

МОУ «Начальная школа – детский сад №3, с. Елово»

**Песочная терапия  
как одна из технологий  
здоровьесбережения  
в работе логопеда.**

Учитель – логопед:  
Зайцева Нина  
Петровна.

2011 г.

A stylized silhouette of a mountain range in shades of brown and tan, positioned at the bottom of the slide against a blue gradient background.

- Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Особенно остро эта проблема стоит в образовательной области, где всякая практическая работа, направленная на укрепление здоровья детей, должна приносить ощутимые результаты.



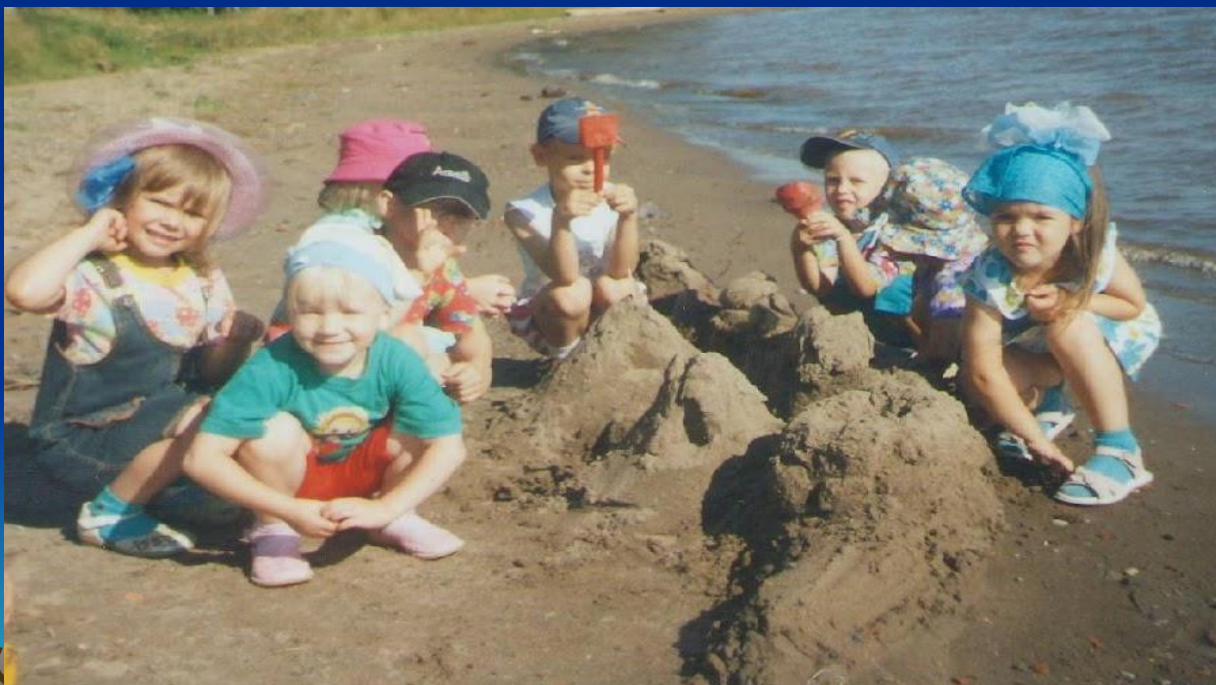
Насущными проблемами в логопедическом направлении современной коррекционной педагогики являются:

- сохранение физического и психического здоровья детей с нарушением речи;
- нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии;
- коррекция недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи;
- успешная социализация детей с дефектами речи.



Дефектологи, логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работы с детьми-логопатами в дополнение к академическим методам.

Над ними трудились такие авторы, как М.А.Поваляева, М.И.Чистякова, Е.А.Пожиленко, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.



# Нетрадиционные логопедические технологии.

- **Логопедический массаж.** Он бесспорно необходим ребенку с дизартрией.
- **Массаж языка.**
- **Аурикулотерапия** – лечебное воздействие на точки ушной раковины.
- **Су-Джок терапия** – взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, ладони и стопы с телом человека). Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка.
- **Японская методика пальцевого массажа** – массаж большого пальца повышает активность мозга.



- **Фитотерапия** – лечение с помощью лекарственных растений. Особенно рекомендуется при разных формах дизартрии и неврозоподобном заикании.
- **Ароматерапия** – лечение с помощью фитокомпозиций ароматов цветов и растений.
- **Музыкотерапия** – воздействие музыки на человека с терапевтическими целями.
- **Хромотерапия** – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.
- **Литотерапия** - терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.
- **Имаготерапия** – театрализация. Включает в себя: куклотерапию, сказкотерапию.
- **Пескотерапия** (sand-play) – игра с песком как способ развития ребенка.





Терапевтический эффект игры с песком  
впервые был замечен  
швейцарским психологом и философом  
**Карлом Густавом Юнгом.**



# Игры с песком

- развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- снимают мышечную напряжённость;
- помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;
- развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);
- стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;
- позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;
- преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;
- развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;





- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- способствуют расширению словарного запаса;
- помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;
- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;
- помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Играть в песок можно не только на улице – можно устроить мини-песочницу дома, в детском саду, в логопедическом кабинете.



## Общие условия организации песочной терапии.

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик.

Традиционный его размер в сантиметрах для индивидуальной работы 50 x 70 x 8 см, (где 50 x 70 — размер поля, а 8 — глубина). Для групповой работы рекомендуется использовать песочницу размером 100 x 140 x 8 см.



- **Материал.** Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».
- **Цвет.** Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) рекомендуется окрашивать в голубой цвет: дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты. Можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов.





- Песочница на одну треть или наполовину заполняется чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком, который не реже одного раза в месяц необходимо менять или очищать.
- Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир.



- Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.
- Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта".
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика.
- В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.



- Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:
- *Вредных нет детей в стране —  
Ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!  
Песок — мирная страна.  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была.  
Дети, поняли меня?  
Или надо повторить?!  
Чтоб запомнить и дружить!*





# Игры с песком

- «Дорожки из песка».
- «Чувствительные ладошки»
- "Мой город".
- «Чей это след?»
- «Назови звук»
- «Найди друга»
- «Песочный дождик»
- «Кто это был?»
- «Какой звук лишний?» и другие



- Закончить игры с песком можно тоже стихами:
- *В ладошки наши посмотри :  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок,  
Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог!*



- Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:
  - у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
  - они чувствуют себя более успешными;
  - на занятиях нет места монотонности и скуке.
- Кроме того игры с песком на свежем воздухе, на берегу реки, в благоприятных природных условиях играют значительную роль в летнем оздоровлении и закаливании детей.





Желаю всем



