

Башкирский национальный КОСТЮМ

После зарождения мира



*расселились люди в разных
местах*



*Каждому народу был дан свой
определенный язык, своя одежда*



Национальный костюм –

это воплощение

многовековой истории и

традиций, отображение

образа жизни и характера

народа



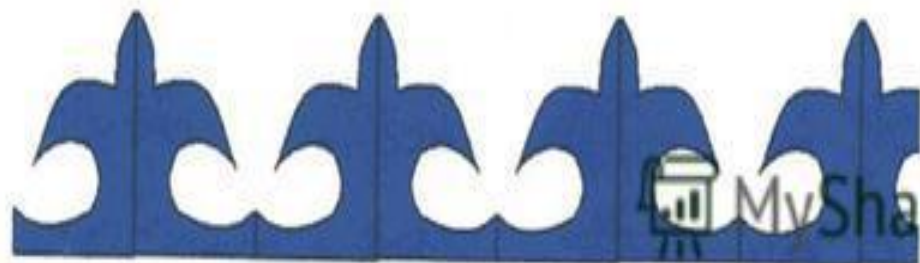




Collectors, unite!



Орнамент был единственной формой
художественно – изобразительного
творчества



Ислам запрещал изображать живое





Башкирский
орнамент
симметричен
и
многоцветен

Цвета:



MyShare

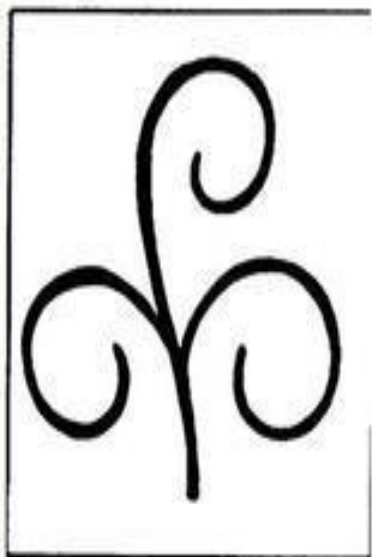
Реже:



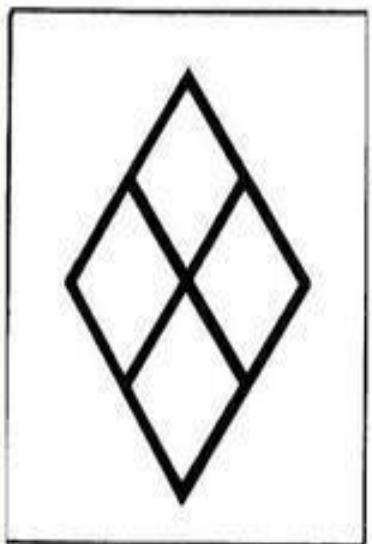
В башкирском орнаменте контрастное сопоставление цветов



Композиция орнамента
рассказывает о
восприятии мира
людьми

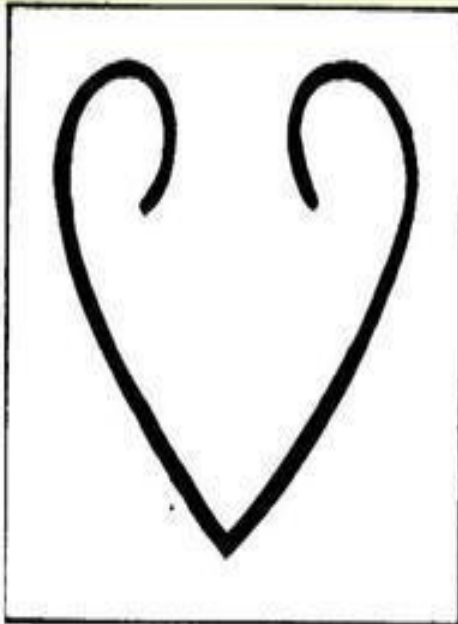


- Древо жизни

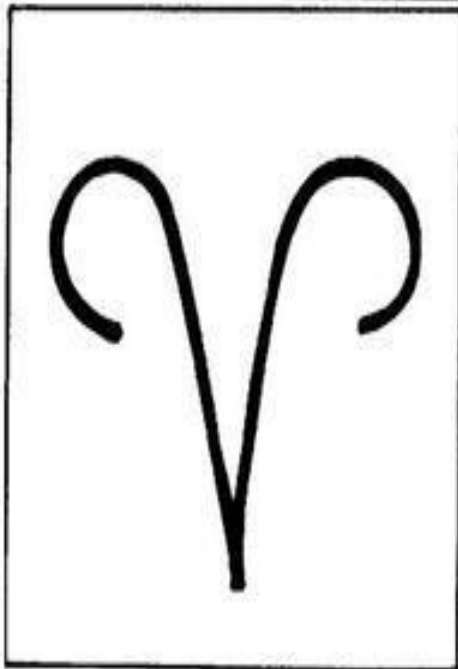


- Символ земли - пашни

Символы
плодородия



- СИМВОЛ
гостеприимства



- СИМВОЛ бараньих
рогов и трав.



Для башкирских
КОСТЮМОВ
характерна
декоративность

Обрядовая одежда очень яркая, праздничная.





Присутствующие на обряде наречения имени новорожденного одевались празднично, но не ярко.







Мужской башкирский КОСТЮМ



тубетейка

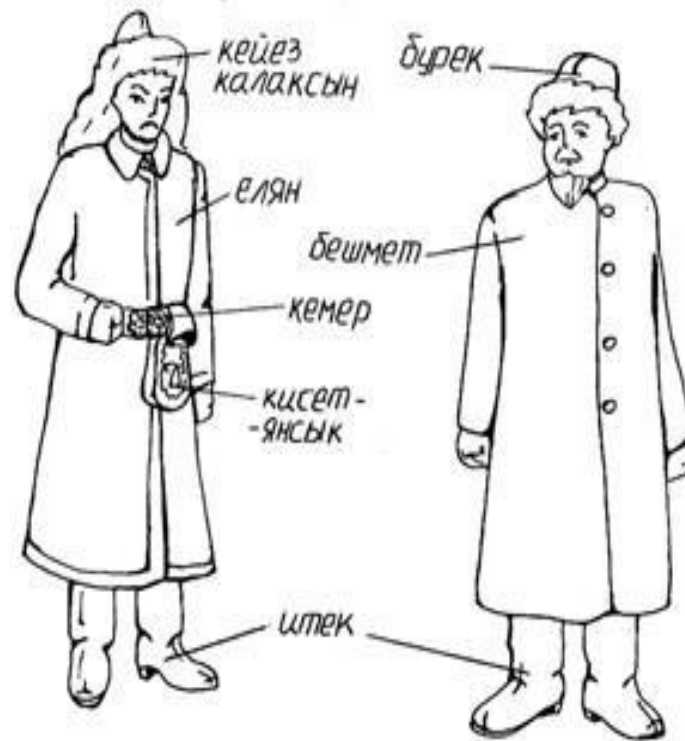
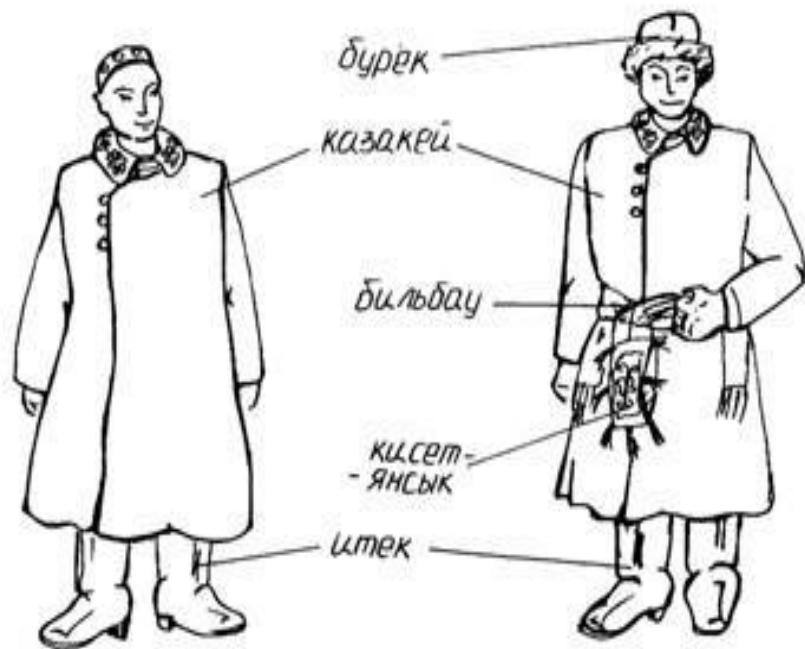
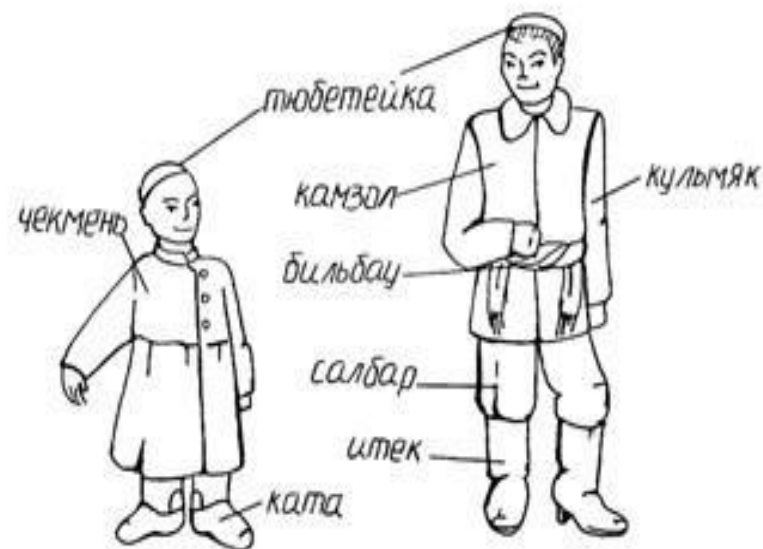
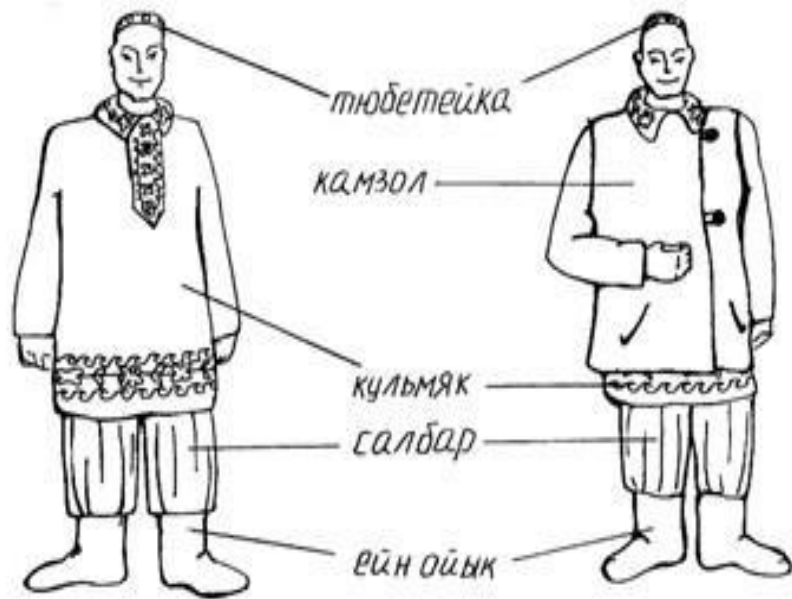


рубаша



сапоги







Мальчики
начинали
НОСИТЬ
ТЮБЕТЕЙКИ еще
в раннем
ДЕТСТВЕ



Пожилые предпочитали тубетейки
черного цвета



молодые – светлого.

Виды поясов:

- *Шерстяные*

- *Ременные*

- *Матерчатые*

- *Кушаки с*

пряжками



Лига Восточный русский человек.
XIX в.
Ткань: войлок, металл, седины, ступы, ступы, гравировка.
Материал: войлок, металл, седины, ступы, ступы, гравировка.
Материал: войлок, металл, седины, ступы, ступы, гравировка.





- Ножны привешивали
слева



- Прямоугольную
кожаную суму каптрыргу
привешивали справа



Чулки
НОСИЛИ И
МУЖЧИНЫ, И
ЖЕНЩИНЫ



- итек



- ката



- сарык



- ичиги



- калоши



Женский башкирский КОСТЮМ



Платье



Нагрудная повязка



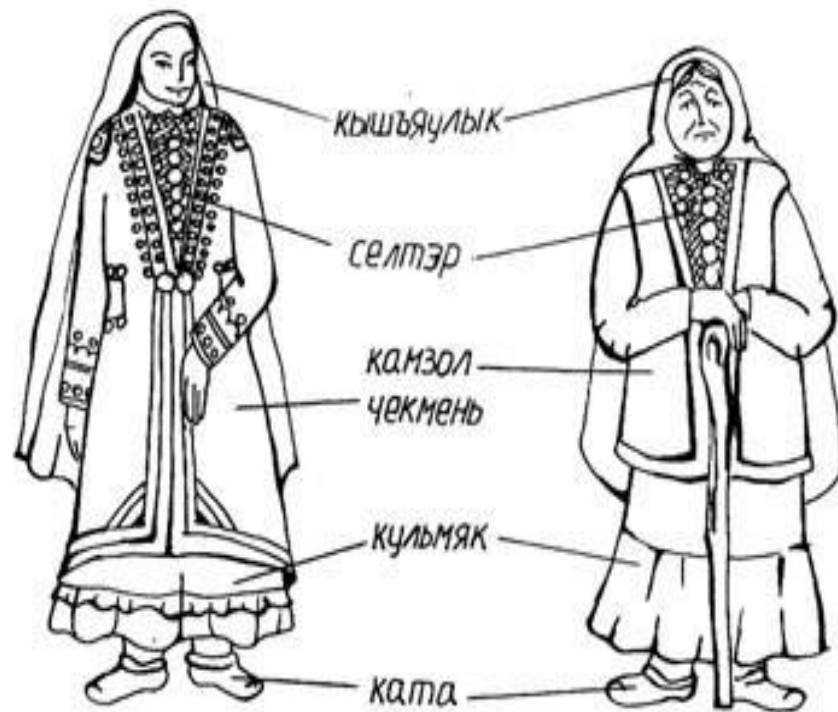
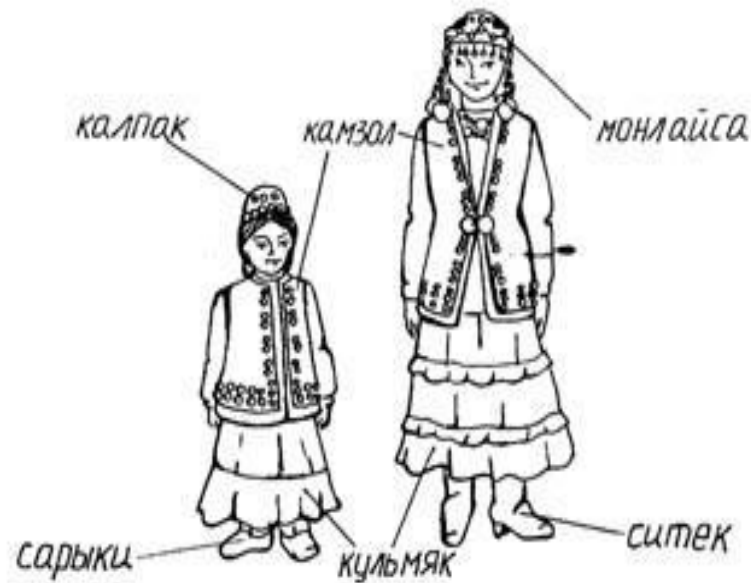
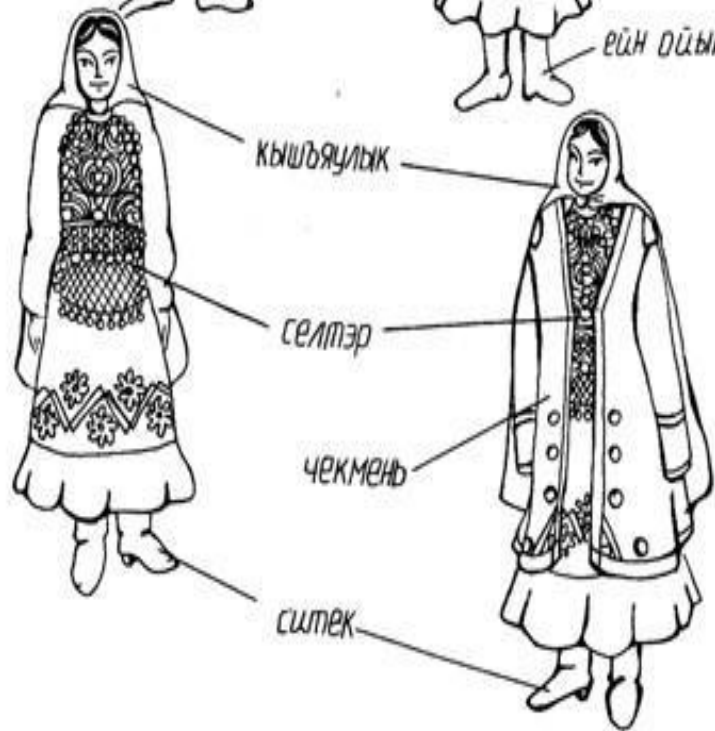
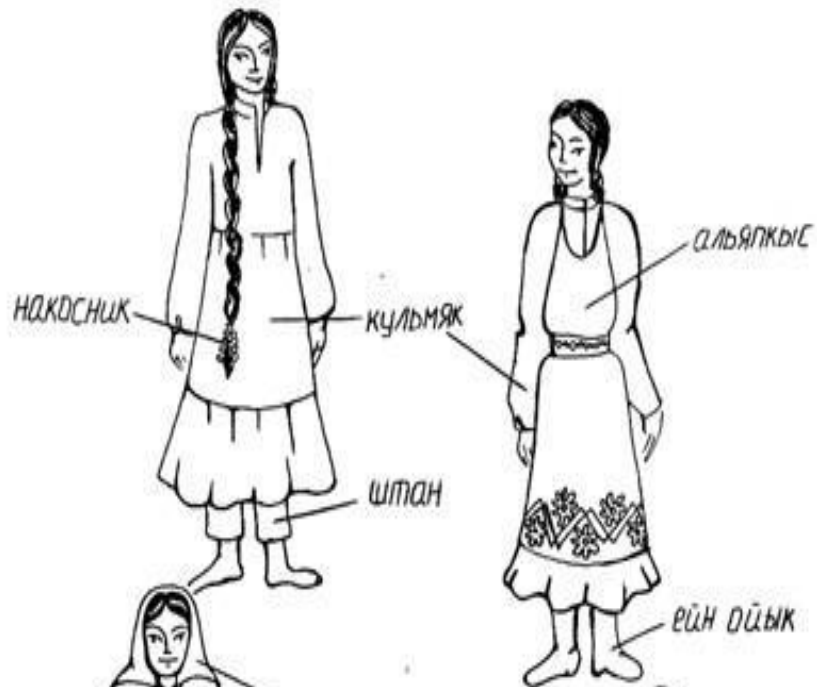
Платок



Чулки



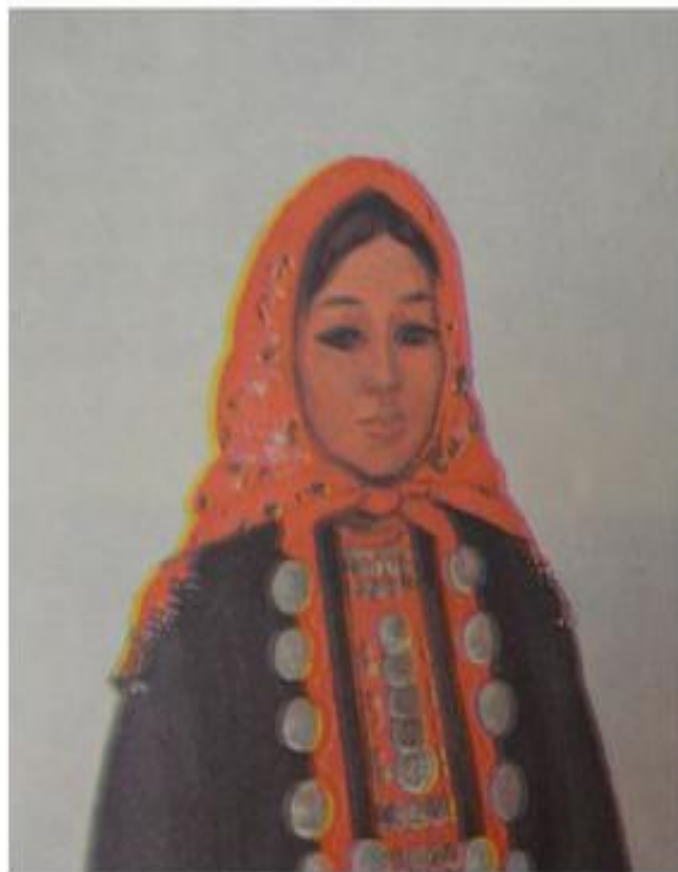
Сапоги





Чем больше
оборок на
подоле
платья, тем
девушка
богаче.

Головной убор говорил о возрасте,
семейном положении женщины.





- Такыя



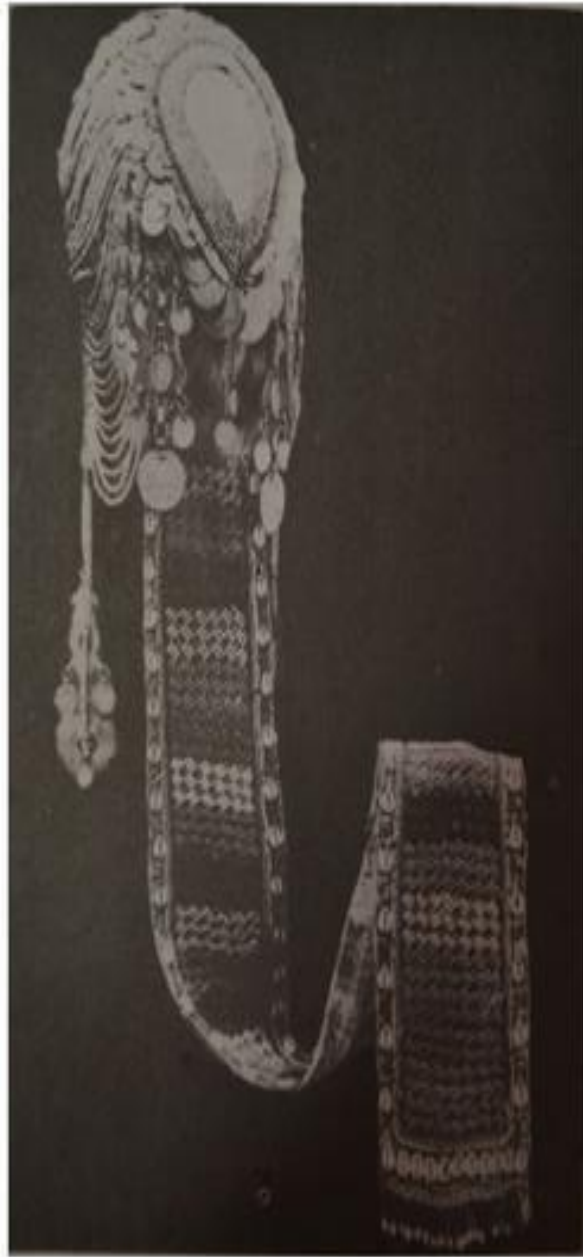
- Тастар



- Бурек



Незамужние девушки
ходили с непокрытой
головой, затем
надевали платки или
шапочки, наподобие
тюбетейки.



Замужние
женщины
носили
Кашмау



Shared



Полотняный платок



Шаль из пуха



Ситцевый платок

Разновидности чулок:

- *Войлочные*

- *Суконные*

- *Холщовые*

- *Шерстяные вязанные*



- Башмаки ката





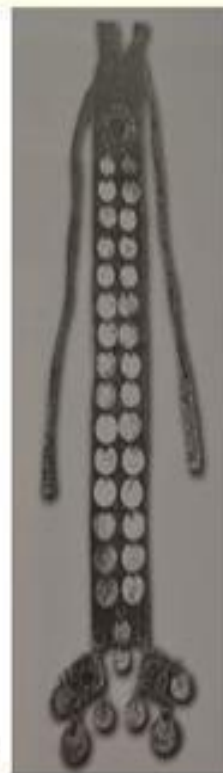
Тушелдерек

Украшения:

- Шейно-грудные
- Нагрудные
- Головные
- Наручные



- Нагрудник



- Аркалык –
украшение
для косы



- Ожерелье из кораллов



- Шейное украшение



- Елэн



Спасибо за внимание