



Приобщение детей к истокам русской народной культуры



ОБРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАРОДНОГО ИСКУССТВА, ТРАДИЦИЯМ, ОБЫЧАЯМ НАРОДА НЕСЛУЧАЙНО.

Большинство современных людей поверхностно знакомо с народной культурой. Поэтому актуально восстановить для детей и их родителей связь времен, вернуть утраченные традиции, ознакомить с народными ценностями. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси и родного края, соприкоснуться с народным искусством.

Цель: Выявление и апробация условий приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры в условиях малокомплектного сельского детского сада

- ▣ Сейчас в стране не только экономический кризис, но и кризис воспитания подрастающего поколения. Малыши в нашей повседневной жизни окружены в основном современными ритмами, сильно искаженной иностранными словами речью, комиксами. Нарушились традиции, существовавшие на Руси веками, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые сохранились в народном творчестве. В воспитательном процессе безжалостное обрубание своих корней от народности ведёт к бездуховности.

Задачи: Рассмотреть процесс организации педагогической работы по приобщению детей к национальной русской культуре

- ▣ Выявить условия приобщения детей к истокам русской народной культуры в условиях малокомплектного детского сада
- ▣ Обобщить опыт работы по реализации условий приобщения детей к истокам русской народной культуры в условиях малокомплектного сельского детского сада

Объект исследования - процесс воспитания, ориентированный на приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры в условиях малокомплектного сельского детского сада .

Предмет исследования – педагогические условия приобщения детей к истокам русской народной культуры в условиях малокомплектного сельском детского сада.

Гипотеза:

Работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры в малокомплектном сельском детском саду будет наиболее эффективной если будут реализованы следующие педагогические условия:

- • Создание этнической предметно-развивающей среды, ориентированной на разновозрастную группу детей.
- • Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.) в соответствии с возрастом детей.
- Учет регионального компонента в организации педагогической работы, включающей в себя четыре направления:
 - 1. Историческое прошлое России и русского народа (поселка и семьи).
 - 2. Устное народное творчество.
 - 3. Народные праздники и традиции.
 - 4. Народные промыслы.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для решения поставленных задач был использован комплекс исследовательских методов: теоретический анализ философской, социологической, этнографической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; изучение опыта педагогической работы ДОУ; анкетирование, наблюдение, обобщение опыта работы ДОУ, статистическая обработка материалов. В исследовании принимали участие воспитатели и музыкальный руководитель.

Практическая значимость исследования:

Практическая значимость исследования заключается в том, что выявляются педагогические условия приобщения детей к истокам русской народной культуры в условиях малокомплектного сельском детского сада могут быть использованы методистами и воспитателями.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- изучение исторического прошлого России и русского народа;
- знакомство с устным народным творчеством;
- знакомство с народными праздниками и традициями;
- знакомство с народными промыслами

Условия приобщения детей к истокам русской народной культуры в условиях малокомплектного сельского детского сада.

Наиболее важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры является:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении,
- лично ориентированный способ общения;
- отсутствие суровых форм наказания, т.е. создание благоприятной атмосферы, когда ребенок может чувствовать себя желанным и защищенным;
- соблюдение прав ребенка на игру, досуг, национальную самобытность, свою территорию, а также уважение права на собственность;
- предоставление права участвовать в обсуждении некоторых проблем семьи и детского сада;
- бережное отношение взрослых и сверстников к результатам творческой деятельности;
- упражнение в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам;
- побуждение детей к выполнению общественно значимых заданий;
- самостоятельность и ответственность ребенка за выполнение взятых на себя обязанностей;
- предоставление возможности разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом;
- активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках. Литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д.С.Лихачев)

ДЛЯ ЭТОГО ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН:

- создать условия для приобщения детей к русской народной культуре;
- повышать профессиональный уровень управления педагогическим процессом;
- формировать у детей целостное восприятие народной культуры
- повышать уровень знаний родителей по теме данного проекта.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УСЛОВИЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ МАЛОКОМПЛЕКТНОГО СЕЛЬСКОГО ДЕТСКОГО САДА.

Педагогический коллектив МБДОУ №6 «Ёлочка» использует парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, которая является вариативной частью Основной Образовательной Программы.

Задача решается на основе использования
разных методов и средств активизации
целенаправленной деятельности
художественно - эстетического воспитания
детей, обеспечивающих развитие
творческих способностей детей,
базовых культурно - эстетических и
этических качеств его личности, а также
социальное развитие ребёнка.

РАБОТУ НАЧАЛИ С АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ:

Оно показало, что так или иначе в семье ребенка знакомят с русским устным народным творчеством: читают русские народные сказки, поют колыбельные песни, загадывают загадки (более 80%), участвуют в народных празднествах(47%) и даже рассказывают о некоторых русских народных традициях(65%) (Приложение 1)

Многие родители поддержали программу ДООУ по приобщению детей к народным традициям, выразили желание участвовать и помогать в этой работе.

ПРОВОДИМАЯ В ДООУ «ЁЛОЧКА» КОМПЛЕКСНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ РЕШАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- ❖ обогащение представлений детей о народных традициях,
- ❖ развитие интереса и предоставление возможности для самостоятельной, творческой реализации представлений о народных традициях в игровой деятельности.
- ❖ Педагогическая технология приобщения дошкольников к народным традициям строится на основании следующих подходов:
- ❖ вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную);
- ❖ интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор;
- ❖ использование взаимодействия в системе "воспитатель-ребенок-родитель", так как семья является одним из основных институтов первоначальной социализации детей, влияющих на становление личности; о
- ❖ осуществление воспитательной работы на основе традиций родной культуры; обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

ИСХОДЯ ИЗ УСЛОВИЙ КОЛЛЕКТИВОМ ВЫДЕЛЕННЫ СЛЕДУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Историческое прошлое России и русского народа.
2. Устное народное творчество.
3. Народные праздники и традиции.
4. Народные промыслы.

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



РУССКАЯ ИЗБА



Увлекательные занятия по знакомству с бытом и основными занятиями русских людей, населявших Владимирский край. Многие дети впервые слышат слова «ухват», «чугунок», «колыбель», «прялка».



ЛЮБИМЫЙ КРАЙ- НЕТ ТЕБЯ ДОРОЖЕ!!!



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

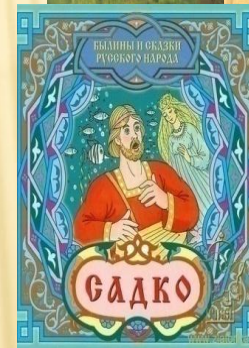
позволяет приобщать детей к нравственным общечеловеческим ценностям, использование всех видов фольклора обогащает лексикон детей, способствует пониманию нравов русского народа.

На примерах прочитанных легенд, былин воспитатель показывает красоту, мудрость, силу и смелость русского народа, народных героев: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки. Обсуждаются мультфильмы о былинных героях. Дети с интересом рассматривают и обсуждают картину Васнецова «Богатыри», их доспехи, оружие.

На примере народных поговорок и пословиц проводим беседу об уме и о глупости. Знакомим детей с колыбельными песенками, потешками, прибаутками, приговорками.

Конечно, самый увлекательный для детей народный фольклор – это сказки и загадки. На примере знакомых сказок дети учатся понимать нравы, видеть добро и зло, отличать правду и вымысел. Беседуем по содержанию уже знакомых сказок, делаем инсценировку отрывков.

Загадки подвергают детей испытанию на сообразительность, смекалку. Отгадываем и заучиваем с детьми народные загадки, загадки – вопросы, загадки – стихотворения.



**НИКИТА
КОЖЕМЯКА**



НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

неразрывно связаны с историей православных праздников, обычаями региона, с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом, играми в которые играли дети несколько веков назад.

- Уже стало традицией в нашем детском саду славить Осень, встречать Новый Год и Рождество, провожать зиму на Масленицу, закликать Весну, украшать березку в Троицу.
- Рассказываем детям о празднике Покрова, знакомим с приметами этого дня. Разучиваем приметы, загадки, пословицы об осени.
- Беседуем о праздновании Нового Года на Руси, Рождества проведении Святков. Рассказываем о Дede Морозе, Снегурочке. Читаем и обсуждаем русские народные сказки про них. Разучиваем колядки. Каждый год проходит выставка детских новогодних открыток.
- Рассказываем о празднике Масленицы, о том, как он празднуется на Руси, масленичные приговоры, игры, знакомим с приметами приближения весны. Проводим чтение и обсуждение русской народной сказки «Как весна зиму поборола».
- Радостно готовимся к встрече Светлой Пасхи: раскрашиваем пасхальные яйца в подарок родителям и друзьям, знакомимся с обрядами и традициями. Большинство детей принимает участие в пасхальной службе сельского храма и праздничных мероприятиях при храме.
- На Троицу рассказываем о традиции народных гуляний, о березе – главной героине этого праздника. Разучиваем хоровод о березке, загадки о березе, о лете.

РОЖДЕСТВО, СВЯТКИ



Беседуем о праздновании Нового Года на Руси, Рождества проведении Святков. Рассказываем о Дede Морозе, Снегурочке. Читаем и обсуждаем русские народные сказки про них. Разучиваем колядки. Каждый год проходит выставка детских новогодних открыток или поделок



МАСЛЕНИЦА, ПОКРОВ

Уже стало традицией в нашем детском саду славить Осень, Рассказываем детям о празднике Покрова, знакомим с приметами этого дня. Разучиваем приметы, загадки, пословицы об осени.



Рассказываем о празднике Масленицы, о том, как он празднуется на Руси, масленичные приговоры, игры, знакомим с приметами приближения весны.



Провожать зиму на Масленицу, закликать Весну, украшать березку в Троицу.

ПАСХА



Радостно готовимся к встрече Светлой Пасхи: раскрашиваем пасхальные яйца в подарок родителям и друзьям, катаем яички, знакомимся с обрядами и традициями. Большинство детей принимает участие в пасхальной службе сельского храма и праздничных мероприятиях при храме.



На Троицу рассказываем о традиции народных гуляний, о березе – главной героине этого праздника. Разучиваем хоровод о березке, загадки о березе, о лете.

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ !!!!

Особенно важной темой в 2015 году стала тема 70-летия Великой Победы. Проводились беседы о празднике Победы: о родственниках, погибших в годы Отечественной войны, о детях-героях. Рассматривали фото и иллюстрации на эту тему. Провели встречу с ветераном и «ребенком войны» односельчанами.





ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!!!!

Выставка

детского

рисунка



«Виват,

Победа!»



ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С РУССКИМ НАРОДНЫМ

МУЗЫКАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ



На музыкальных занятиях с детьми слушаем и разучиваем русские народные песни. Обращаем внимание детей на виды фольклорных песен: лирических, плясовых, шуточных, игровых. Хореографические навыки детей приобретаются в элементарных играх, хороводах, плясках. Проводим начальное обучение игре на музыкальных инструментах: свистульках, ложках, бубне, коробочке, колокольчиках, трещотках, рубеле.

Знакомим детей с русскими народными песнями в исполнении наших прославленных исполнителей народной песни, со звучанием русских народных инструментов: гуслей, гармони, балалайки, колокольчиков, рожка, трещотки, жалейки. Дети слушают игру оркестров русских инструментов, солистов-инструменталистов, произведения в исполнении народных хоров.

Было предложено родителям совместно с детьми самим изготовить инструменты – шуршалки, гремелки, бренчалки,

шумелки, и они с удовольствием отозвались.

Так появились в нашем народном оркестре баночки из-под йогурта, заполненные горохом, инструменты из пластиковых бутылок и пробок, шуршалки из бумаги.

С удовольствием используем с детьми всех возрастов на занятиях, праздниках, в свободное время подвижные игры с русской народной песней и хороводы



Русские народные инструменты

- Как правило, русские танцы сопровождаются исконно народными инструментами.



баян



- Ложки



- гусли



- рожок



- балалайка

НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

эта тема необходима, чтобы познакомить детей с декоративным народным искусством, развивать творческие способности. На занятиях проходит знакомство с древнерусским искусством и рассказы о традициях хохломской, городецкой, палехской росписи, о художественном гжельском промысле. Используются иллюстрации, изделия народных мастеров.

Именно через художественно-творческую деятельность идёт приобщение дошкольников к истокам русской народной культуре. Детям этого возраста наиболее становятся близки и понятны работы мастеров декоративной росписи, резьбы, вышивки, кружевоплетения, понятно искусство игрушечников.

ЖОСТОВО



Дымка



Гжель



ХОХЛОМА

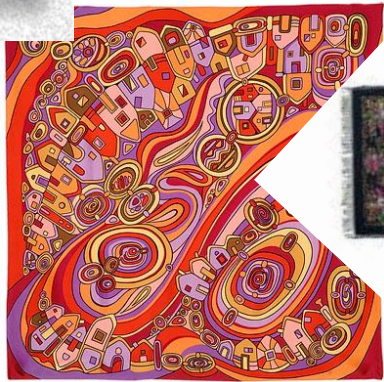


Сергиево - Посадская

Матрешки



Подборка плат



ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО, ПЛАТОК

ОРЕНБУРГСКИЙ



Оренбургский пуховый платок.

Палехская роспись





ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



ФЕДОСКИНО (ЛАКОВЫЕ МИНИАТЮРЫ)



ХОЛУЙСКАЯ ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА



БЕРЕСТЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

www.reznoe.ru



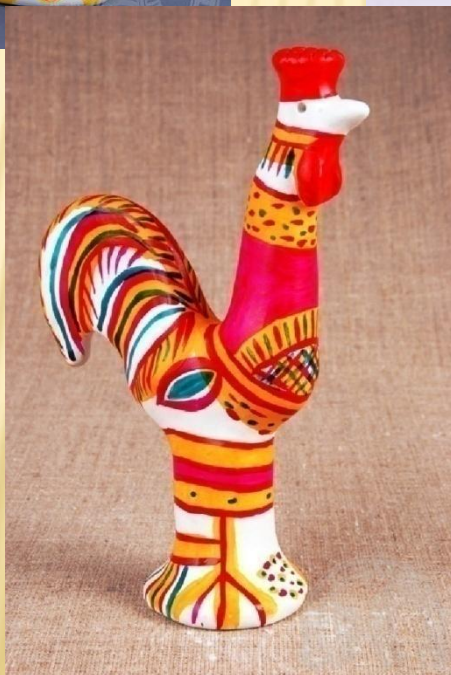
БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



карусель



ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ, ПОПОЛНИТЬ И РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ О РУССКОМ БЫТЕ, **СОВМЕСТНО С ДОМОМ ТВОРЧЕСТВА П. АСЕРХОВО И РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

- создали мини-музей народного творчества;
- оформили в русском стиле «горницу» для наших кукол, нарядив их в национальные костюмы;
- подобрали иллюстрации о традиционной русской семье;
- собрали альбомы «Русское декоративно-прикладное искусство», где отражены такие виды художественной росписи как гжель, хохлома, палех и прочие, «Русский народный костюм», «Русская изба»;
- Организовали выставку с архивными фотографиями и историей поселка Асерхово;
- Стенд «Я люблю Россию» Обновление среды сопровождалось рассматриванием, беседами и проведением интегрированных занятий на темы «Русская народная сказка», «Русская народная песня», «Русские народные игры», «Знакомство с колыбельной».

□

АСЕРХОВСКИЙ ДК СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ДОУ ЕЖЕКВАРТАЛЬНО РЕАЛИЗУЕТ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ЭКСКУРС:

- «Сказки деда Краеведа», на которых ребята узнают исторические факты прошлого России, Владимирской земли и своего поселка.
- «Русские народные промыслы»-знакомятся с различными видами художественного прикладного творчества и русских промыслов.
- «История одной вещи»(рассказывает о быте русского народа, и объясняет назначение и происхождение той или иной вещи) Увлекательны занятия по знакомству с бытом и основными занятиями русских людей, населявших Владимирский край. Многие дети впервые слышат слова «ухват», «чугунок», «колыбель», «прялка». С удовольствием отгадывают загадки о предметах быта. Большой интерес вызывает тема «Из истории русской кухни». Дети узнают, чем питались наши предки, о самоваре, русском чаепитии, блинах и колобке. На итоговых занятиях делают аппликации или раскрашивание.

Какими бы высокими художественными особенностями ни обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависеть от умения педагога, воспитателя и родителя пробудить интерес к народной культуре.

Поэтому педагогу необходимо глубже изучать различные виды народного творчества, читать специальную литературу по истории, фольклору и культуре быта. Суметь донести свою заинтересованность в положительном результате до родителей и суметь «заразить» ею. Соответственно возникает необходимость в накоплении соответствующих материалов и пособий (куклы в русских костюмах, предметы народного творчества, старинные вещи).

Проведенное исследование показало, что выдвинутая нами гипотеза, заключающаяся в том, что эффективность работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры в малокомплектном сельском детском саду будет наиболее эффективной при: Создании этнической предметно-развивающей среды, ориентированной на разновозрастную группу детей; Широком использовании фольклора в соответствии с возрастом детей и учет регионального компонента, подтвердилась.

Именно такой представляется мне стратегия приобщения детей к русской народной культуре, как основа его любви к Родине.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!