

ПИСЬМА С ФРОНТА

65-летию Великой Победы посвящается...

Учитель: О.Н.Фролова

Что нового узнаем на уроке?

Узнаем историю
письма

Как правильно
заполнять адрес
на конверте и
как написать
письмо

О чем говорят
письма военного
времени...



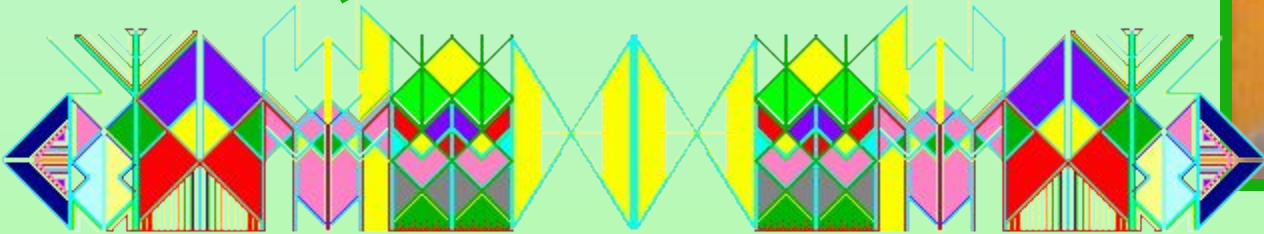
История письма и почты



ПИСЬМО



Написанный текст,
посылаемый
для сообщения чего-нибудь
кому-нибудь.





Папирус



Береста

Невозможно представить современное общество без книг.

Накопленные знания одно поколение передавало другому устно. Нужно было изобрести письменность и размножить написанное. Уже в Древнем мире появилась письменность.

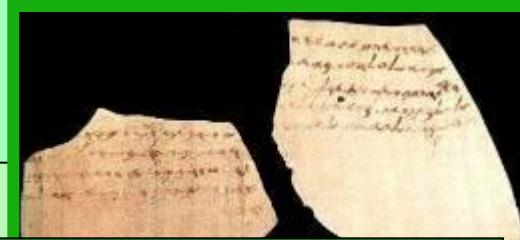
Греки усовершенствовали финикийский алфавит, создали целую культуру письма.

Писали в Древнем мире на разных материалах: папирус, глиняные таблички, восковые дощечки, остраконы... В III в. до н.э. возникла самая известная библиотека древности — Александрийская в Египте. В I в. до н.э. в ней было около 700 тыс. свитков. Появился новый прочный материал — пергамент.

В XI—XV вв. появились берестяные грамоты.



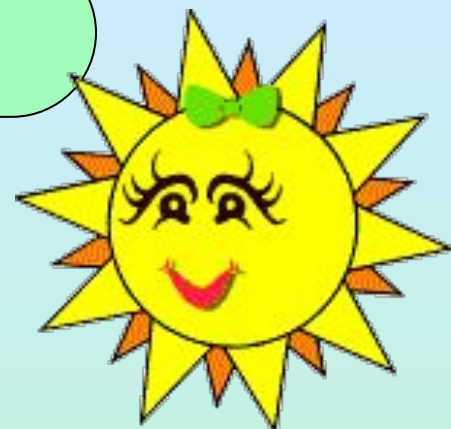
Пергамент

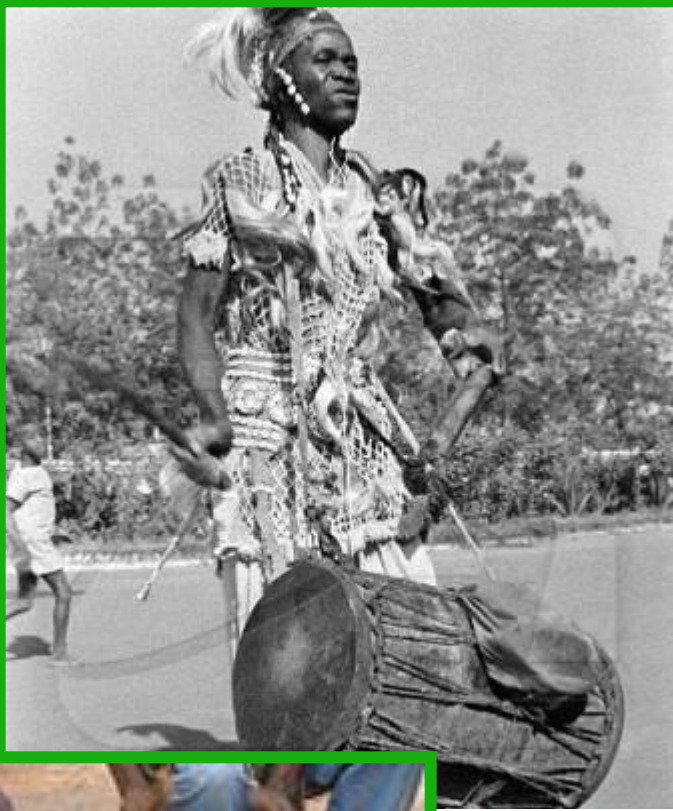


Остраконы – глиняные черепки

С каменного века начинается история обмена известиями.

Тогда информация передавалась дымом костров, ударами в сигнальный барабан, звуками труб. Позже стали посылать гонцов с устными сообщениями. Такой вестник заучивал «письмо» со слов отправителя, а затем пересказывал его адресату. Память об этом сохранилась в нашем языке: мы чаще говорим "в письме сказано", чем "в письме написано".







Для усиления передаваемого звука тысячелетия назад стали использовать полые стволы полые стволы деревьев и позднее барабаны. С помощью условных ударных сигналов сигналов новости передавались от одного поселения к другому. Барабаны тамтамы до сих пор используются для связи на большие расстояния африканскими африканскими племенами.



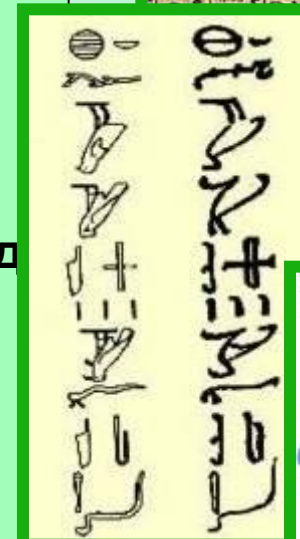


Интересный и необычный метод для записи чисел был изобретен индейскими цивилизациями. Примерно к VII веку н.э. они начали применять так называемое «*узелковое письмо*», представляющее собой несколько связанных между собой шерстяных или хлопчатобумажных ниток. Знаками на этих нитях служили узлы иногда с вплетенными в низ камнями или цветными ракушками. Наиболее широкое распространение узелковое письмо получило в области Центральных Анд в эпоху рассвета государства инков Туантинсуйю в XV-XVI веках н.э. Инки такой способ называли *кипу* (quipu), что на языке кечуа означало узел. Разноцветными шнурами «писали», а разными узлами «считали».





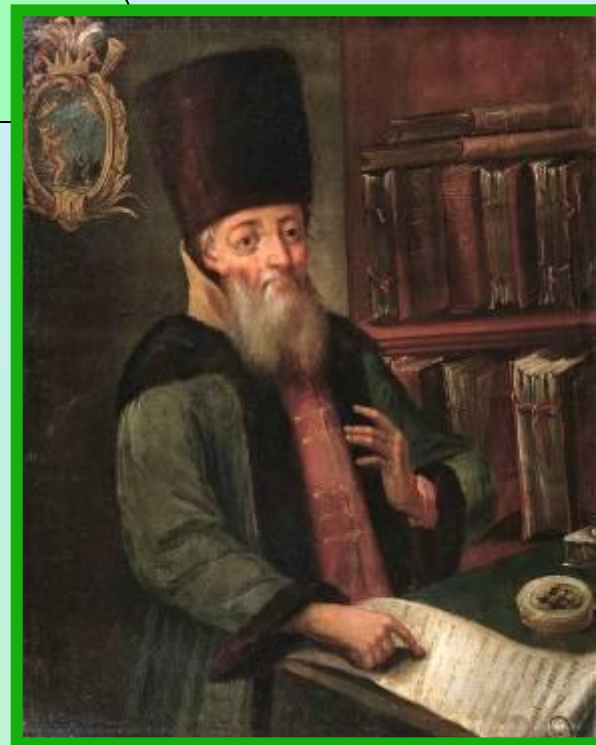
Великие державы древности Ассирия, Египет, Персия, Рим, государство инков имели развитую, хорошо организованную почту. По мощным дорогам и караванным тропам день и ночь курсировали гонцы. Они сменялись или меняли лошадей на специально построенных станциях. Собственно, от латинского выражения "mansio pozita..." - "станция в пункте..." и произошло слово "почта". 2500 лет назад уже применялся эстафетный способ передачи писем от гонца к гонцу. Для транспортировки писем также применяли почтовых голубей.



Первый известный почтовый документ найден в Египте в 255 г. до н. э.



Большой вклад в развитие русской почты внес выдающийся Государственный деятель А.Л. Ордин-Нащокин. Под его руководством была создана регулярная почтовая гоньба для доставки частной корреспонденции. Ее развили и улучшили в конце XVII – начале XVIII вв. Регулярная доставка писем осуществлялась из Москвы в Архангельск, Петербург, Астрахань, Азов, Киев и даже через всю Сибирь в Кяхту к китайской границе.



**Ордин-Нащокин
Афанасий
Лаврентьевич
(в монашестве —
Антоний)
(1605-1680),
Крупный
государственный
деятель XVII в.,
дипломат.
Происходил
из псковских
дворян.**

В те времена прибытие почтовой кареты в маленький населённый пункт было целым событием. О своём приближении почтальон громко трубил в почтовый рожок. Новости доставлялись со скоростью 70 км в сутки — столько проезжал почтовый дилижанс





Почтовые перевозки осуществлялись на суше с помощью лошадей, по морю — на кораблях. В более крупных центрах были учреждены **станции летучек** почты, которые служили для отдыха и ночёвки путешественников и всадников и возниц и обыкновенно находились одна от другой на день пути. Здесь стояли наготове верховые и вьючные животные и, на случай нужды, повозки.



С изобретением телеграфа (1832С изобретением телеграфа (1832г.), телефона (1876С изобретением телеграфа (1832г.), телефона (1876г.) и радио (1895г.) почтовая связь не утратила своей важности



9 октября 2009 г.
Всемирный день почты

Учитывая роль российской почты в историческом развитии государства, в 1994 году президент России Б. Н. Ельцин учредил профессиональный праздник почтовых работников «День российской почты», который отмечают ежегодно во **Второе воскресенье июля**. Другим президентским указом в 1997 году были восстановлены геральдические традиции российской почты – **эмблема и флаг**.



12
июля
2009 года

День почты России
(День почтальона)



ПОЧТА



1. Учреждение по пересылке писем, посылок, бандеролей, денег, а также здание, где помещается такое учреждение.
2. Пересылка, доставка средствами этого учреждения.
3. То, что доставлено этим учреждением, а также вообще доставленные адресату письма, посылки, бандероли.
4. В старину: такое учреждение, занимающееся одновременно

пассажиров в конных каках.

Для чего нужны письма?



Помогают людям общаться на расстоянии

Являются письменными историческими источниками

Они являются хранителями истории человека и его семьи





Полевая почта — вид почтового — вид почтового обслуживания в воинских частях

в мирное время, организованного вместо почтовой связи через обычные государственные почтовые ведомства. Разновидностью полевой почты является военно-полевая почта — почтовая связь, устанавливаемая в действующей армии в условиях ведения боевых действий.



**А.И. Лактионов
(1910-1972)**



ПИСЬМО С ФРОНТА



Март 12 Мозно 1943 год.

Дорогой добрый папешка! пишу я тебе письмо из Киевской
 неба. Когда ты, папешка, будешь читать это письмо, меня в
 живых не будет и моя ~~свободная~~ просьба к тебе, отцу;
 понараи не медых Кровотий. Это забвение твоей умирающей
 дочери. Несколько слов д матери: когда вернется маму нелицу; ее
 растеряла кельцы. когда дойти вались от тебе, офицер был ее
 плеткою по лицу. Мамы не стерпела и гордо ~~сказала~~; вот ее
 последние слова: "ты не запугаете меня".
 Я уверена он вернется из зод и вышвы
 захватчиков отсюда вок. и офицер выстрел
 Папешка, мне сегодня исполнилось 15 лет и ее
 встретил меня, то не узнал бы свою дочь
 Я стала очень худенькая, мои
 Косички остригли наголо, ручки высохли,
 зрабки. Когда, кашляю, идет изорта Кра
 легкие. Я поминишь, папа, два года тому
 мне исполнилось 13 лет, какие хорошие

ссадит
 на сердце я жестко выдвигает
 у проклятых. пишу тебе уберу за маму и за
 Завещаю папа отомсти за маму и за
 добрый папешка, ухажу умираю
 ТВОЯ ДОЧЬ СУБАННА
 КАТА

1943
 МОИ

МОЕ СЕРАЦЕ *
 * ВЕРИТ.
 ПИСЬМО ДОИДАЕТ.



ОТРЫВОК ИЗ ПИСЬМА

«... Мы закрепились на занятом рубеже западнее Одера и стали зарываться в землю. И вдруг на нейтральной полосе заметили ребенка. Он ползал около убитой женщины. Когда затихал гул взрывов, оттуда доносился плач.

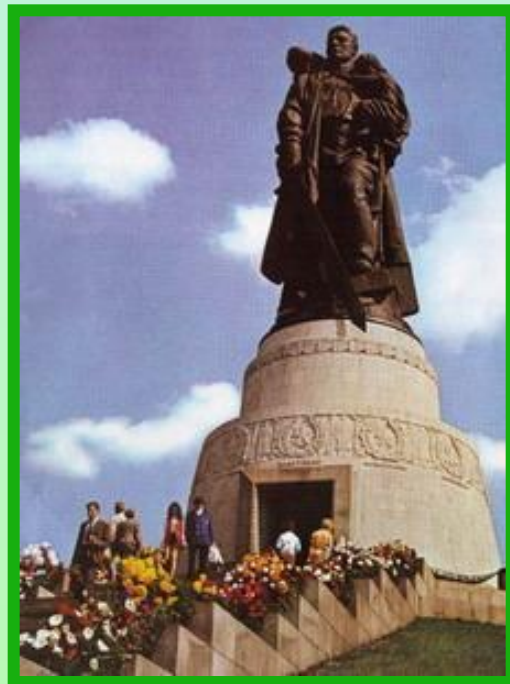
Реплики были разные. «Жаль, ребенок...» А в ответ: «Сколько своих ползало, забыл?..» - «Да что мы, звери, что ли! Чужой не чужой, а родился жить...» - это сказал рядовой Нестор Довгалеv. Сказал Василию, тому, что вспомнил про своих, сожженных в Белоруссии: «Держи мой автомат. Командиру в случае чего скажи, что сам он, мол, говорил, что мы спасать Европу пришли». И, не простившись, короткими перебежками побежал по изрытому воронками полю. С вражеских холмов ударили пулеметы...

С ребенком в руках он был совсем рядом с нашим окопом, когда пуля вонзилась ему в спину. Упал и уже не поднялся, но спасенного малыша из рук так и не выпустил.

Прокопий Тарасов»



Памятник Солдату-освободителю в Трептов-парке в Берлине.



По свидетельству маршала Василия Чуйкова, прототипом статуи воина-освободителя стал знаменщик 220-го гвардейского стрелкового полка 79-й гвардейской стрелковой дивизии сержант Николай Масалов. 26 апреля 1945 года в ходе боев в центре Берлина Масалов вынес трехлетнюю немецкую девочку из зоны обстрела.

Приветствие Вступление

Здравствуйте, мои дорогие мама и братишки!
Вот сегодня, наконец – то, наша полевая почта доставила мне ваши письма. Я очень была рада им.

Уже почти две недели наш батальон в бою. Мы освобождаем Прибалтику. Видели бы вы, как здесь все разрушено и сожжено, все города в руинах... Но мы не унываем, ждем и приближаем скорую победу!

Мама, помнишь, как я перед отправкой накупила конфет, взяла свои любимые духи и юбку, положила в чемодан ваши фотографии. Какая я тогда смешная была! Думала, ненадолго еду. Теперь самое ценное – ваши фотографии. Они всегда со мной.

Витек и Мишаня, помогайте маме, сейчас ей очень трудно. Миша, ходи почаще к бабушке. А ещё, Витек, не бросай учиться. Скоро война закончится, нужны будут и умные головы, и золотые руки, а у тебя большие способности.

Ну все, мои дорогие, буду заканчивать письмо, и так писала в два приема. А обо мне не волнуйтесь.

Ваша любящая дочь и сестра Ирина. 1943 год

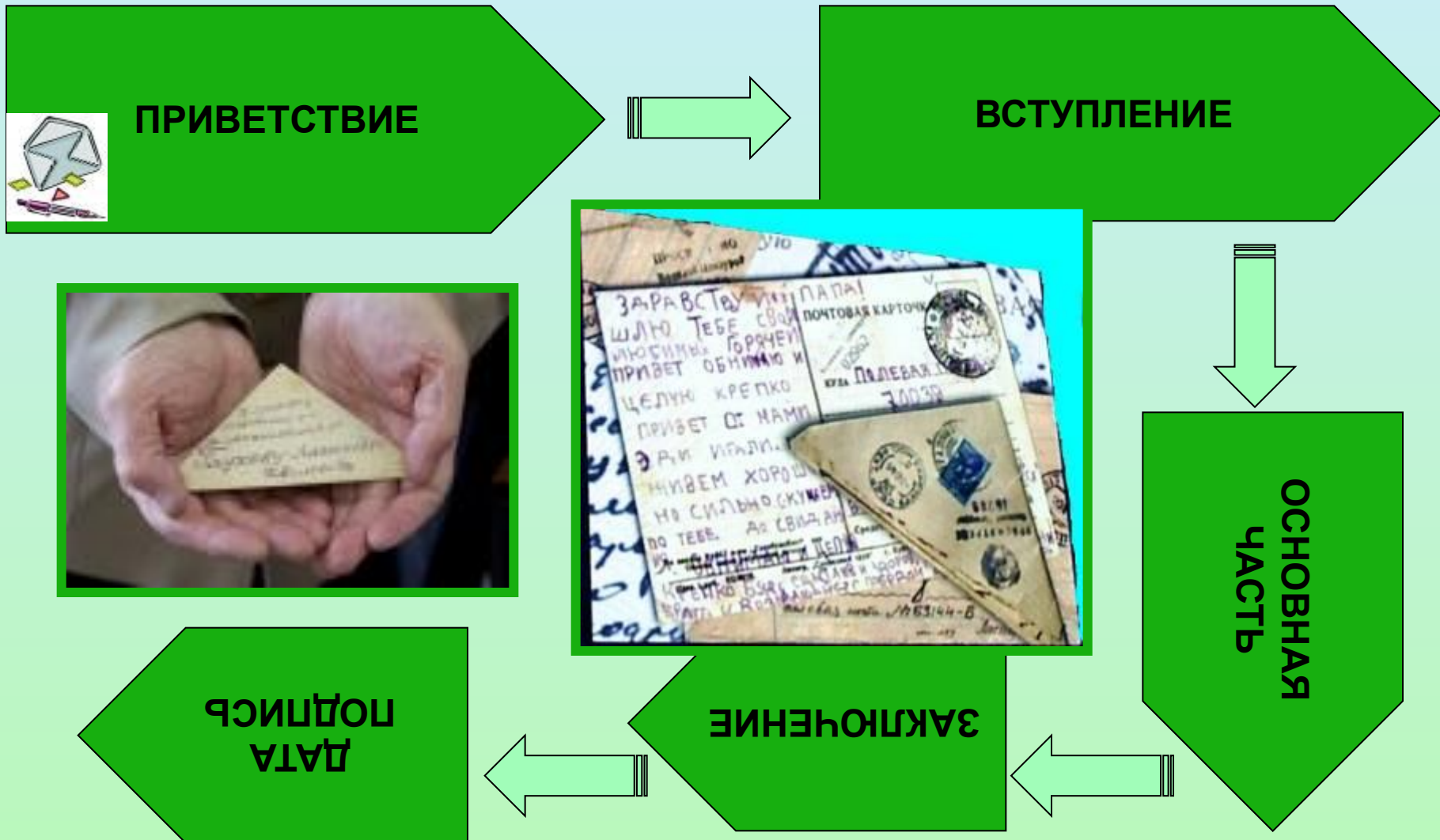
Основная часть



Заключение

Подпись
Дата

Структурные особенности письма



P.S. *Постскриптум* (лат.) – после написанного – приписка к оконченному и подписанному письму .



Конверт (по Ушакову) – сложенный с четырех сторон углами пакетик из бумаги, который вкладывают в него письма, фотографии или полиэтилена для вкладывания, хранения и пересылки бумаг, плоских предметов и др.



**АДРЕС
ОТПРАВИТЕЛ
Я**

**АДРЕС
ПОЛУЧАТЕЛЯ**

Почтовый индекс — последовательность букв или цифр, добавляемая к почтовому адресу с целью облегчения сортировки корреспонденции. В настоящее время подавляющее большинство национальных почтовых



<u>падеж</u>	ед. ч.	мн. ч.
<u>Им.</u>	адреса́т	адреса́ты
<u>Р.</u>	адреса́та	адреса́тов
<u>Д.</u>	адреса́ту	адреса́там
<u>В.</u>	адреса́та	адреса́тов
<u>Тв.</u>	адреса́том	адреса́тами
<u>Пр.</u>	адреса́те	адреса́тах

**АДРЕСАТ – получатель
письма**

ПАРОНИМЫ

**АДРЕСА́НТ – тот, кто
адресует
кому-либо письмо,
телеграмму**

<u>падеж</u>	ед. ч.	мн. ч.
<u>Им.</u>	адреса́нт	адреса́нты
<u>Р.</u>	адреса́нта	адреса́нтов
<u>Д.</u>	адреса́нту	адреса́нтам
<u>В.</u>	адреса́нт	адреса́нты
<u>Тв.</u>	адреса́нтом	адреса́нтами
<u>Пр.</u>	адреса́нте	адреса́нтах