

Профессионально важные качества .

Компетентных людей на всех не хватает, вот и приходится иметь дело с некомпетентными адвокатами или докторами

(Б. Шоу)

14 урок



Задание 1.

- Какие черты характера, особенности мышления и свойства нервной системы являются профессионально важными для каждого из шести типов профессий? Заполните таблицу, вписав слова в пустые клетки.

| Тип профессии | Черты характера | Особенности мышления | Свойства нервной системы |
|---------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|
| Реалистический | | | |
| Интеллектуальный | | | |
| Социальный | | | |
| Офисный | | | |
| Предпринимательский | | | |
| Артистический | | | |

Предметно –
действенное
мышление (П-Д)

Абстрактно –
символическим
мышлением (А-С)

Типы
мышления

Словесно –
логическое
мышление (С - Л)

Наглядно –
образным
мышлением (Н - О)

Молчание – знак согласия.

- Один ученик выходит из класса, а в это время остальные придумывают профессию, которую он должен отгадать, перечисляя необходимые для нее профессиональные качества.



- Администратор, Автомеханик, Агроном, Антикризисный управляющий, Арт-директор, Актер театра и кино, Биолог-исследователь, Брокер (посредник при заключении коммерческих сделок), Бухгалтер, Верстальщик текстов, Ветеринар, Водитель, Воспитатель, Врач, Гид-переводчик, Дизайнер, Дизайнер компьютерных программ, Диспетчер, Дрессировщик, Журналист, Инженер-конструктор, Искусствовед, Кинооператор, Композитор, Корректор, Лаборант, Ландшафтный дизайнер, Лингвист, Литературный переводчик, Логистик, Массажист, Менеджер по продажам, Микробиолог, Музейный работник, Музыкант, Оператор связи, Официант, Предприниматель, Преподаватель, Продюсер, Программист, Психолог, Редактор, Режиссер театра и кино, Санитарный врач, Селекционер, Специалист по защите информации, Страховой агент, Фермер, Физиотерапевт, Хореограф, Художественный редактор, Эколог, Экскурсовод, Ювелир-гравер, Юрисконсульт.

- *...Только один человек сохранял спокойствие в аудитории Академии педагогических наук. Это была невысокая женщина в строгом черном костюме. А между тем именно из-за нее и пришли сюда профессора, педагоги, врачи... Спокойным, ровным голосом говорит Ольга Скороходова о своей работе, которая представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Быстро отвечает на вопросы. Даже не верится, что это человек, лишенный зрения и слуха. Только внимательно присмотревшись, можно заметить, что Ольга Ивановна правой рукой быстро водит по наколотой (по системе Брайля) бумаге и время от времени дотрагивается до горла, проверяя, говорит ли она. Она не слышит ни звука, а вопросы ей через руку специальной азбукой передает переводчик. В качестве диссертации Скороходова защищала свою ставшую широко известной книгу "Как я воспринимаю и представляю окружающий мир". Перед ученым советом лежали чешское, китайское, румынское, немецкое издания. Книга Скороходовой не развивала, не продолжала — она создавала науку. А ее автором был человек, который завоевал свое место в жизни, победив мрак и безмолвие.*
- *Левитин К.Е. Я прошла сквозь мрак и бури*

Повторение

- Знаете ли Вы людей, которые добились профессионального успеха вопреки жизненным обстоятельствам?