

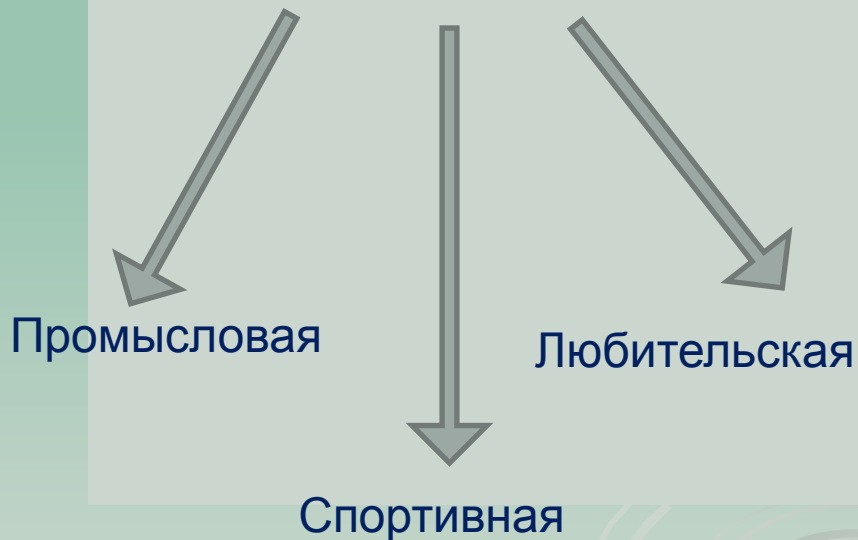
# Охота в жизни дворян XIX века



# Определение охоты. И ее разновидности.

**Охота** — промысел или развлечение, состоящие в поиске, выслеживании, преследовании и добыче (то есть поимке или умерщвлении) некоторых видов диких животных.

## Охота



# Виды охоты



## Ружейная

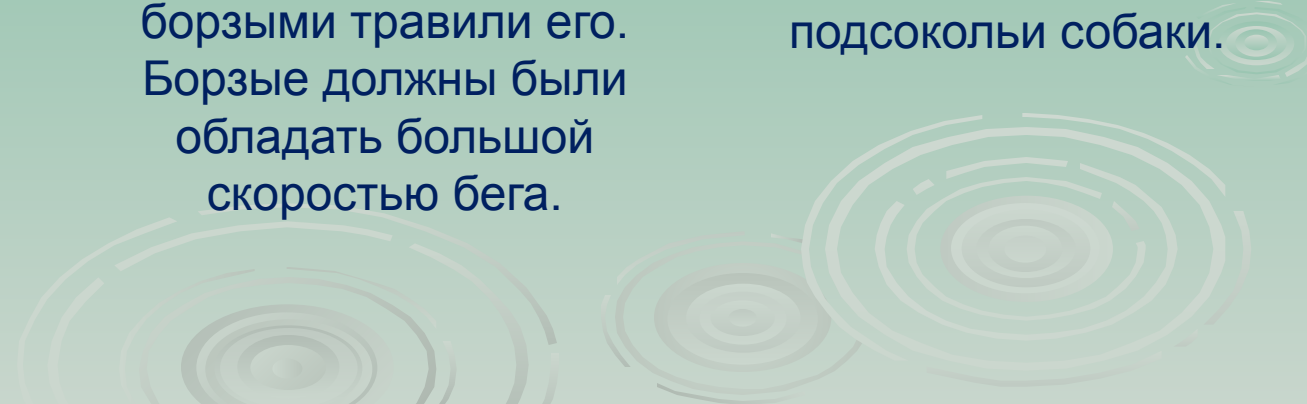
Своим началом имеет XV в., но в широких масштабах она стала возможной только после изобретения дроби и картечи в конце XV в. Дешевый вид охоты.

## Псовая

Для подобного вида охоты нужны были собаки 2-х пород — гончие и борзые. Гончие, найдя зверя, слаем выгоняли его на открытое место, а конные охотники борзыми травили его. Борзые должны были обладать большой скоростью бега.

## С ловчими птицами

Считается самой древней. Наиболее распространенной была охота с соколами, для подъема птицы в воздух использовались подсокольи собаки.



# Псовая охота













# Породы собак использовавшиеся для псовой охоты в 19 веке

Для псовой охоты используют две породы собак: гончие и борзые.



# Традиции и нравы русского дворянства XIX века





# Типы дворянских усадеб

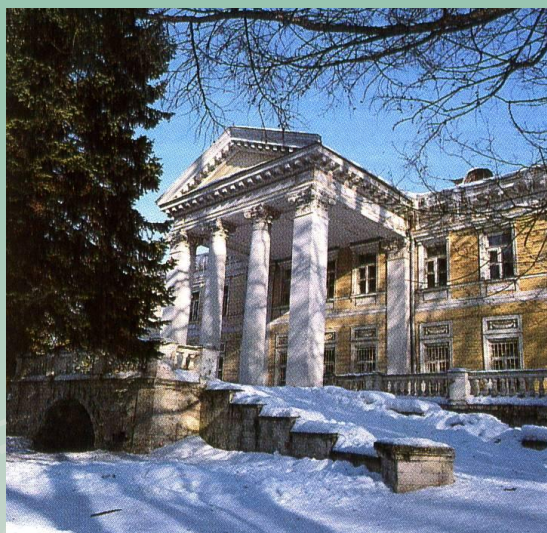


II категория

I категория



III категория





- Это более скромные усадьбы, без особых затей, но зато приспособленные для удобного и спокойного житья. Обыкновенно дом строили из толстых дубовых брусьев. Вокруг дома был сад, простой и естественный, близкий к природному состоянию, - место семейных прогулок и отдыха.
- Устройство дома соответствовало потребностям домашнего быта, и забота об уюте пересиливала стремление к великолепию.





# Внутреннее убранство

Помещичий дом располагался так, чтобы с балкона открывался чудесный вид. Помещик предусматривал все необходимые комнаты: залу, гостиную, спальню, детскую, место для буфета и обширную кладовую, для хранения разных припасов.

В такие дома часто съезжались гости, для которых всегда были чисто убранные комнаты.

Стены и потолки в передней затягивались холстом, который расписывали крепостные. Мебель дубовая, добротная.





# Внешний вид

Небогатые одноэтажные усадьбы, строившиеся самими крепостными по проекту барина. Приходила фантазия завести оранжерею – пристраивали ее к готовому дому. Увеличивалось семейство – прилепляли мезонин. Перед домом разбивался палисадник. Устраивались прочно и уютно.



# Внутреннее убранство

- Комнат не много, чтобы их было легче отапливать холодной русской зимой.
- Мебель простая: кровать, несколько шкафов с чашками и различными домашними припасами; шкаф с образами и постоянно теплящейся лампадкой.
- Ситцевые шторы на окнах, льняные скатерти и покрывала, полевые цветы на столе.



# Хозяйственный уклад

- В зависимости от категории дворянского поместья, различным был и способ его управления. В крупных поместьях в доме круглый год жила семья приказчика, которая следила за состоянием дома, участка, хозяйства.
- В поместье «средней руки» приказчик выполнял функцию советчика барина, помогая ему в хозяйственных и финансовых вопросах.
- В мелком поместье барин сам вел все свои дела.





# Поместное дворянство

Излюбленной пищей было то, что приносило свое хозяйство: каши с маслом, изюмом и патокой; соленая и вяленая рыба, жареная курица и телятина, грибочки в сметане.



# Поместное дворянство

- Традиционное блюдо – пироги с разной начинкой.
- Не забывали и о лакомствах, их готовили из лесных ягод и меда. Особенно любимы были домашние наливки.
- Любили есть за дубовым или березовым столом, не покрытым скатертью. Простота и естественность во всем.

