





Панк-контркультура, возникшая в середине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерной особенностью которой является любовь к быстрой и энергичной рок-музыке и свободе, протест против



С
И
Е
р
3
М

“Панки не были сплошь жители трущоб из рабочего класса. Кое-кто был, но большинство – ребята из среднего класса, а так же





Легендарная американская группа
Ramones
была первым музыкальным
коллективом,
игравшим панк-рок. Первой британской
панк-группой были Sex Pistols. После
возникновения этих и других

Панк был одним из немногих музыкальных течений, которое пришло в Советский Союз с минимальным опозданием. В 1977 году панк-рок появился в Ленинграде, Москве и Сибири.



Если рок-музыка в СССР была в подполье, то панк был “подполье подполья”. Он уже являлся контркультурой в силу своей запрещённости и противостоял системе,

нося новые
пре
по



гл



бунт и



П
Па
любят шокировать общественность
СНЕМ



Некоторые панки предпочитают веселые причёски с разноцветными стоящими торчком волосами, нередко с выбритыми волосами или ирокезами. Панки повлияли на парикмахерское



Моду на ирокезы ввела британская группа

The Exploited. Аксессуары: цепи и булавки

в одежде, шипованные напульсники, значки и нашивки с названиями групп



Удобная городская одежда: футболка (часто чёрного цвета), куртка, джинсы, кеды, кроссовки или тяжёлые ботинки. Одежда нередко рваная и потёртая, снабжённая иногда провокационными прокла-

Некоторые девушки-панки используют вызывающе-сексуальный имидж (яркий макияж, начёс волос, короткие юбки, рваные колготки или чулки).



В Великобритании 1970-ые – это время
боль-

шой молодёжной безработицы. Это

нагнета-

ло атмосферу социальной

безысходности и

духовной бесперспективности, что

обуслови-

ло развитие среди молодых

людей

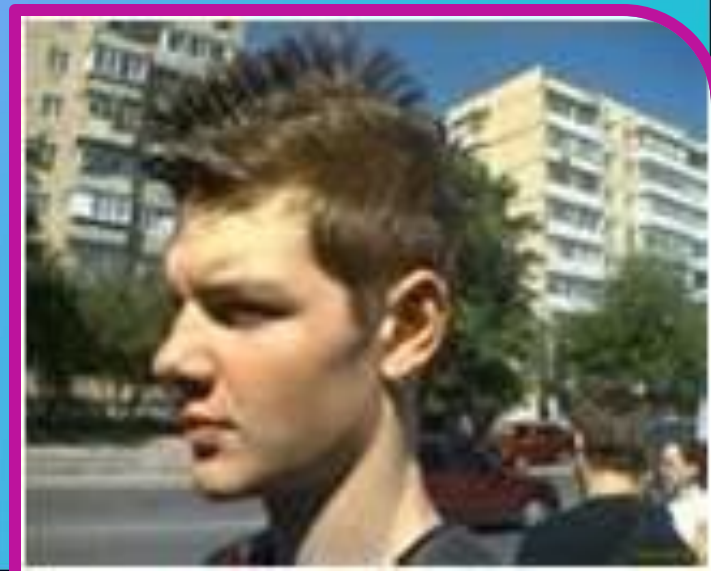
настроения и сатиры, ги,

которые пришли в моду в 70-е годы в

настроениях и сатиры, ги,



Панк (англ. punk- хулиган, негодяй; хулиганский), представитель неформального молодёжного движения, появившегося как ответвление от культуры хиппи и выражавшего своё неприятие признанных культурных ценностей, протест против общества и общепринятой морали агрессивной манерой поведения и внешним видом.



Thank
&
Love

