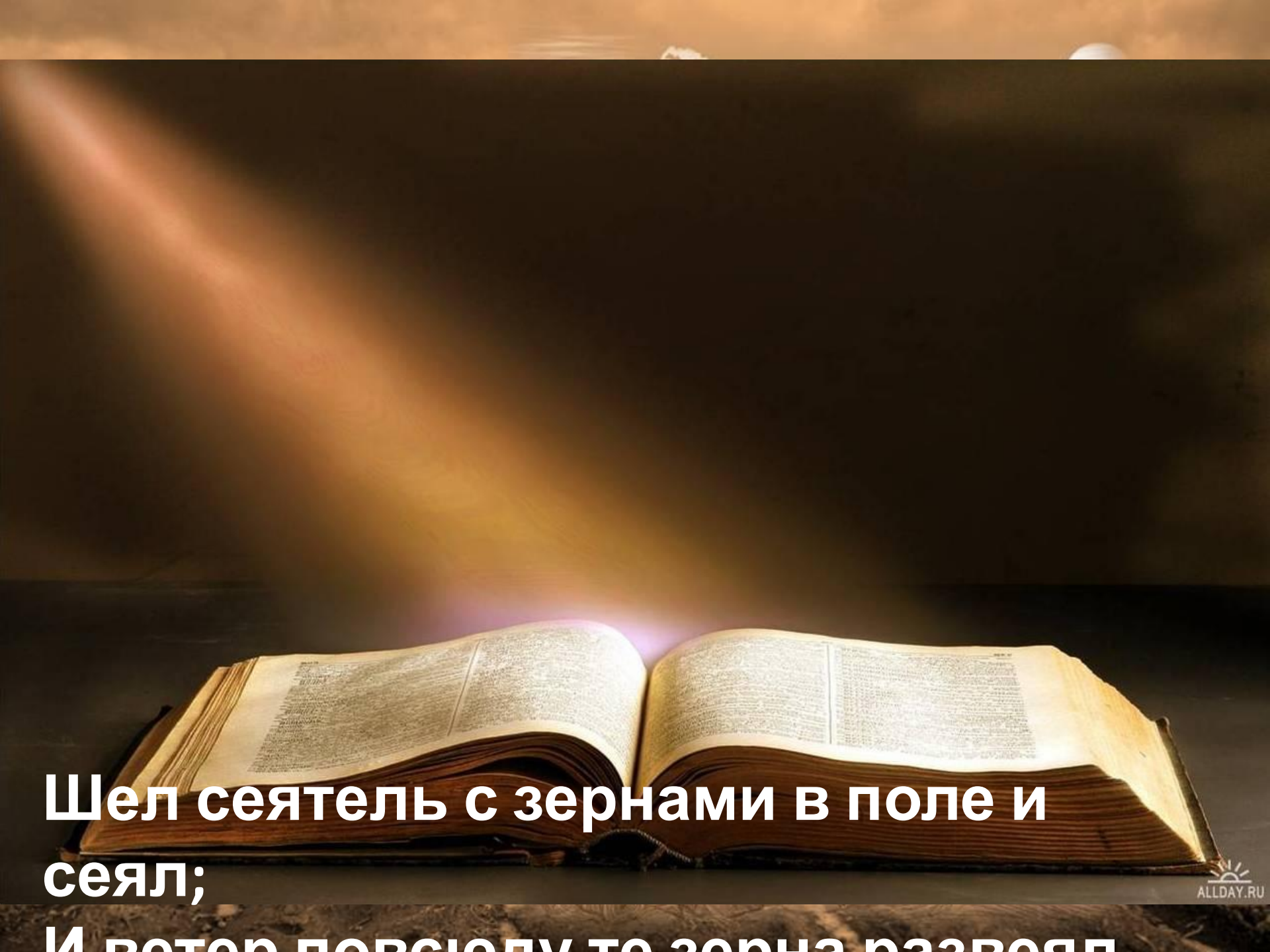


А.
Жемчужников

Притча о сеятеле и семенах



1851

An open book with dense text is shown from a low angle. A bright, golden beam of light descends from the top left, illuminating the pages and creating a dramatic, ethereal atmosphere. The background is dark and textured, suggesting a night sky or a cave.

**Шел сеятель с зернами в поле и
сеял;**

И ветер повсюду то зерна развозил

**Одни по дороге упали; порой
Их топчет прохожий небрежной
ногой,**



На них нападает голодная



Другие на камень бесплодный
легли
И вскоре без влаги и корня
взошли,





**И в пламенный полдень дневное
светило**

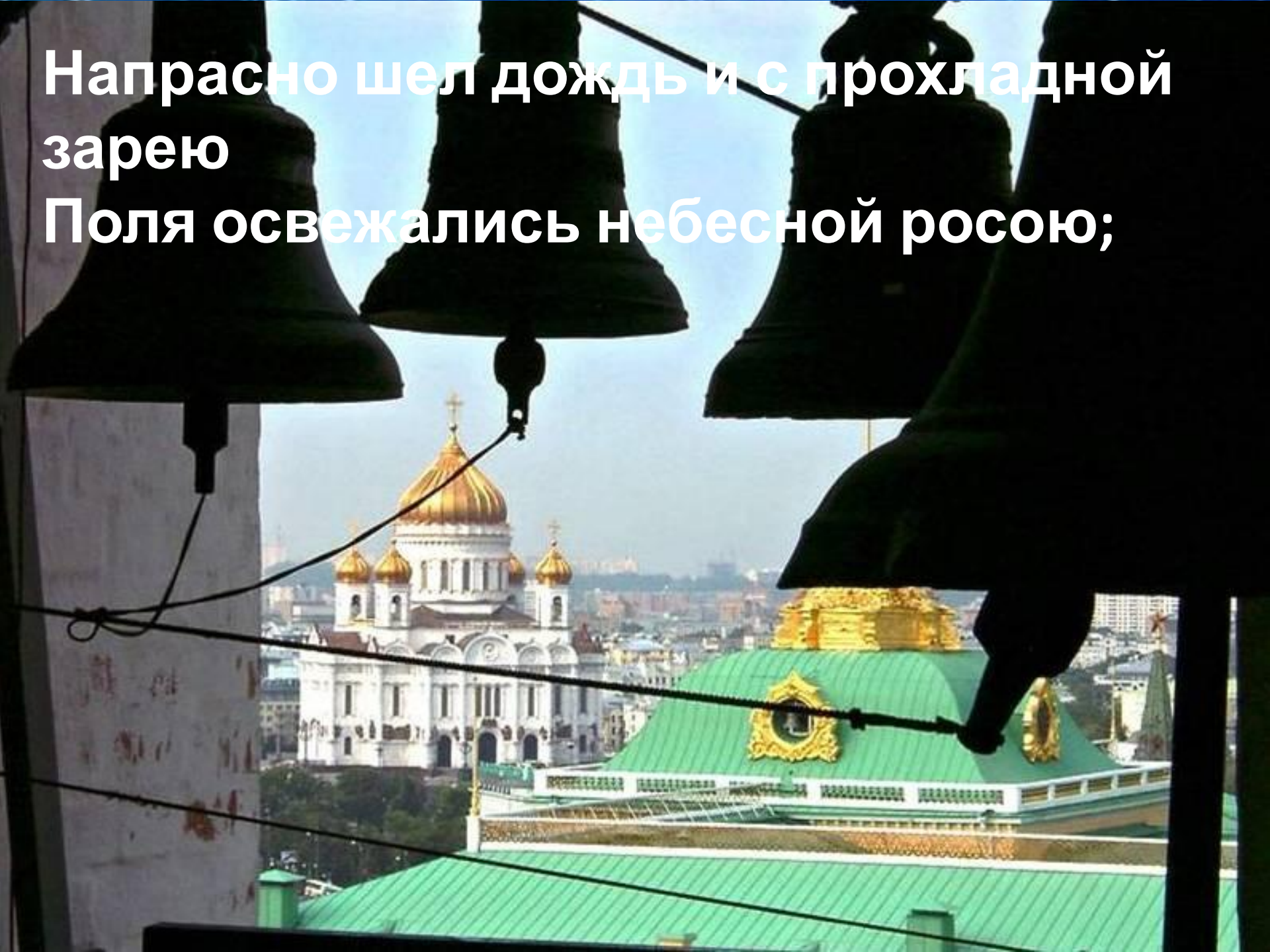
Былинку палящим лучом иссушило.

WWW.GSMNET.RU

**Средь терния пало иное
зерно,
И в тернии диком заглохло
оно...**



Напрасно шел дождь и с прохладной
зарею
Поля освежались небесной росой;



**Одни за другими проходят
года -
От зерен тех нет и не будет
плода.**



Но в добрую землю упавшее
семя,
Как жатвы настанет урочное
время,
Готовя стократно умноженный
плод,
Высоко и быстро, и сильно
растет,



**И блещет красою, и жизнию
дышит...**



Имеющий уши, чтоб слышать, - да слышит!





Алексей Михайлович Жемчужников (1821-1908) — русский лирический поэт, сатирик и юморист. На раннем этапе творчества Жемчужникова наиболее заметной его частью была созданная совместно с братом Владимиром и двоюродным братом Алексеем Толстым литературная маска Козьмы Пруtkова.

**Презентацию выполнила Рябчук С.М.
Для сайта «Светочъ. Основы православной веры в презентациях»**

<http://svetoch.ucoz.ru>