

**Отражение
женской доли
в частушках
Зауралья**

Цель моей работы:

- *расширить эстетическое отношение к художественному миру,*
- *выявление смысла и ценности произведений малых жанров фольклора.*

**Для реализации проекта работы
использованы следующие
методы:**

- историко-культурный;*
- сравнительно исторический;*
 - биографический;*
- творчески-генетический;*
 - гносеологический;*
 - исследовательский;*
 - социологический.*

**Частушка как
малый жанр
фольклора.**

***В Зауралье
частушки
известны как
"крутенькие",
"крутенькие
песни".***

*Любовная тема
в зауральской
частушке*

***Мы с миленком
расставались
Между белых двух берёз,
Листья падали и вяли
От моих горячих слез.***



*Юмористическое
изображение
действительности в
частушках*

- *Милый мой, милый мой,*
- *Милый Николашка,*
- *Обманула я тебя,*
- *Как Палашка Яшку.*

КВЕСТУН

ЕМС



*Отражение военных
будней в
зауральской
частушке*

***За свою родную землю
Встанем грудью, как один
Я уверена подружки,
Мы фашистов победим.***



***Знаменитая
частушечница В.
И.Гончарова.***





***У милёнка во оградке
Стоит бурка под ковром.
Вы не сватайтесь убегом,
Отдадут меня добром.***



МОСКВА

**Частушка как часть
культурного
наследия нашего
края.**

**Наморачиват,
подруженька,
Наверно, дождь
пойдет,**

**По моему по характеру
Залетки не найдешь.**



***Нам свята своя семья,
но свята и малая родина,
от которой ведут
тропки и дороги к
Отечеству.***



Без живого слова

нет народа