





**Панк-контркультура, возникшая в середине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерной особенностью которой является любовь к быстрой и энергичной рок-музыке и свободе, протест против**



С  
И  
Е  
р  
3  
М

“Панки не были сплошь жители  
трущоб из  
рабочего класса. Кое-кто был, но  
большин-  
ство – ребята из среднего класса, а  
так же





Легендарная американская группа  
Ramones  
была первым музыкальным  
коллективом,  
игравшим панк-рок. Первой британской  
панк-группой были Sex Pistols. После  
возникновения этих и других

Панк был одним из немногих музыкальных течений, которое пришло в Советский Союз с минимальным опозданием. В 1977 году панк-рок появился в Ленинграде, Москве и Сибири.



Если рок-музыка в СССР была в подполье, то панк был “подполье подполья”. Он уже являлся контркультурой в силу своей запрещённости и противостоял системе,

нося новые  
пре  
по



гл



бунт и



П  
Па  
любят шокировать общественность

СИТИ





Некоторые панки предпочитают веселые причёски с разноцветными стоящими торчком волосами, нередко с выбритыми волосами или ирокезами. Панки повлияли на парикмахерское



**Моду на ирокезы ввела британская группа**

**The Exploited. Аксессуары: цепи и булавки**

**в одежде, шипованные напульсники, значки и нашивки с названиями групп**



Удобная городская одежда: футболка (часто чёрного цвета), куртка, джинсы, кеды, кроссовки или тяжёлые ботинки. Одежда нередко рваная и потёртая, снабжённая иногда провокационными прокла-

Некоторые девушки-панки используют вызывающе-сексуальный имидж (яркий макияж, начёс волос, короткие юбки, рваные колготки или чулки).



В Великобритании 1970-ые – это время  
большой

молодёжной безработицы. Это

нагнетало

атмосферу социальной

безысходности и

духовной бесперспективности, что

обусловило

развитие среди молодых

людей

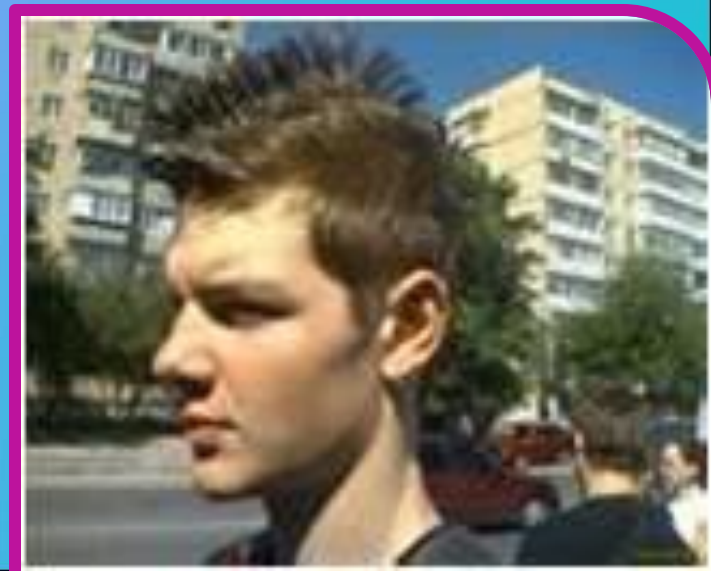
настроения и сатиры,

которые привели к появлению

настроения социальной сатиры



Панк (англ. punk- хулиган, негодяй; хулиганский), представитель неформального молодёжного движения, появившегося как ответвление от культуры хиппи и выражавшего своё неприятие признанных культурных ценностей, протест против общества и общепринятой морали агрессивной манерой поведения и внешним видом.



Thank  
&  
Love

