

Оренбургский
пуховый
платок



***В самую холодную пору,
когда в небе, окутанном
темными тучами,
кружатся крупные хлопья
снега, когда деревья
сгибаются под тяжестью
хрустящих белых шапок,
когда мороз, не щадя
никого, начинает
пощипывать за щеки - вас
подлежно сервет***

Из истории

Существует множество разных легенд и преданий об истории возникновения оренбургского пухового платка.



Из истории



Оренбургский ажурный пуховый платок, наряду с тульским самоваром, матрёшкой, хохломской росписью, гжелью, палехом, вологодскими кружевами, дымковской игрушкой, ростовской финифтью, уральским малахитом — один из символов России. Пуховязальный промысел зародился в Оренбургском крае примерно 250 лет назад, ещё в XVIII веке.





Оренбургские козы

.. Зদেশние козы
составляют не вид, не
род, а разве небольшое
отродье, как донская
киргизская или горская
лошадь суть отродье
общей породы конской
В.И. Даль. «О козьем
пухе». 1835



Козий пух

Этот пух очень тонкий, мягкий, легкий и эластичный, он обладает низкой теплопроводностью, изделия из оренбургского пуха не скатываются при носке.



Фабрика пуховых платков

70 лет назад в Оренбурге была основана Фабрика пуховых платков, до сих пор являющаяся единственной в Оренбургском регионе. Среди мастеров цехов были вязальщицы с известных “пуховых” деревень, принесшие лучшие качества в фабричное вязание изделий.



МУЗЕЙ ПЛАТКА

Оренбургский областной музей изобразительных искусств не только постоянно пополняет единственную в России коллекцию платков, но остается единственным учреждением, которое старается сохранить и поддержать этот вид декоративно-прикладного искусства.



Узоры

Рисунок на платках не повторяется, все изделия авторские. Платок состоит из множества мелких рисунков, которые складываются в единую композицию.



Виды пуховых изделий

- *Оренбургский пуховый платок*
- *Шаль пуховая*
- *Косынка пуховая*
- *Пуховая паутинка*
- *Палантин пуховый*



Оренбургский пуховый платок

*Квадратное
изделие
плотной вязки
с ажурными
зубцами или без
зубцов по краям*



Шаль пуховая

*Оренбургский
пуховый
платок
большого
размера, с
вышивкой или
бахромой по
краям*



Косынка пуховая

*Треугольное
пуховое изделие
с зубчиками или
кистями по
краям, плотной
вязки*



Пуховая паутинка

*Квадратное
изделие, ажурное,
с зубцами, очень
легкое, тонко
связанные
паутинки легко
проходят через
обручальное
кольцо*



Палантин пуховый

*Прямоугольный
ажурный шарф
с зубчиками,
имеет
свойства
паутинки*



Мифы об оренбургском платке

*Существует 10
мифов об
оренбургских
пуховых
изделиях*



Миф 1. Оренбургские пуховые платки

ВСЕГДА НОСИЛИ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ.

По одному из преданий прибывшие на Урал русские переселенцы были удивлены легкой одежде калмыкских и казахских джигитов, скачущих по бескрайним степям бывшей Киргиз-Кайсацкой Орды. Секрет противостояния лютым морозам оказался необычен: в качестве подкладки под свои легкие одежды они использовали платки, связанные из козьего пуха.



Миф 2. Новые оренбургские пуховые платки - мягкие, теплые и пушистые.

Настоящий оренбургский пуховый платок - поначалу нераспущенный. Он словно бутон прекрасного цветка становится прекраснее только распускаясь.



Миф 3. Все оренбургские пуховые платки проходят через кольцо.

Не все палантины и паутинки проходят через обручальное кольцо - многое зависит от качества используемого пуха, мастерства вязальщицы и размера изделия.



*То, что считалось
еще совсем недавно
роскошью, стало
доступным всем.
Надеемся, что у
оренбургского
пухового платка
впереди большое
будущее – будущее,
основанное на
вековых традициях.*

