жанров.