


A woman with large, delicate, spiderweb-like wings is the central figure. She has long, curly hair and is looking slightly to the right. The background is a dense forest of trees with vibrant autumn foliage in shades of orange, yellow, and red. Numerous small, colorful leaves are scattered throughout the scene, some appearing to be falling. The overall atmosphere is magical and ethereal.

"ОЛЕСЯ"

**История
о "нежной и великодушной
любви"**

A small speaker icon is located in the bottom right corner of the image.

"ОЛЕСЯ"



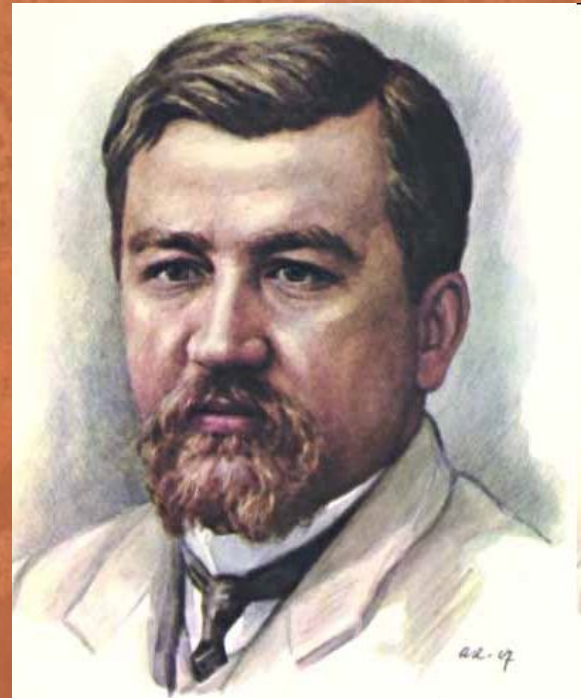
1898 г.



**...Может быть, твой жизненный путь
пересекла настоящая,
самоотверженная, истинная любовь.**

А. И. Куприн

А. И. Куприн – певец возвышенной любви, подаривший читателям повести «Олеся», «Гранатовый браслет», «Суламифь».



Несовершенство мира убивает любовь, а без любви невозможно совершенство мира. Так считал писатель, создавая сказку о прекрасной Олесе и её любви.

Протестуя против пошлости и цинизма, против мракобесия буржуазного общества, говоря о продажности любви, писатель создаёт удивительный по силе и красоте образ идеальной, всепоглощающей любви.



Л. Чурсина в роли Олеси

История Олеси - пример самоотверженной любви.





Для этого А. И. Куприн забирается в лесную глушь Волынской губернии и знакомится с историей Олеси.



Кадр фильма «Колдунья»



М. Влади в роли Олеси



Л. Чурсина в роли Олеси



Л. Чурсина в роли Олеси



Л. Чурсина в роли Олеси

Театр Олега Табакова. Спектакль по повести Куприна "Олеся"



О НАЗВАНИИ ПОВЕСТИ И ЕЁ ГЕРОИНЕ

Что – то таинственное слышится в сочетании звуков, но от самого слова веет добротой и нежностью.

Мы ещё не знаем, как будут разворачиваться события повести, но чувствуем напевность названия, имени героини.

Кем считают Олесю в деревне?



*Олеся.
Художник И. Глазунов*



Мало кто знает, что колдунья – это не только ведьма, но и кудесница, волшебница, чаровница.



Так кто же она, Олеся?

Чтобы понять героиню, нужно сопоставить её с окружающими.

Какими мы увидели жителей Полесья?

Если девушка и её бабушка для местных крестьян являются чужими людьми, ведьмаками, то по - иному складываются отношения Олеси с Иваном Тимофеевичем.



***Сцена из оперы «Алеся» Е.
К. Тикоцкого***

Расскажите, кто такой Иван Тимофеевич и как произошло его знакомство с Олесей.



Заезжий паньч, который много охотится, отдыхает здесь, в Полесье.

Мечтает стать писателем, изучает и наблюдает нравы местных жителей.

СЦЕНА ГАДАНИЯ

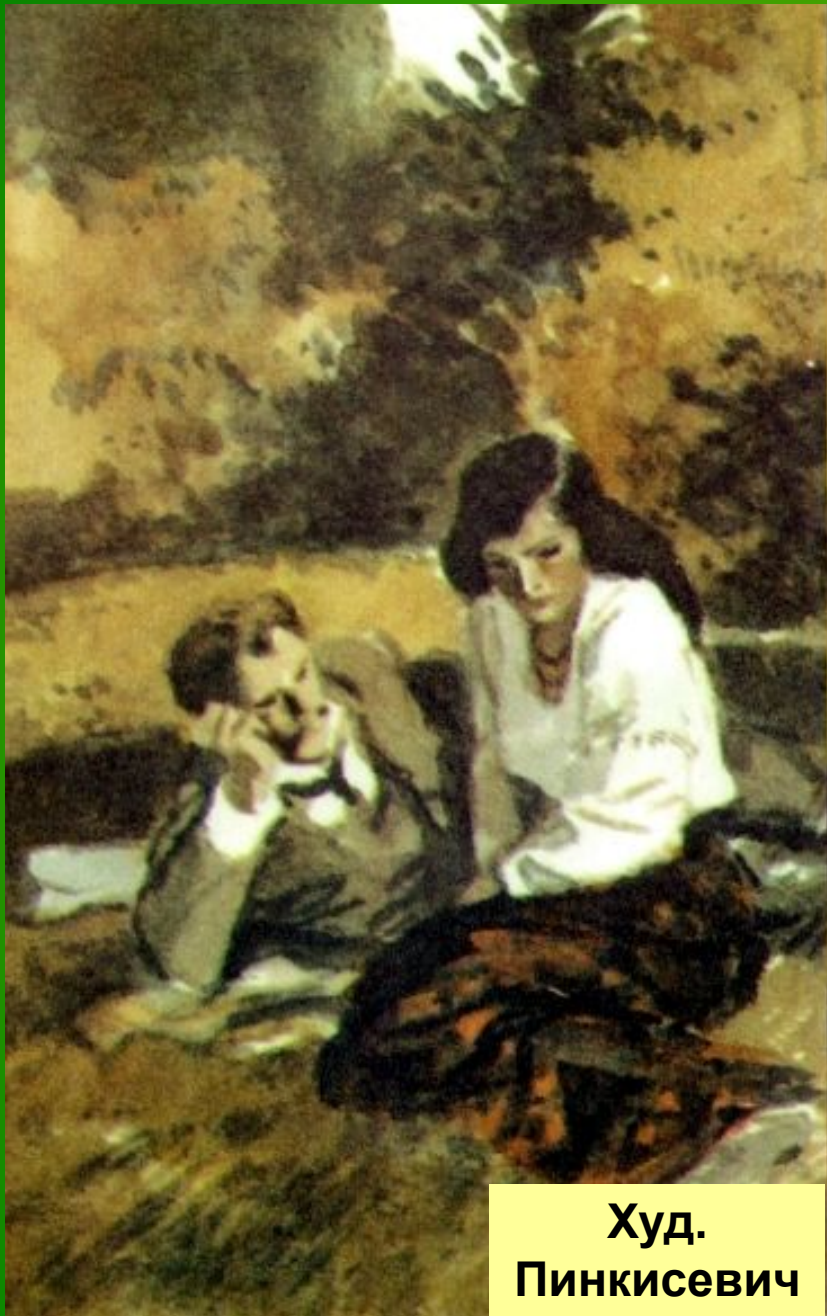


Художник
Пинкисевич

Человек вы добрый,
но только слабый...
доброта ваша не
хорошая, не сердечная.
Слову своему вы не
господин....

Жизнь ваша будет
невесёлая. Никого вы
сердцем не полюбите,
потому что сердце у вас
холодное, ленивое, а тем
, которые вас будут
любить, вы много горя
принесёте...»

*Согласны ли вы с этими
словами?*



Худ.
Пинкисевич

**«Почти целый месяц
продолжалась наивная,
очаровательная сказка
нашей любви...» -
вспоминает герой.**

**«Люблю, Олеся. Давно люблю и
крепко люблю...»**

**«Кажется, всё бы на свете
отдала, лишь бы с тобой
побыть... Пусть что будет, то
и будет, а я своей радости
никому не отдам».**

**«Разлука для любви что ветер
для огня: маленькую любовь она
тушит, а большую раздувает
ещё сильнее»**

Но даже в самые счастливые минуты Олеся не может забыть голос бабушки:

- Ты пропадёшь из – за него и не любит он тебя вовсе.



**Анна Чиповская (Олеся) Иван Шибанов (Иван Тимофеевич)
Театр Олега Табакова**



**Олеся.
Художник П. Пинкисевич**

«Смутное предчувствие близкой беды вдруг внезапным холодом заползло в мою душу» - так вспоминает герой много позднее.

Откуда у героев предчувствие беды?

Выросший в обществе жестоких, порой подлых и циничных людей, где правит жизнью насилие, деньги, невежество, Иван Тимофеевич не смог принять образ жизни и чувства Олеси. Мягкость, искренность его характера покорили сердце девушки, но щедрость чувства её он не понял и не оценил.



П.Пинкисевич

«Олеся». Глава 12.

*Что пришлось пережить
Олесе ради любимого?*

**Традиционный для
литературы мотив
испытания героев
любовью мастерски
использовал А. Куприн.**

**Счастливая любовь
молодых, красивых
героев не состоялась.**



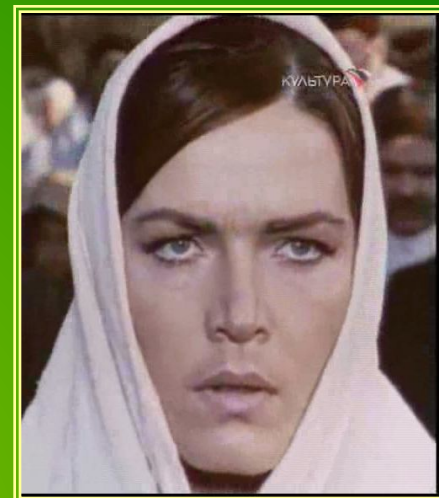
«Олеся». Глава 12. Художник П. Пинкисевич

Кто виноват в этом?





«Холодное, ленивое сердце» Ивана Тимофеевича, невежественные поселяне – вот виновники гибели красивой любви.



Жизнь научила Ивана Тимофеевича контролировать свои душевные порывы. Чтобы постоянно чувствовать внутреннее равновесие, он не слушается своего сердца, в решающие минуты жизни он не доводит дело до конца, недоговаривает, недодумывает.



**Подленькое
опасение,
нерешительность
приводят к беде.
теперь он чувствует
отчаяние, но оно не
способно вернуть
любовь.**





**Подлинной любви присуща бережливая нежность
(Л.Н. Толстой)**

**Всей повестью автор
предупреждает, как
печальна жизнь, если
пренебречь любовью...**



ОЛЕСЯ - художественное открытие

А.И. Куприна



LV