



# **ПРИЧЁСКИ В ЭПОХУ КЛАССИЦИЗМА**

**Семенцова О.В.**

**Во второй половине 18 века в европейской культуре возникает новое течение – классицизм, связанное с возрождением интереса к прекрасным образцам античности.**





**Классицизм -  
это культ  
античности,  
греческий  
вкус и  
римский дух.  
Залы  
обставляют-  
ся на  
античный  
манер.**





**Наблюдаются разительные перемены в одежде и прическах: здесь тоже все стало а ля антик - женские платья уподобились хитонам, волосы убраны в виде изящной диадемы... Модницы желали походить на древнюю статую.**



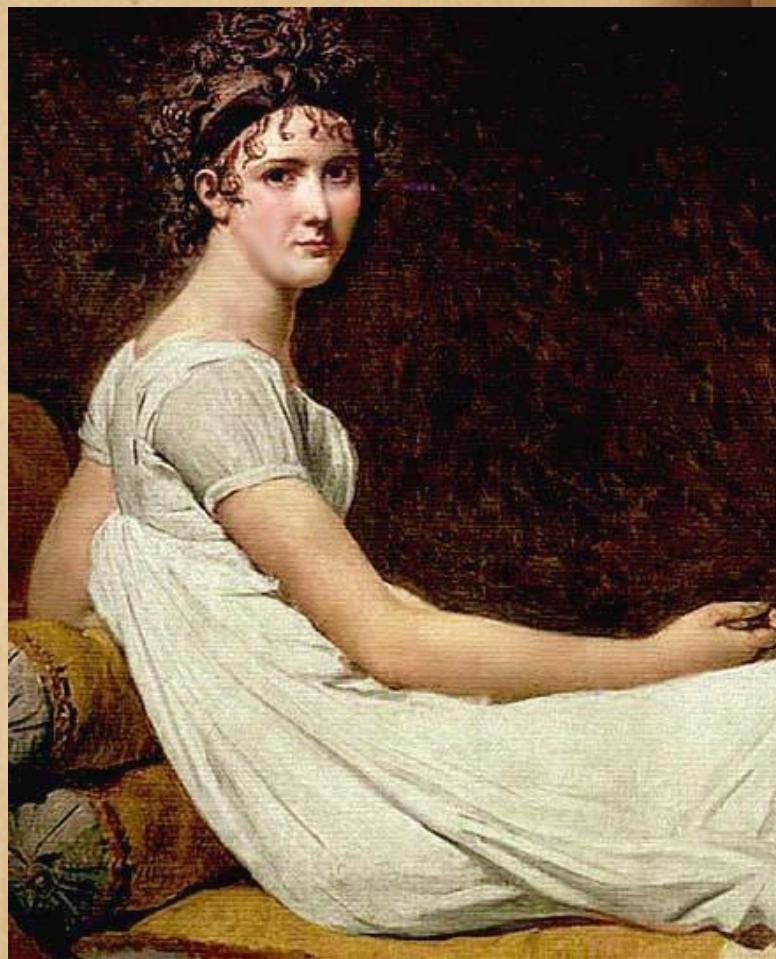


**В моде  
старались  
подражать  
античности,  
представляя  
себя богами  
и богинями.**



**Впервые появляются  
короткие стрижки у  
женщин. В моде  
прическа а ля Титус с  
коротко  
стриженными и мелко  
завитыми на концах  
прядями. Именно так  
причесана мадам  
Рекамье на портрете  
Давида.**

**Надо лбом ее волосы  
поддерживает  
широкая лента.**





**Прическа а-ля Титус - прическа с завитыми в тугие локоны стриженным и волосами, создана мадам Тальен (1773-1835). Была модной в начале 19 в.**





**На портрете  
Жерара та же  
мадам  
Рекамье  
причесана в  
стиле а ля  
грек: волосы,  
собранные в  
простой пучок,  
украшены  
декоративной  
иглой.**





**Увлечение  
античностью  
вызвало  
появление  
причёсок  
греческого и  
римского  
образца,  
которые были  
изящны и  
просты.**

**Причёски горожан представляли свободно распущенные по плечам волосы. Иногда на лбу выстригалась чёлка, а на затылке завязывался хвост. В последствии среди буржуа эта причёска получила название «поросячий хвост», т.к. волосы скрепляли в виде небольшого хвостика.**

**Цвет волос в причёсках был естественным.**

**Парики были объявлены вне закона.**





**Мужчины часто выбривали лицо, появилась мода на бакенбарды-«фавориты»: они являлись как бы продолжением причёски, неширокой полосой спускаясь вдоль щёк. Их завивали, аккуратно подстригали. Бороды и усы носили очень редко. В народе носили небольшие бороды, придавая им формы «подковы», «жабо».**