

Оренбургский  
пуховый  
платок



***В самую холодную пору,  
когда в небе, окутанном  
темными тучами,  
кружатся крупные хлопья  
снега, когда деревья  
сгибаются под тяжестью  
хрустящих белых шапок,  
когда мороз, не щадя  
никого, начинает  
пощипывать за щеки - вас  
подлежно сервет***

# Из истории

*Существует множество разных легенд и преданий об истории возникновения оренбургского пухового платка.*



# Из истории

*Оренбургский ажурный пуховый платок, наряду с тульским самоваром, матрёшкой, хохломской росписью, гжелью, палехом, вологодскими кружевами, дымковской игрушкой, ростовской финифтью, уральским малахитом — один из символов России. Пуховязальный промысел зародился в Оренбургском крае примерно 250 лет назад, ещё в XVIII веке.*





# Оренбургские козы

.. Зদেশние козы  
составляют не вид, не  
род, а разве небольшое  
отродье, как донская  
киргизская или горская  
лошадь суть отродье  
общей породы конской  
В.И. Даль. «О козьем  
пухе». 1835



# Козий пух

*Этот пух очень тонкий, мягкий, легкий и эластичный, он обладает низкой теплопроводностью, изделия из оренбургского пуха не скатываются при носке.*



# Фабрика пуховых платков

70 лет назад в Оренбурге была основана Фабрика пуховых платков, до сих пор являющаяся единственной в Оренбургском регионе. Среди мастеров цехов были вязальщицы с известных “пуховых” деревень, принесшие лучшие качества в фабричное вязание изделий.



# МУЗЕЙ ПЛАТКА

*Оренбургский областной музей изобразительных искусств не только постоянно пополняет единственную в России коллекцию платков, но остается единственным учреждением, которое старается сохранить и поддержать этот вид декоративно-прикладного искусства.*





# Узоры

*Рисунок на платках не повторяется, все изделия авторские. Платок состоит из множества мелких рисунков, которые складываются в единую композицию.*



# Виды пуховых изделий

- *Оренбургский пуховый платок*
- *Шаль пуховая*
- *Косынка пуховая*
- *Пуховая паутинка*
- *Палантин пуховый*



# Оренбургский пуховый платок

*Квадратное  
изделие  
плотной вязки  
с ажурными  
зубцами или без  
зубцов по краям*



# Шаль пуховая

*Оренбургский  
пуховый  
платок  
большого  
размера, с  
вышивкой или  
бахромой по  
краям*



# Косынка пуховая

*Треугольное  
пуховое изделие  
с зубчиками или  
кистями по  
краям, плотной  
вязки*



# Пуховая паутинка

*Квадратное  
изделие, ажурное,  
с зубцами, очень  
легкое, тонко  
связанные  
паутинки легко  
проходят через  
обручальное  
кольцо*



# Палантин пуховый

*Прямоугольный  
ажурный шарф  
с зубчиками,  
имеет  
свойства  
паутинки*



# Мифы об оренбургском платке

*Существует 10  
мифов об  
оренбургских  
пуховых  
изделиях*





# Миф 1. Оренбургские пуховые платки

**ВСЕГДА НОСИЛИ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ.**

*По одному из преданий прибывшие на Урал русские переселенцы были удивлены легкой одежде калмыкских и казахских джигитов, скачущих по бескрайним степям бывшей Киргиз-Кайсацкой Орды. Секрет противостояния лютым морозам оказался необычен: в качестве подкладки под свои легкие одежды они использовали платки, связанные из козьего пуха.*



## **Миф 2. Новые оренбургские пуховые платки - мягкие, теплые и пушистые.**

Настоящий оренбургский пуховый платок - поначалу нераспущенный. Он словно бутон прекрасного цветка становится прекраснее только распускаясь.



# Миф 3. Все оренбургские пуховые платки проходят через кольцо.

*Не все палантины и паутинки проходят через обручальное кольцо - многое зависит от качества используемого пуха, мастерства вязальщицы и размера изделия.*



*То, что считалось  
еще совсем недавно  
роскошью, стало  
доступным всем.  
Надеемся, что у  
оренбургского  
пухового платка  
впереди большое  
будущее – будущее,  
основанное на  
вековых традициях.*

