

A low-angle, upward-looking photograph of several modern skyscrapers. The buildings are characterized by their grid-like window patterns and some curved architectural elements. The sky is heavily blurred, creating a sense of motion and depth. The overall color palette is muted, with greys, whites, and soft browns.

# Общение как понимание

10 класс  
Профиль

# План

1. **Как происходит восприятие**
2. **Стереотипы и «эффекты восприятия»**





**«Социальная  
перцепция» -  
восприятие,  
понимание и оценка  
людьми социальных  
объектов**



# Особенности процесса восприятия

- **Объект не пассивен, действуют два субъекта.**
- **Важную роль играет субъектная сторона, восприятия подвержены изменениям в зависимости от конкретных условий, настроений партнеров**
- **Связь с эмоциональной стороной межличностных контактов**

*Механизмы социальной перцепции* – способы, с помощью которых люди воспринимают, понимают, оценивают и интерпретируют друг друга

«Встречают по одежке»

Аттракция

Казуальная атрибутика

Эмпатия

Рефлексия

Идентификация

Повторение

Переживание

Сочувствие – высшая форма