

# Основы религиозных культур и светской этики

---

Диалоговые подходы и работа с информацией

Иоффе А.Н., к.ист.н., доцент  
АПКИПРО

# Понятийный аппарат

---

## □ Диалог

- –разговор, обмен мнениями двух или более реальных, собирательных, условных или вымышленных лиц. **Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности. СПб. Питер. 2004**
  - (греч. dialogos – разговор) разговор, способ поиска истины в ходе беседы, спора или дискуссии, сложившийся как традиция в античном мире **Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005**
-

# Работа с понятиями-1

---

## □ Толерантность

□ -от англ., фр. tolerance-терпимость, лат. tolerantia-терпение - терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам, идеям, один из основных демократических принципов, неразрывно связанный с концепциями плюрализма, свободы и прав человека. **К.М. Хоруженко Культурология. Энциклопедический словарь. Феникс. Р-н-Д.1997**

□ -терпимость по отношению к иному мнению, поступку, позиции. Одна из базовых ценностей демократии. В то же время не тождественна безразличию, не распространяется на понятия, отрицающие исходные демократические представления и ценности (идеи равноправия и справедливости, отказа от нелегитимного насилия и террора и др.). Отрицает наиболее экстремистские и радикалистские воззрения и формы политической активности граждан **Введение в политологию. Словарь-справочник под ред. Пугачева В.П. Аспект-Пресс. М. 1996**

---

# Работа с понятиями-2

---

- **Гуманизм**
  - – (от лат. Humanus – человеческий, человечный) признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений. **Этнопсихологический словарь. Под ред. В.Г. Крысько. М. Московский психолого-социальный институт. 1999.**
  - -принцип мировоззрения, в основе которого лежит признание безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление своих способностей, убеждений, утверждение блага человека как критерия оценки уровня общественных отношений. **Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров Педагогический словарь. Академия. 2001.**
  - -термин, введенный древнеримским философом и оратором Цицероном и обозначающий человечность – мировоззрение, основанное на признании ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений. **Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М. Высшая школа.**
-

# Работа с понятиями-3

---

- **Милосердие**
  - -готовность проявить снисхождение к кому-нибудь из сострадания, человеколюбия, бескорыстно помочь кому-либо, обусловленная этическими мотивами  
**Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005.**
  - -сострадание, проявляющееся в деятельной готовности помогать нуждающимся; духовно-эмоциональная способность сопереживать страданиям других людей и предпринимать конкретные действия по оказанию необходимой помощи; высшее проявление нравственности человека **Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. М.: Проспект, 2006.**
-

# Работа с понятиями-4

---

## □ Ритуал

- -(лат ritualis – обрядовый) исторически сложившаяся норма поведения, в которой форма выполнения действия строго канонизирована, лишена непосредственной общественной целесообразности и имеет лишь символическое значение; установленный, исторически сформированный порядок обрядовых действий

**Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005.**

- -(**религиозный**) предписанный способ отправления религиозной активности: молитва, крещение, жертва и др. Ритуалы усиливают систему верований в обществе, выполняя функцию, обеспечивающую соответствующие духовные ценности и символические знания **К.М. Хоруженко Культурология. Энциклопедический словарь. Феникс. Р-н-Д.1997.**
-

# Работа с понятиями-5

---

- **Обычай**
- –установленные в общине или в обществе образцы поведения **Джери Дэв., Джери Дж. Большой толковый социологический словарь в 2ТТ. Вече-АСТ. М. 1999.**
- -особенности жизни, которые стали через сознательное или бессознательное повторение обыкновением для целого народа или индивида; исторически возникший порядок общественной жизни, стиль действий и поступков, принятых среди определенной группы людей **Гуревич П.С. Философский словарь. Олимп. Москва. 1997**

# Работа с понятиями-6

---

## □ Традиция

- –от лат. traditio – передача - элементы социального или культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в социальных группах в течение длительного времени. **Этнопсихологический словарь. Под ред. В.Г. Крысько. М. Московский психолого-социальный институт. 1999**
  - -исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления **Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров Педагогический словарь. Академия. 2001**
-



# Работа с понятиями-7

---

## □ **Уважение**

- -одно из важнейших требований нравственности, предусматривающее такое отношение к людям, при котором практически (в соответствующих действиях, мотивах и т.п.) признается достоинство личности  
**Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005**
  - -почтительно отношение к определенному человеку на основе признания его достоинств, высокая его оценка вне зависимости от социального статуса и социальной роли  
**Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь М. Проспект. 2006**
-

# Притчи для обсуждения

---

- Когда боги создавали людей они задумались над тем, где скрыть дар жизни, чтобы вселенная не испортила его и не употребила его во зло. «Не спрятать ли его на вершине высочайшей горы? Не погрузить ли его в океанские глубины? Или, может, стоит оставить его в чаще самого густого леса?» После долгих размышлений они, в конце концов, нашли ответ... ??????????????
  - Они поместили дар в самих людей, потому что тем, конечно же, не придет в голову заглянуть в себя! И чтобы обезопасить себя, боги устроили человеческие глаза так, чтобы они могли смотреть только наружу, а не внутрь.
-

# Функции притч

---

## □ **1. Функция зеркала.**

- Человек может сравнить свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории, и воспринять то, что в данное время соответствует его собственному психическому образу.

## □ **2. Функция модели.**

- Отображение конфликтных ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов.

## □ **3. Функция опосредования.**

- Между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании.

## □ **4. Функция хранения опыта.**

- Истории являются носителями традиций, они становятся посредниками в межкультурных отношениях, через них облегчается процесс возвращения человека на более ранние этапы индивидуального развития, они несут альтернативные концепции.
-

# Задания по работе с притчами

---

- А. Постановка вопросов.
  - Б. Ответы на поставленные вопросы.
  - В. Выделение основных мыслей и ключевых понятий.
  - Г. Иллюстрация и окончание.
  - Д. Схема.
-

# Группа А

---

- Некогда жила змея, голова и хвост которой все время спорили между собой. Голова говорит хвосту: «Меня надо считать старшей. У меня есть глаза, чтобы смотреть, рот, чтобы есть, при движении я впереди остального тела. А ты не имеешь таких достоинств». В ответ хвост трижды обмотался вокруг дерева. Голова не смогла двигаться в поисках пищи и чуть не умерла от голода. Она сказала хвосту: «Отпусти меня, а я признаю тебя старшим». Хвост, услышав эти слова, тут же отцепился от дерева. Голова снова говорит хвосту: «Раз ты признан старшим, то посмотрим, как ты пойдешь первым». Хвост отправился вперед, но не сделал и нескольких шагов, как свалился в огненную яму, и змея погибла в огне.
-

# Группа Б

---

- Проезжал однажды падишах мимо сада и увидел за забором старика, сажавшего персиковое дерево.
  - -Эй, старик, - обратился падишах к садовнику, - твоя жизнь клонится к закату, ты уже не дождешься плодов этого дерева, так к чему же твои заботы?.. Ну знаю, знаю, ты скажешь: «Предки наши трудились для нас, а мы должны трудиться для потомков». Но ответь, есть ли смысл думать о прошлом, которое ушло во тьму, и о будущем, которое ещё не вышло из тьмы? Ведь только настоящее принадлежит нам.
  - -Тебе ли, властителю, понять садовника! – отвечал старик. – ты не хочешь вспоминать прошлое – значит, оно у тебя такое, что лучше бы его вовсе не было. Ты не хочешь думать о будущем – значит, ты его боишься. Так что не завидую я твоему настоящему!
  - *О каком отношении к жизни и времени говорит притча? Какова её основная мысль? Какие символы используются в этой истории? О каких ценностях идет речь?*
-

# Группа В

---

- Шли однажды вместе раввин и мыловар.
- -Что толку в еврейской религии? – спросил мыловар. – Посмотри, сколько бед и страданий в мире! Не помогают ни тысячи лет познания добра, правды и справедливости, ни изучение Торы, ни мудрость праведников, ни высокие идеалы пророков. Если наша вера на самом деле истинна, почему так плохо?
- Ничего не ответил раввин. Пошли они дальше, видят: ребенок в сточной канаве играет, весь грязный, перепачканный. И сказал раввин:
- - Посмотри на этого ребенка. Ты говоришь, мыло отмывает людей от грязи, а он – весь в грязи. Что толку в мыле? Его в мире хоть отбавляй, а ребенок остается грязным. Вот я и спрашиваю, так ли уж помогает мыло?
- -Но рабби, - возразил мыловар, - мыло не может помочь, если им не пользоваться.
- -Верно! – оживился раввин. – Так же и с нашей религией. Она не помогает, если не исповедовать её изо дня в день всю жизнь!

# Группа Г

---

- Жил-был один человек. Он строил себе дом. Он хотел, чтобы дом стал самым удобным, самым теплым, самым красивым в мире. Основательно принялся строить свой дом человек. Он с любовью выбирал камни и обтесывал их. Строительство шло долго, но постепенно появлялся на свет один из самых красивых домов, которые когда-то существовали в мире. К нему приходили и просили о помощи, так как весь мир был объят пламенем, люди страдали и умирали. Он всем отказал в защите и заботе, потому что интересовался только домом, а не миром вокруг... ??????????????????????????????????????
  - Когда он построил, наконец, свой замечательный дом, то не смог найти планету, где можно было бы жить.
-



# Группа Д

---

- Царство Небесное подобно человеку, посеявшему доброе семя на поле своём.
- Когда же люди спали, пришел враг его и посеял между пшеницею плевелы и ушел.
- Когда взошла зелень, и показался плод, тогда явились и плевелы.
- Пришедшие же рабы домовладыки сказали ему: «Господин! Не доброе ли семя сеял ты на поле твоём? Откуда же на нём плевелы?»
- Он же сказал им: «Враг человека сделал это». А рабы сказали ему: «Хочешь ли, мы пойдем, выберем их?»
- Но он сказал: «Нет, чтобы, выбирая плевелы, вы не выдергали вместе с ними пшеницы. Оставьте расти вместе и то и другое до жатвы; и во время жатвы я скажу жнецам: «Соберите прежде плевелы и свяжите их в связки, чтобы сжечь их; а пшеницу уберите в житницу МОЮ».

# Способы использования притч в учебном процессе

---

- 1. Обсуждение основной идеи и смысла истории.
  - 2. Название притчи.
  - 3. Притча без окончания – обсуждение, чем она могла бы закончиться.
  - 4. Иллюстрировать рассказ (предложить рисунки, картинки, фотографии, изображения).
  - 5. Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.
  - 6. Выделить ключевые понятия.
  - 7. Инсценировка по рассказу (истории)
  - 8. Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадать)
  - 9. Найти или предположить (вставить) пропущенные слова.
  - 10. Сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста).
  - 11. Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли т.п.)
  - 12. Сравнение нескольких притч
-

# Работа с высказываниями

---

- А. «Для религии нет ничего губительнее \_\_\_\_\_»
  - Безразличия. **Э. Берк**
  - Б. «\_\_\_\_\_ – это власть над миром; культура – \_\_\_\_\_ к миру»
  - Цивилизация; Любовь. **А. Кэмпиньский**
-

# Работа с высказываниями

---

- В. «Когда у какой-либо одной религии возникает претензия заставить все человечество принять ее доктрину, она становится тиранией» **Тагор Р.**
  - *Полностью согласен – Согласен в целом – Согласен в определенной степени*
  - *Сомневаюсь – Не определился (затрудняюсь ответить)*
  - *Скорее не соглашусь - В целом не согласен - Абсолютно не согласен*
-

# Работа с высказываниями

---

- Г. «Религия только одна, но в сотне обличий» **Б. Шоу**
  - + -
  - Д. «Сущность всякой веры состоит в том, что она придает такой смысл, который не уничтожается смертью» **Л.Н. Толстой**
  - Сформулировать тему занятия \_\_\_\_\_
-

# Работа с высказываниями

---

- Е. «Наука без религии хрома; религия без науки слепа» **Эйнштейн А.**
  - *Сформулировать общественную проблему*
  - Ж. «Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто» **Э. Эррио**
  - *Поставить вопросы к высказыванию*
  - З. «Смысл веры не в том, чтобы поселиться на небесах, а в том, чтобы поселить небеса в себе» **Т. Харди**
  - *Перефразировать высказывание*
-

# Вопросы для проверки уровня знаний

---

- Чем определяется единство россиян? Что значит быть россиянином?
  - На каких принципах должны сотрудничать представители разных народов?
  - Что такое толерантность?
-

# Вопросы для проверки уровня умений и навыков

---

- Какие примеры культурных особенностей разных народов России Вы можете привести?
  - Какие советы Вы могли бы дать для мирного взаимодействия представителей разных народов?
  - Как Вы могли бы найти дополнительную информацию о культуре народов России?
  - Какие вопросы Вы могли бы задать своему сверстнику, чтобы узнать его осведомленность о культурных особенностях народов России?
  - Что бы Вы рассказали приехавшим гостям из других регионов страны об особенностях культуры народов, проживающих в Вашей местности?
-



# Вопросы для проверки отношений, ценностных установок

---

- Почему в современном мире важно быть толерантным?
  - В каких поступках проявляется толерантность человека?
  - Почему возникают конфликты между представителями разных культур?
  - Не препятствует ли толерантность сохранению уникальности культуры народов России?
  - Хотелось бы Вам больше знать о культуре различных российских народов? Почему? Что, на Ваш взгляд (самое главное), Вам хотелось бы узнать?
  - Как Вы думаете, можно ли в современном мире обойтись без сотрудничества с представителями других народов? Почему? Приведите примеры.
-

# Вопросы для проведения рефлексии

---

- Как в ходе проведенного занятия вы демонстрировали свое уважение к культурным различиям?
  - Можно ли говорить о создании межкультурного диалога в ходе занятия? Какие примеры это могут показать или опровергнуть?
  - Что было самым трудным для понимания и принятия? Что в обсуждении вызывало наибольшее беспокойство и неудобство?
  - На каких нравственных принципах было построено взаимодействие участников занятия?
-

# Типы вопросов

---

- ❑ **Открытые вопросы** – подразумевающие собственный развернутый ответ
  - ❑ **Закрытые вопросы** – односложный ответ или выбор из предлагаемых ответов
  - ❑ **Ситуационные вопросы** – для выяснения сложившейся ситуации
  - ❑ **Проблемные вопросы** – обнаруживают конкретные трудности, противоречия, препятствия
  - ❑ **Направленные вопросы** – позволяют извлечь конкретную информацию
  - ❑ **Направляющие вопросы** – вопросы, содержащие предложения
  - ❑ **Проясняющие вопросы**
-

# Подведение итогов

---

- **Б.Л. Васильев Не стреляйте в белых лебедей**
- -Почему это люди такие злые, Нона Юрьевна?
- -Неправда, Коля, люди добрые. Очень добрые.
- -А почему же тогда обижают?
- Вздохнула Нона Юрьевна: легко вам вопросы задавать. Можно было не ответить, конечно. Но Нона Юрьевна в глаза Кольке заглянула и лукавить уже не могла.
- -О том, что такое зло, Коля, и почему совершается оно, люди давно думают. Сколько существуют на свете, столько над этим бьются. И однажды, чтобы объяснить все разом, дьявола выдумали, с хвостом, с рогами. Выдумали дьявола и свалили на него всю ответственность за зло, которое в мире творится. Мол, не люди уже во зле виноваты, а дьявол. Дьявол их попутал. Да не помог людям дьявол, Коля. И причин не объяснил, и от зла не уберег и не избавил. А почему, как, по-твоему?
- -Да потому, что снаружи все искали! А зло – оно в человеке, внутри сидит.
- -А еще что в человеке сидит?
- -Живот! Из-за живота-то и зло. Всяк за живот свой опасается и всех кругом обижает.
- -Кроме живота, есть еще и совесть, Коля. А это такое чувство, которое созреть должно. Созреть и окрепнуть. И вот иногда случается, что не вызревает в человеке совесть. Крохотной остается, зеленой, несъедобной. И тогда человек оказывается словно бы без советчика, без контролера в себе самом. И уже не замечает, где зло, а где добро: все у него смещается, все перепутывается...