

**Отечественная культура
написания текстов
поздравительных
открыток**

Работу выполнила:

Губич Наташа,
11 лет, обучающаяся 5 класса,
МКОУ «Сибирская средняя
общеобразовательная школа №1»

Цель работы:

- Описать отечественную культуру составления текстов и оформления новогодних открыток.

Задачи:

1. Подобрать и проанализировать литературу по теме;
2. Собрать исследовательский материал по теме;
3. Классифицировать собранный материал по следующим параметрам:
 - 3.1. Структура текста обращения в целом;
 - 3.2. Обращение к адресату;
 - 3.3. Формулировка поздравления с праздником;
 - 3.4. Компонент пожелания;
 - 3.5. Подпись отправителя;
4. Проанализировать оформление новогодних открыток

Объект исследования - тексты открыток
1950-1990-х годов.

Предмет - языковая культура написания
открыток советского времени.

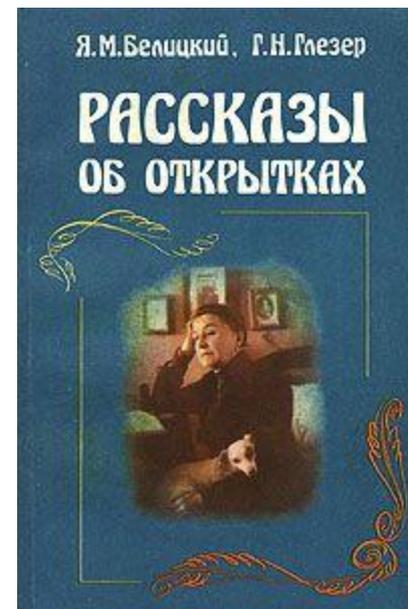
Методы исследования:

- Наблюдение
- Работа с текстом
- Исследование
- Сравнительный анализ

Гипотеза:

- Отечественная культура составления текстов новогодних открыток является отражением времени и индивидуальности человека.

Анализ литературы по теме



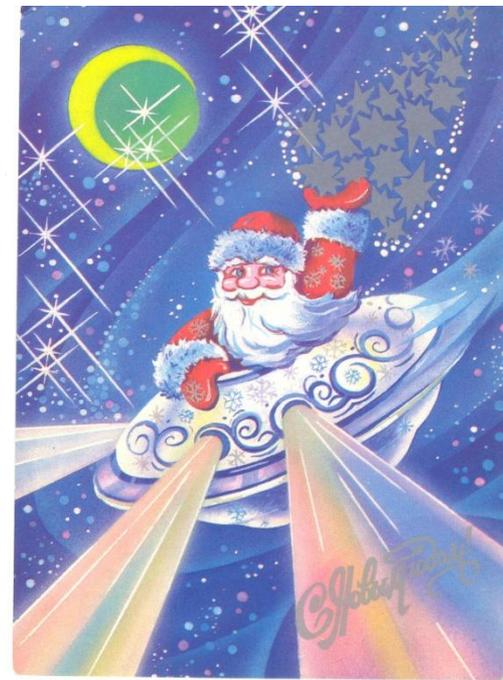
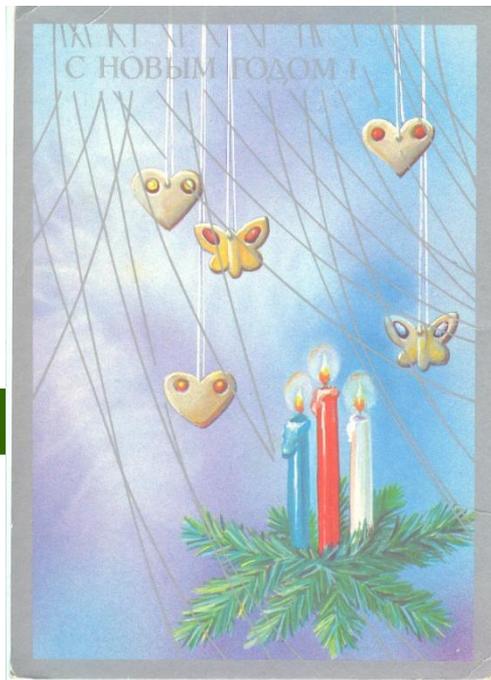
Открытка – это...

Открытка - и, ж. 1. Почтовая карточка для открытого (без конверта) письма. 2. Карточка такого же формата с художественным изображением. (Ожегов С.И.)

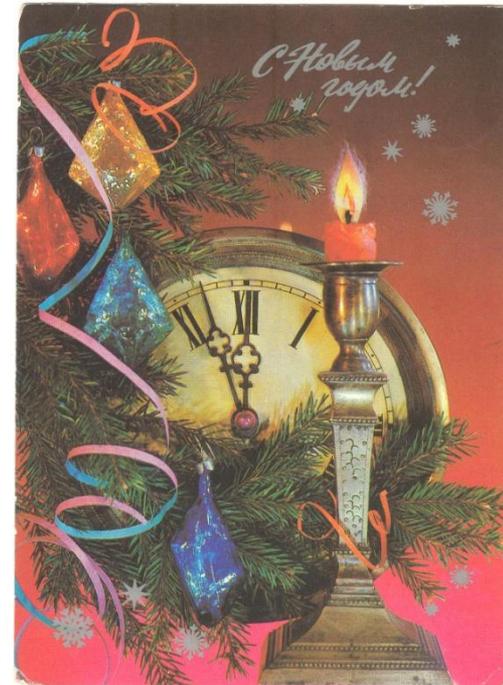
Открытое письмо (первоначальное название открытки) - иллюстрированная хроника открыток. (Брокгауз Ф.А. и Ефрон И.А.)

Тематические группы открыток:

- **Космос**
- **Кремль, красная звезда, пионеры**
- **Спорт**
- **Зимний пейзаж**
- **Животные, птицы**
- **Народные промыслы**

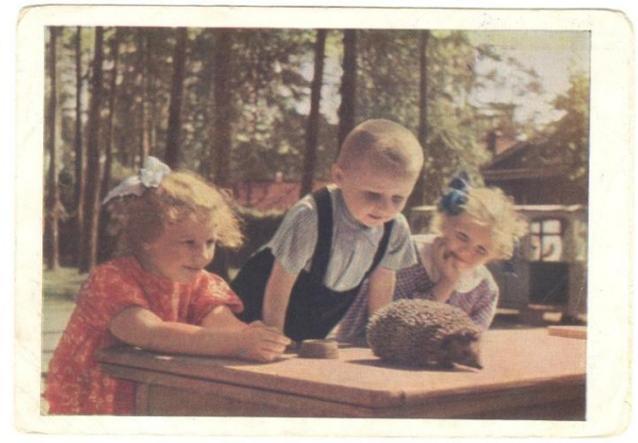


С НОВЫМ ГОДОМ!





С Новым годом!



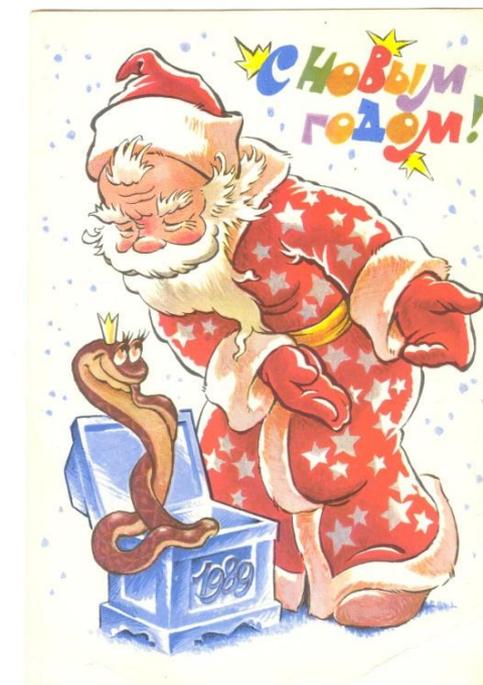
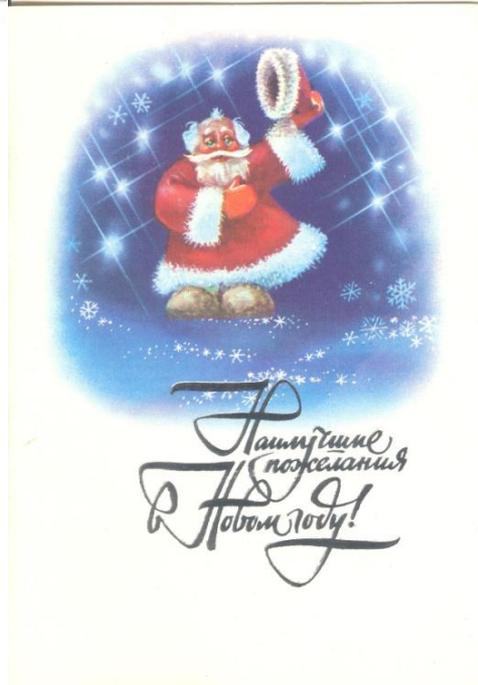
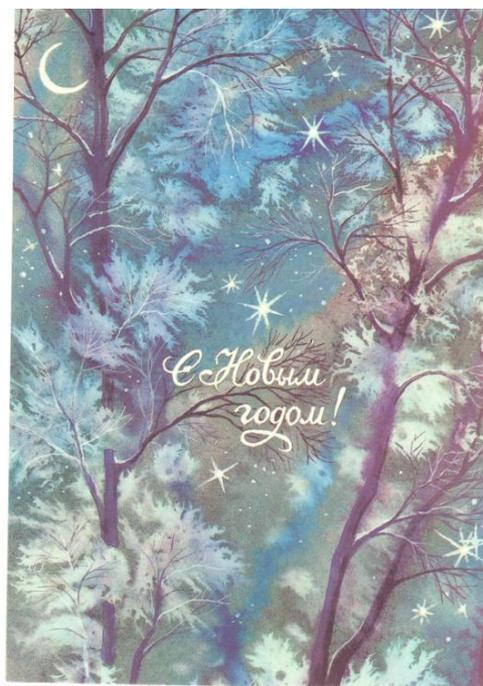
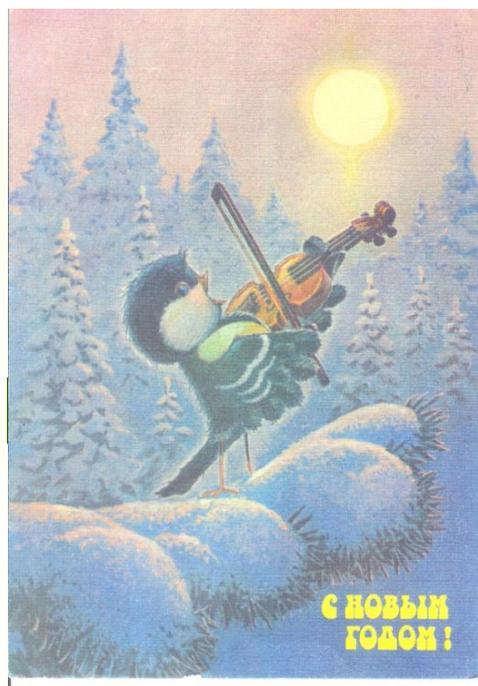
С Н О В Ы М Г О Д О М !

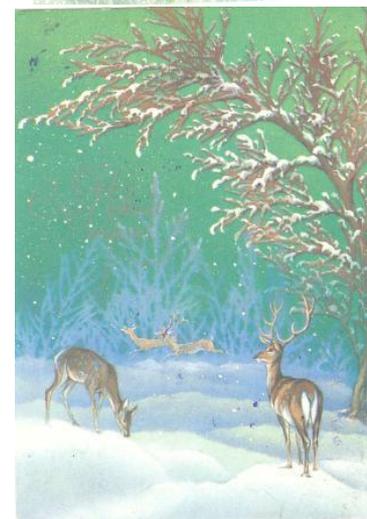
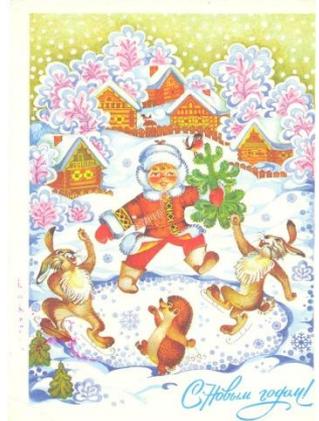
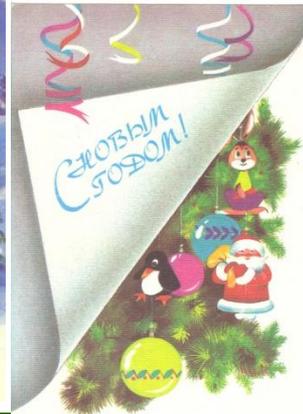


С Новым годом!



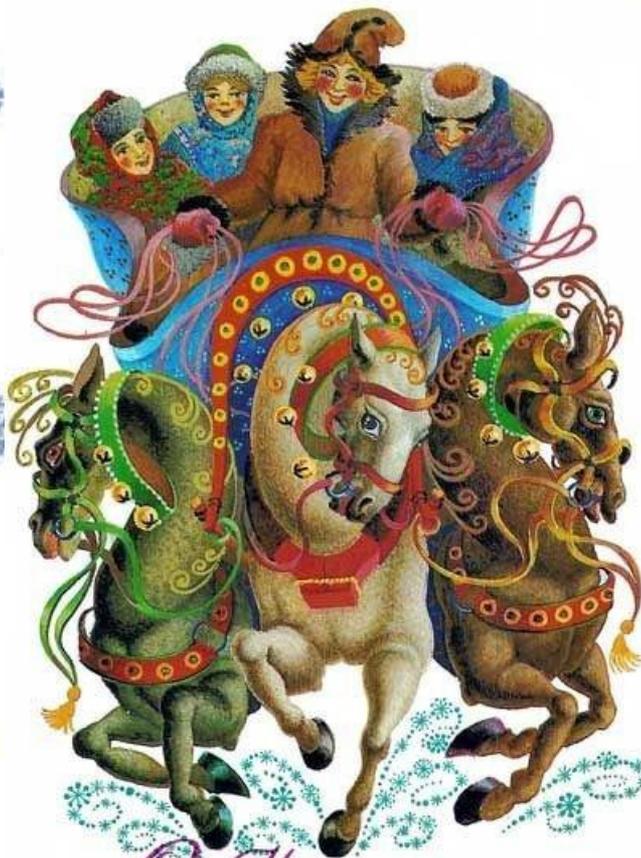
С Н О В Ы М Г О Д О М !







С Новым годом!



С Новым годом!



С Новым годом!



С Новым годом!

История открытки



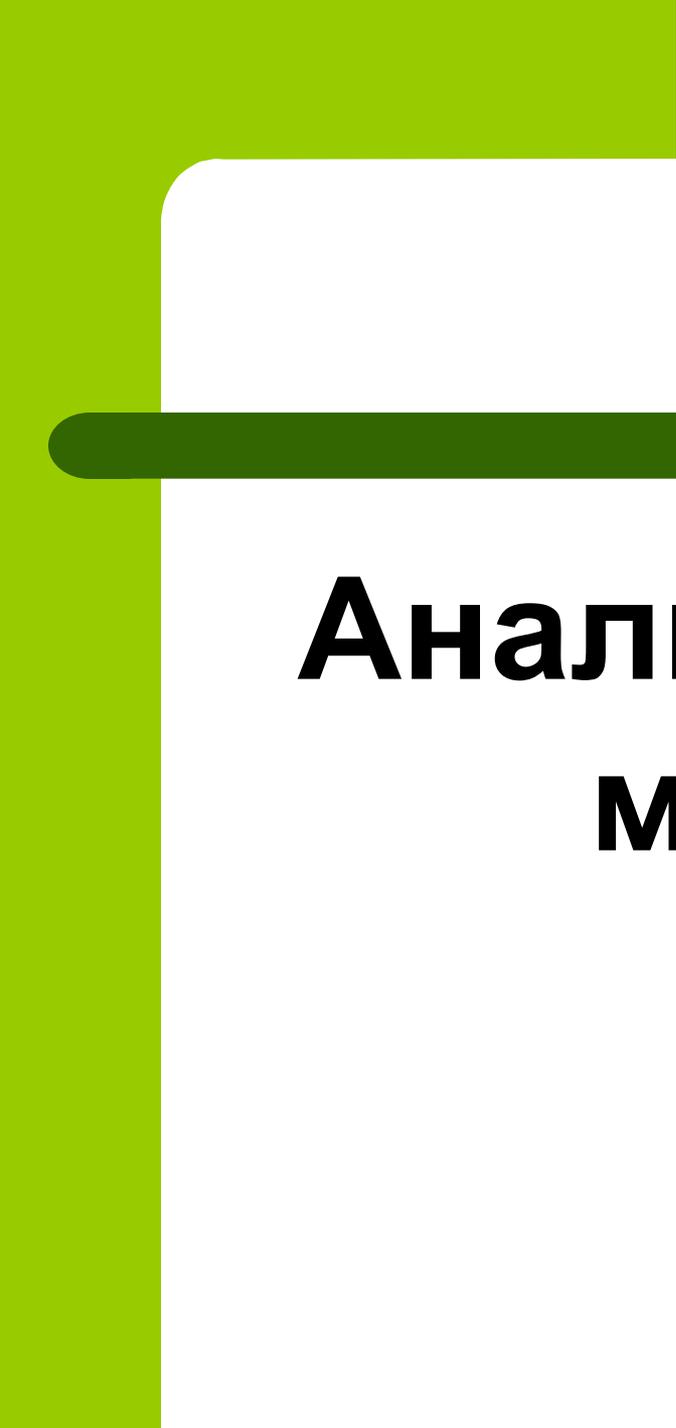
Генри Коул – создатель
поздравительной открытки.



1794 год – создание первой открытки английским художником Уильямом Добсоном.

Вывод:

- По мере того, как менялось сознание людей, менялось оформление открытки, но графический язык не вступает в конфликт с текстом.

A decorative graphic element consisting of a light green L-shaped corner piece in the top-left and a dark green horizontal bar extending across the top of the slide.

Анализ текстового материала

- **Обращение** – это слово (или словосочетание), называющее лицо или предмет, к которому обращается говорящий. *(Бунеев Р.Н.)*

Группы обращений:

- Официальные
- Семейные
- С упоминанием степени родства
- С упоминанием имен в различных вариантах

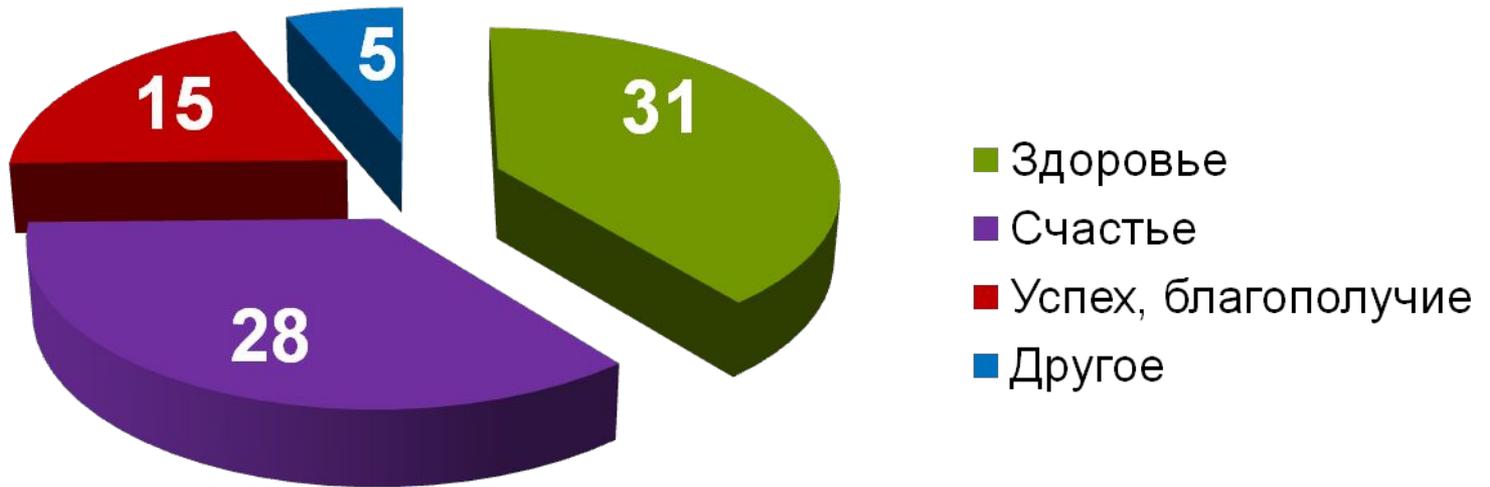


Формулировка поздравления с праздником

Виды поздравлений:

- Передача эмоционального отношения
- Цифровое обозначение
- Наименование праздника

Компонент пожелания:



Давайте говорить друг другу комплименты,
Ведь это всё любви прекрасные моменты,
Давайте будем жить, друг другу потакая,
Тем более что жизнь тяжёлая такая!

Окуджава.

(из открытки 1985г.)

Подпись отправителя:

- Официальные
- Семейные
- С упоминанием степени родства
- Совмещение финала поздравления с пожеланием
- Нераспространенные именные подписи

Перспектива:

- Сравнить культуру написания текстов поздравительных открыток с сегодняшним временем.



© Мовши годар!

СПАСИБО

за внимание!

**Благодарим семьи,
предоставившие ценный
материал!**