

# Отражение женской доли в частушках Зауралья

# Цель моей работы:

- *расширить эстетическое отношение к художественному миру,*
- *выявление смысла и ценности произведений малых жанров фольклора.*

**Для реализации проекта работы  
использованы следующие  
методы:**

- историко-культурный;
- сравнительно исторический;
  - биографический;
- творчески-генетический;
  - гносеологический;
- исследовательский;
  - социологический.

**Частушка как  
малый жанр  
фольклора.**

***В Зауралье  
частушки  
известны как  
"крутенькие",  
"крутенькие  
песни".***

*Любовная тема  
в зауральской  
частушке*

***Мы с миленком  
расставались  
Между белых двух берёз,  
Листья падали и вяли  
От моих горячих слез.***







*Юмористическое  
изображение  
действительности в  
частушках*

- *Милый мой, милый мой,*
- *Милый Николашка,*
- *Обманула я тебя,*
- *Как Палашка Яшку.*

КВЕСТУН

ЕМС



*Отражение военных  
будней в  
зауральской  
частушке*

***За свою родную землю  
Встанем грудью, как один  
Я уверена подружки,  
Мы фашистов победим.***





***Знаменитая  
частушечница В.  
И.Гончарова.***





***У милёнка во оградке  
Стоит бурка под ковром.  
Вы не сватайтесь убегом,  
Отдадут меня добром.***





МОСКВА

**Частушка как часть  
культурного  
наследия нашего  
края.**



**Наморачиват,  
подруженька,  
Наверно, дождь  
пойдет,**

**По моему по характеру  
Залетки не найдешь.**



***Нам свята своя семья,  
но свята и малая родина,  
от которой ведут  
тропки и дороги к  
Отечеству.***





Без живого слова

нет народа