



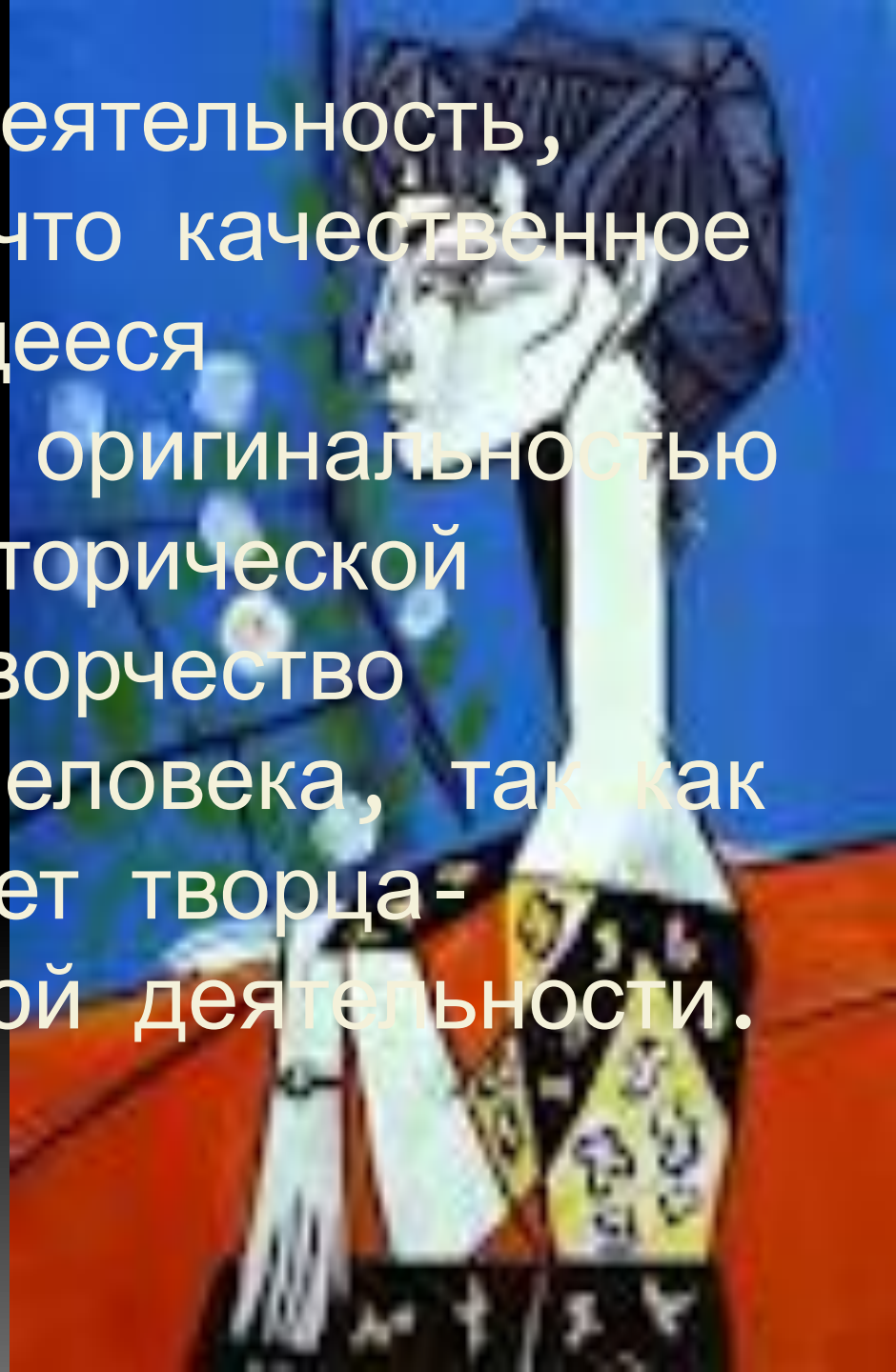
ПОНЯТИЕ

ТВОРЧЕСТВА

Творческий процесс

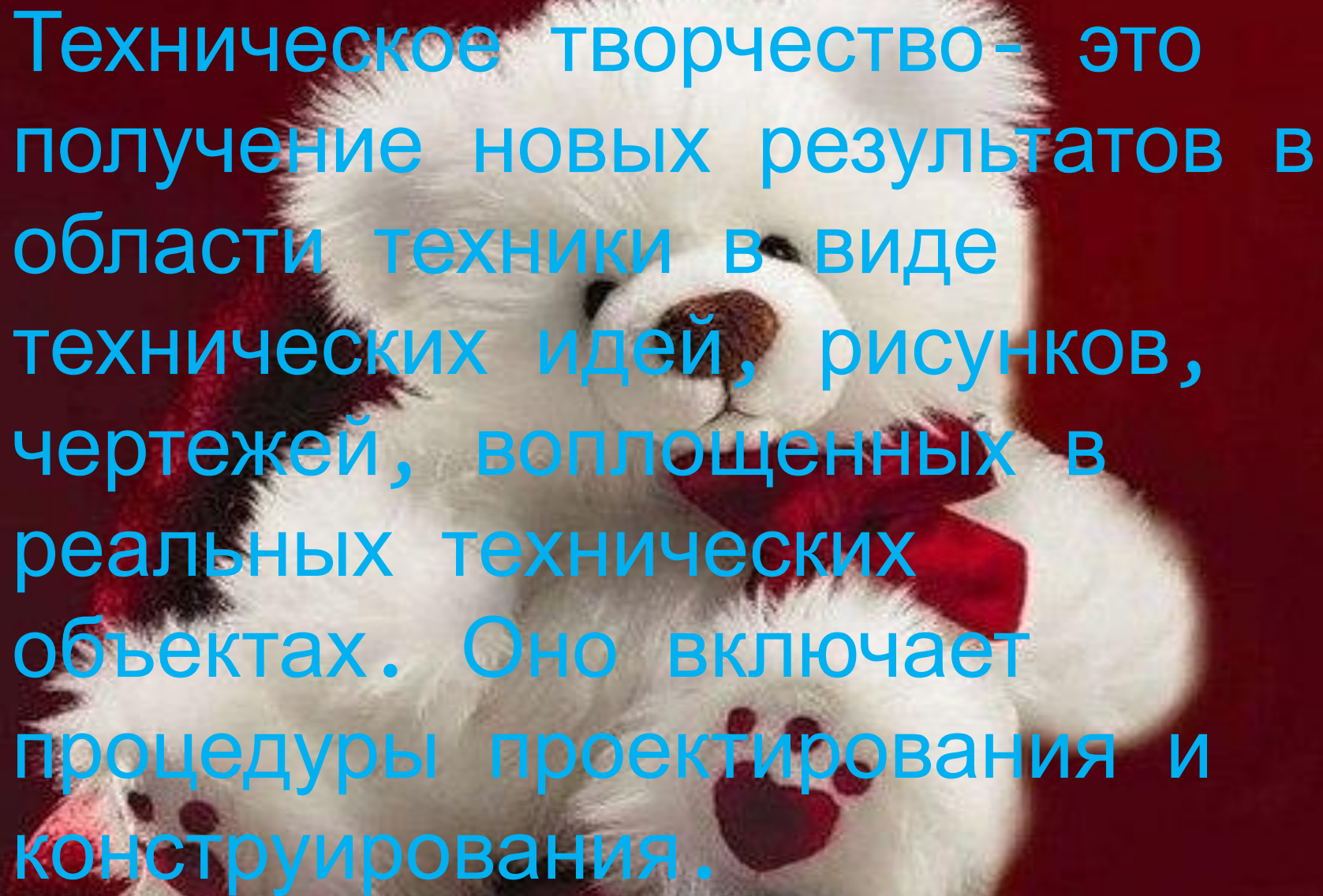
- По мнению американского ученого П. Хилла, творчество- « это успешный полет мысли за пределы известного . Оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее».
- Польский исследователь Матейко считает, что сущность творческого процесса заключается в реорганизации имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций.

Творчество - это деятельность, порождающая нечто качественное новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, так как всегда предполагает творца-субъекта творческой деятельности.

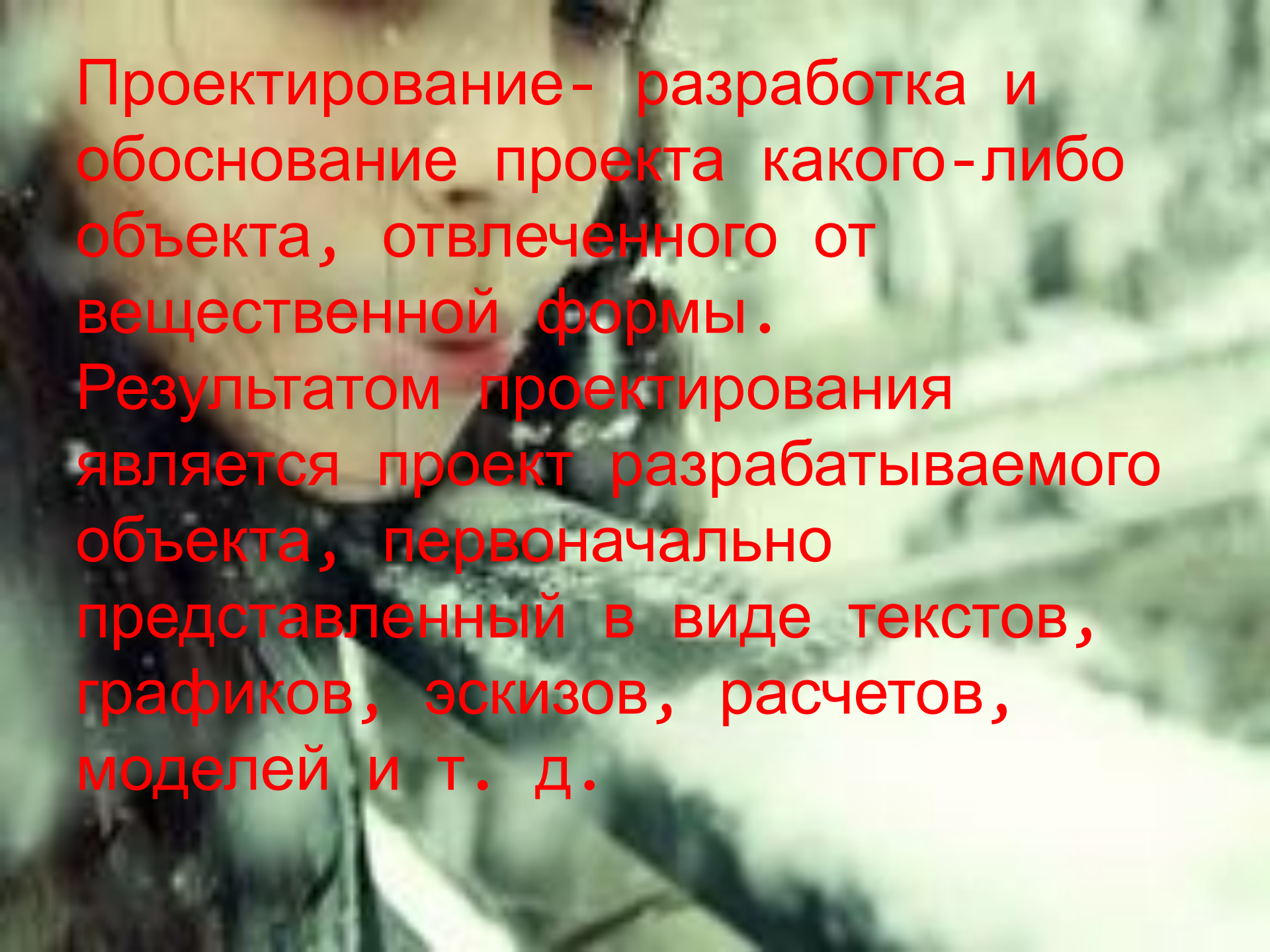


Г. Уоллес выделил несколько последовательных этапов, которые являются типичными для творческого процесса.

- **Формулирование задачи, точное определение цели, сбор информации по проблеме и начальные попытки ее решения.**
- **Инкубация(вызревание)- отвлечение от задачи после безуспешных попыток ее решения; при этом проблема остается в подсознание , в то время как человек может заниматься другими делами.**
- **Озарение- возникновение идеи решения, часто предваряемое случайным событием-толчком.**
- **Проверка правильности решения: испытание и реализация идеи.**

A white teddy bear with a red bow and red paw prints, set against a dark red background. The bear is the central focus, with its head and front paws visible. The text is overlaid on the bear's body.

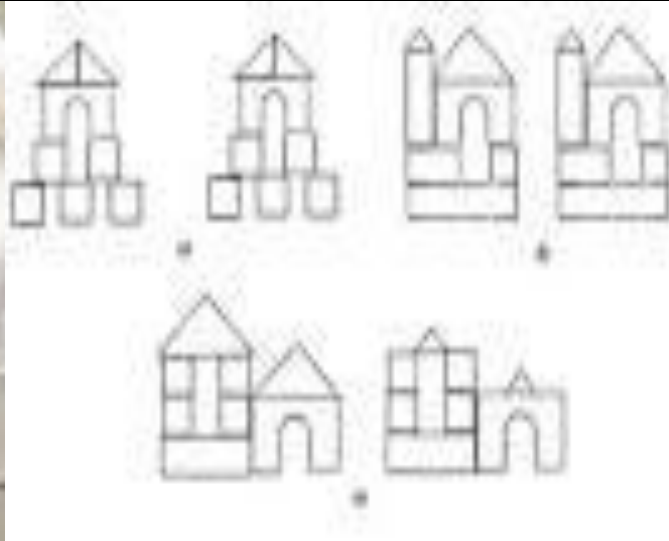
Техническое творчество - это получение новых результатов в области техники в виде технических идей, рисунков, чертежей, воплощенных в реальных технических объектах. Оно включает процедуры проектирования и конструирования.



Проектирование - разработка и обоснование проекта какого-либо объекта, отвлеченного от вещественной формы.

Результатом проектирования является проект разрабатываемого объекта, первоначально представленный в виде текстов, графиков, эскизов, расчетов, моделей и т. д.

Конструирование - разработка
подробной схемы выполнения
задуманного объекта и рабочих
чертежей всех его деталей и
отдельных частей машины.



Защита интеллектуальной собственности .

- К интеллектуальной собственности относятся информация, идеи, знания, которые могут быть представлены на материальном носителе и распространены в неограниченном количестве копий.