

- **Познакомить учащихся с удивительным миром архитектуры , традициями храмового зодчества , мирного сосуществования храмов разных религиозных конфессий..**

- **1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве.**
- **2. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.**
- **3 Продолжать работу над формированием у учащихся общеинтеллектуальных способов деятельности; способность к рефлексии, сформированность коммуникативной культуры, когнитивных, креативных и методологических (оргдеятельностных) качеств;**

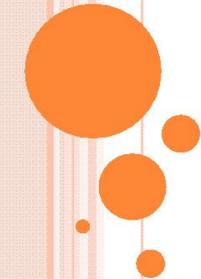
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

- **ИСТОРИЯ, МУЗЫКА,
ИНФОРМАТИКА.**

- **СЛОВЕСНЫЕ, НАГЛЯДНЫЕ, ПРАКТИЧЕСКИЕ, ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЕ.**
- **БЕСЕДА, ВЗАИМООБЪЯСНЕНИЕ, ДРАМАТИЗАЦИЯ.**

- **1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ
(ОТМЕЧАЕМ ОТСУТСТВУЮЩИХ,ОБЪЯВ-
ЛЯЕМ ТЕМУ УРОКА,ЦЕЛЬ,ЗАДАЧИ)**
- **2. ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА**
- **2.1ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХРАМОВЫМ ЗОД-
ЧЕСТВОМ ЧЕТЫРЕХ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ
(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)выполнение работы**

**ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО ЧЕТЫРЕХ
МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ!**



- **2.2. История создания храма
СВЯТОЙ СОФИИ КИЕВСКОЙ.**

**(презентация « Музыка и искусство»
автор учащийся 4 класса) выполнение
работы «Рисую свое настроение»**

МУЗЫКА И ИСКУССТВО

**Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье
Души, тоскующей в изгнании своём,
Святого таинства земное выраженье,
Предчувствие и скорбь о чём-то неземном...
(П. Вяземский).**



- **2.3 Мир исламского зодчества.
(представление публикации автор
учащийся 4 класса) выполнение работы.**



ÑÀÌÀß ÌËËÄÄß ÌÃ×ÂÛ!.pub

- **2.4 мир иудейского зодчества(открытка друга автор учащийся 4 класса) выполнение работы.**



ÎÒÊÐÛÒËÁ ÄÐÓÃÓ...pub

- **2.5. Интеллектуальный подарок**
Кроссворд « Мир буддийского храма».



Éďňňâîöä..HCF

- **Кроссворд.**
- **Сочинение на тему
«Что объединяет храмы».**



**СПАСИБО ЗА
СОДРУДНИЧЕСТВО**