

# Профессия: фотограф!



Ивановой Анастасии 9(б)

# Кто это?

## Фотогра

**ф** — человек,  
получающий  
фотографии чел  
век, получающи  
фотографии при  
помощи  
фотоаппарата.



# История профессии...

В 1839 году, когда **Луи Дагер** на заседании Академии наук и Академии художеств Париже представил оригинальный способ фиксации изображения.

Долгое время за фотографией не признавалось право на эстетическое творчество. Многие фотографы тратили немало сил и воображения, создавая снимок неадекватный фиксируемой натуре. Они широко использовали монтаж и печать с нескольких негативов.

В конце XIX века, с появлением сравнительно легких съемочных камер и более простых способов воспроизведения снимков на страницах печати, получила широкое распространение фотографическая журналистика. С этого момента появляется понятие профессии фотограф. Две тенденции в истории фотографии: реалистичная и формотворческая, определились в этот период с максимальной ясностью.

Появилась первая профессиональная организация - Датский Союз Фотографов Прессы (Pressefotografforbundet) в 1912 году в Дании, организована шестью фоторепортерами. Работая чаще всего для периодических изданий, фотографы в своих снимках нередко прикасались к большим проблемам общества, показывая социальное неравенство, нищету, эксплуатацию детского труда и т. д. По началу под photographиями в газетах не указывалось имя фотографа.

Современная фотожурналистика стала возможна с изобретением малогабаритной камеры. Появление 35-миллиметровой «лейки», которая была создана в 1914 году и выпущена в продажу в Германии в 1925 году, внесло много значительных изменений в каждую область фотографии. Новая камера позволила фотографам увидеть обычные и привычные объекты в новых, более смелых перспективах и расширила их возможности лучше видеть очертания формы в пространстве.

В начале XX века появился метод «мгновенной фотографии», не требующий никакой обработки снимков. В то же время появились





# Чем занимается:

- Сегодня благодаря цифровым технологиям у фотографа появился новый спектр работ: обработка снимков с помощью специальных программ, позволяющих делать с фотографией все что угодно убрать любые дефекты, сгладить все недостатки и вообще воплотить самую невероятную фантазию.



# Пример обработки фото:

До...

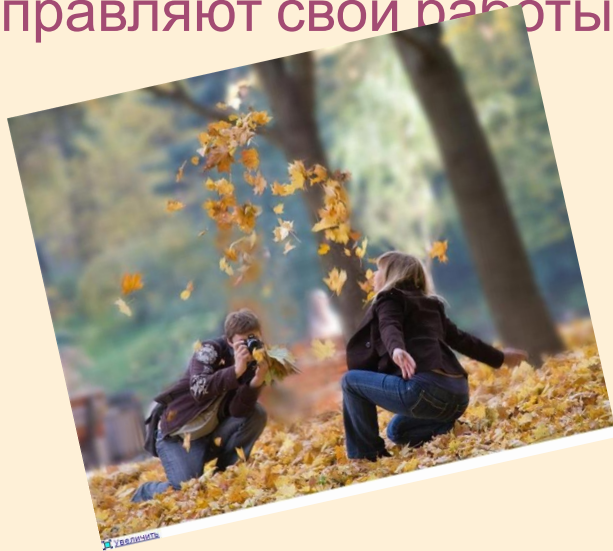


После...



## *Плюсы профессии:*

Большой плюс профессии свобода. Многие фотографы предпочитают работать внештатниками фрилансерами. Обычно они сотрудничают сразу с несколькими изданиями или фотостудиями, куда отправляют свои работы.



## *Минусы профессии:*

Работа в условиях жесткой конкуренции.



# Профессия фотограф включает в себя разные сферы деятельности:

- **1. Фотожурналист** (фоторепортёр) фотограф, занимающийся фотожурналистикой.
- **2. Папарацци** — фоторепортёр, снимающий сцены из личной жизни кино и шоу звёзд, политиков без их согласия.
- **3. Фотохудожник** — фотограф, занимающийся художественной фотографией.
- **4. Фотодокументалист** — фотограф, занимающийся документальной фотографией.
- **5. Рекламный фотограф** — фотограф, занимающийся рекламной фотографией.
- **6. Свадебный фотограф** — фотограф, специализирующийся на съёмке свадеб.



# Профессия фотограф включает в себя разные сферы деятельности:

- **7. Фотограф-бытовик** — фотограф, изготавливающий фото на документы, снимающий портреты на заказ в студии, групповые фотографии на корпоративных мероприятиях.
- **8. Фотограф-криминалист** — фотограф, снимающий места происшествий, трупы и вещественные доказательства для нужд судебной медицины.
- **9. Лаборант-фотограф** — научный сотрудник, осуществляющий фотографическое обеспечение лабораторных исследований
- **10. Семейный фотограф** — фотограф, изготавливающий семейный альбом.
- **11. Фэшнфотограф** — фотограф, специализирующийся на съёмках моды.
- **12. Фотограф-предметник** — фотограф, специализирующийся на предметной фотосъёмке (духи, продукты питания и другие мелкие предметы).
- **13. Детский фотограф** — фотограф, специализирующийся на фотосъёмке детей





# Как стать профессиональным фотографом?

- **Быстро научиться всему в фотографии невозможно.** Мало кто представляет себе, что период развития профессионального фотографа длится как минимум пять-шесть лет. Условия рынка постоянно меняются; если человек плохо ориентируется в них, ему предстоит продирааться через огромное количество трудностей. То, что работало пять-шесть лет назад, сегодня уже не применимо. Это касается и практической работы, и профессионального образования. Как это ни парадоксально, сегодня фотографов «под ключ» не готовят ни в одном учебном заведении. Полноценное профессиональное образование подразумевает жизнеспособность на рынке труда, хороший уровень подготовки фотографа - как технический, так и художественный.



# Гособразование

- *Высшее образование по фотографии* можно получить во многих ВУЗах, включая МГУ. Но сейчас, по словам профессиональных фотографов, это образование не отвечает современным требованиям. Проблема заключается не только в мизерных зарплатах педагогов, но и в том, что отдельный факультет, готовящий фотографов, может как отсутствовать в принципе, так и не иметь достаточной базы. Кроме того, высокие общие требования на вступительных экзаменах могут стать серьезным препятствием для начинающего фотографа.



# Простые советы как стать фотографом-самоучкой.

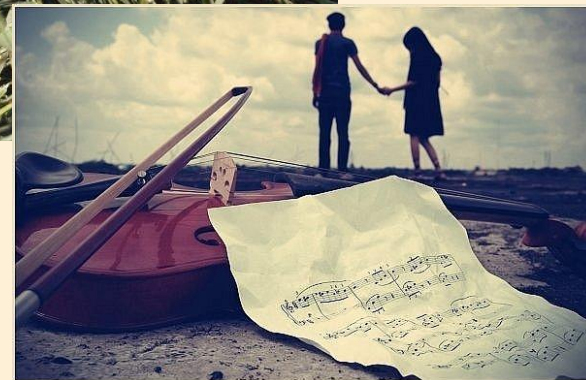
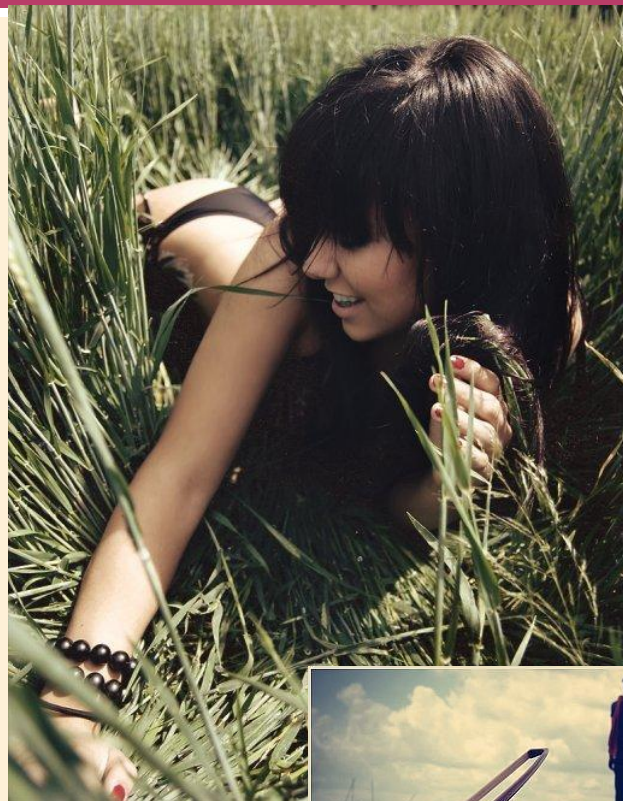
- 1. Берете в правую руку ножницы для работы по металлу. Ищете шнур телевизионной антенны. Отрезаете шнур в местах погружения в телевизор и в распределительный щит. Полученный в результате этого действия отрезок шнура выбрасываете в окно.
- 2. Обманом или через самовнушение убеждаете себя в появлении вашего нового хобби (увлечения, страсти): коллекционирование книжек и фотоальбомов о фотографии на русском и пр. языках. Всех подряд.
- 3. Полностью исключаете чтение какой-либо не фотографической литературы. На кухне, спальне и прочих местах равномерно распределить литературу о фотографии и фотоальбомы. По прошествии некоторого времени в результате возникновения информационного голода чтение любой фотолитературы и периодики станет для вас процессом легким и увлекательным. Одни и те же книжки следует читать по многу раз.
- 4. Постоянно тренируйте взгляд. Чем бы вы ни занимались - ищите фотографические сюжеты и ракурсы. Не отвлекайтесь на ерунду. Занимаетесь этим весь период бодрствования. Дома, в дороге, на работе, во время отдыха, прогуливая собаку, в общем всегда. Если ваше внимание рассеяно и вы забываете о фотографии, сделайте себе напоминалку. Напоминалку легко изготовить из хорошо подпружиненной бельевой прищепки. Берете прищепку, пишете на ней фломастером слово "фотография" и цепляете ее на любое прикрытое одеждой чувствительное место своего организма. Как только видите что-то достойное запечатления (предмет, натюрморт, пейзаж, лицо, жанровую сценку, любопытную фактуру и пр.), вслух или про себя говорите волшебное слово "чик".
- 5. Сразу после произнесения заветного слова произносите вторую часть магической формулы, фразу: "А зачем?". После этого закрываете глаза, открываете разум и стараетесь воспринять разлитое в окружающем пространстве сакраментальное знание.





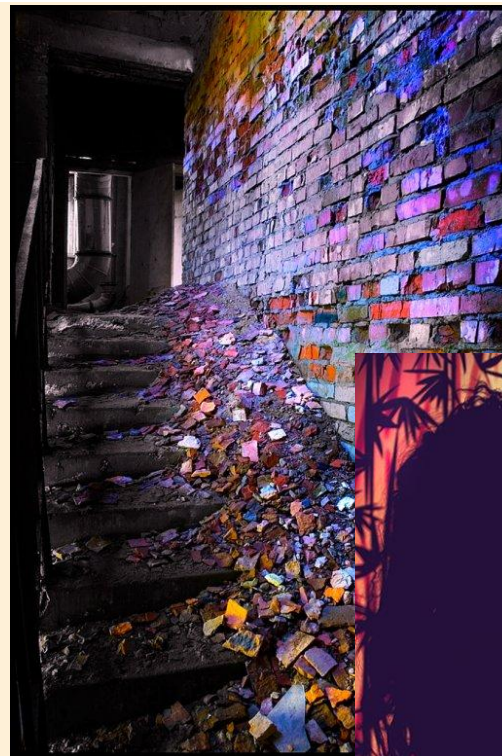
# В итоге:

- Фотограф - это художник. Это творческая личность. Спрашивал ли кто-нибудь какой кистью писал Репин? Красками какой фабрики пользуется Ниточкин? Зубилом чьей фирмы сечет Церетелли? Класс фотоаппарата имеет значение, но далеко не решающее. Рост цены фотоаппарата лишь повышает удобство работы с ним, но не творческую ценность полученных результатов...



# По существу:

- 1. Корочки не обязательны. Но учатся всю жизнь. Чем больше съемок - тем больше опыта и тем выше профессионализм.
- 2. Желательно иметь зеркальный объектив. Зеркалка дает полный контроль над съемкой и уменьшает риск получить некачественные фото.
- 3. Просто нужно любить это дело. Ну и читать, читать, читать и смотреть, смотреть, смотреть... :-)
- 4. Фотоаппарат можно взять в аренду, но лучше, свой. На чужом хорошо фотографировать не научишься.
- 5. Вкладываешься постоянно...  
расчеты: 30(тушка)+10(объектив)+1.5(штатив)+9(свет)+6(три флешки)+5(мелочи) в рублях. Это ни много, ни мало. Нормально. С такой техникой (и наработанным опытом, естественно) можно не стесняясь предлагать свои услуги за деньги.





- Как видите стать фотографом не просто, но настойчивость и труд приносят нужный результат. Душа человека и его желание передать свои мысли - это ключ к успеху в этом деле. Попытка - не пытка, попробуйте, может быть фотография станет не просто вашей мечтой, а целым любимым занятием.

