



# ***«ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПРОФЕССИИ»***

---



## ***«Модель»***

*Гузева Анастасия Валериевна, 9 «А» класс,  
МОУ СОШ №80 имени Героя Советского Союза  
Д.А.Калараша*

# ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ

Еще в XIX веке общество не знало профессии «модель». Первых ее представительниц называли манекенщицами или демонстраторами одежды. Развитие фотоискусства подарило нам слово «фотомодель», но лишь в середине XX века на Западе закрепился термин, которым теперь мы регулярно пользуемся — «модель».



Наталья Водянова



Наташа Поли



Саша Пивоварова



До появления профессиональных моделей их функции выполняли большие, в человеческий рост, деревянные куклы-пандоры, которых одевали в образцы модных нарядов. Вместе с торговцами они путешествовали по замкам и усадьбам, помогая провинциальной аристократии быть в курсе европейской моды.





### *Поль Пуаре и его модели*

Чарльз Уорт стал первым европейским модельером, который начал демонстрировать свои авторские коллекции на девушках-моделях.

В 1911 году эту идею развил известный дизайнер Поль Пуаре, который организовал тур по городам Европы со своей командой манекенщиц.

Первое упоминание о модельном бюро, датированное 1915 годом, историки моды обнаружили в Соединенных Штатах.

Примерно в то же время мадам Люсиль, открывшая свой Дом моделей в Лондоне в 1890 году, устроила в Нью-Йорке шоу с участием 150-ти манекенщиц, по масштабу вполне сравнимое с современными показами.



## **ПОЛЬ ПУАРЕ**

французский модельер английского происхождения, основатель дома моды House of Worth, один из первых представителей высокой моды.



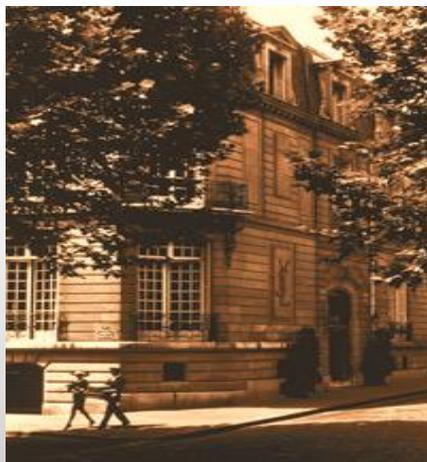
## **ЧАРЛЬЗ УОРТ**

парижский модельер высшего класса, один из самых влиятельных создателей моды. В истории моды имя Пуаре связано с созданием молодежного стиля.

# ДОМА МОДЫ

JEAN PATOU, CHRISTIAN DIOR, CHANEL

После Первой мировой войны крупнейшие французские Дома моды Jean Patou, Christian Dior и Chanel пользовались услугами манекенщиц.



# ПЕРВЫЕ МАНЕКЕНЩИЦЫ

Историки считают жену английского модельера Чарльза Уорта , Мари-Августину, первой манекенщицей в мире.

Обладая красивой фигурой, Мари с удовольствием посещала общества парижских дам, где демонстрировала

платья, сшитые ее мужем.





Наталья Палей

Именно русские красавицы принесли во французские салоны термин «светская манекенщица», они сделали профессию модели уважаемой и приучили владельцев домов моды платить за эту работу неплохое жалованье, возросшее затем до баснословных гонораров.



Люда Федосеева



Тея (Екатерина)  
Бобрикова

# АННА ПАВЛОВА



# РЕГИНА ЗБАРСКАЯ



Одной из ярких манекенщиц советского времени стала Регина Збарская (настоящая фамилия – Колесникова). Она приехала в Москву из провинции с желанием поступить в институт. Но очень скоро оказалась в Доме моделей



## ЭЙЛИН ФОРД

Одна из основателей и руководитель модного агентства 'Ford Models', созданного ею вместе с покойным мужем Джерардом Уильямом 'Джерри' Фордом (Gerard William 'Jerry' Ford). 'Ford Models' - одно из самых старых и знаменитых международных модельных агентств в мире.

# Первые фотомодели

## ЛИИНА КАВАЛЬЕРИ



## Лиина Кавальери

родилась 25 декабря 1874 г. в бедной семье в городе Витербо близ Рима. Будущая звезда начала свою карьеру с продажи фиалок, затем она переквалифицировалась в певицы в кафе-шантане. Вскоре ее имя запестрело на афишах самых престижных увеселительных заведений Рима. Через год она выступала в знаменитом «Фоли Берже», еще через несколько месяцев - в Лондонском Императорском Театре. Но наибольшую славу ей принесло сотрудничество с парижским фотографом Леопольдом-Эмилем Рутлингером.

## КЛЕО ДЕ МЕРОД



Родилась 27 сентября 1875

года в Париже в аристократической семье голландского знатного рода. Клео окончила балетную школу при Национальной опере в Париже. 13-летнюю юную красавицу Клео выбрали для выступления в одном из самых престижных балетных спектаклей в Париже. Клео де Мерод отличалась не только красотой, но и естественностью и элегантностью, в обществе она обычно появлялась в бледных декадентских туалетах без излишеств. Ее прическа – бандо (незавитые и ненапомаженные волосы связывались на затылке в пучок и закалывались) «а-ля Клео де Мерод» стала популярна по всему миру!

# МОДЕЛЬ (ПРОФЕССИЯ)

В индустрии моды модель - это человек (мужчина, женщина, ребёнок), демонстрирующий модели одежды на показах; стремится подчеркнуть преимущества демонстрируемой модели одежды, участвует в рекламных съемках и процессе изготовления вещей в рабочих примерках.



В рекламе фотомодель — это профессиональная модель, которая позирует для иллюстрированных журналов, рекламных фильмов, видеоклипов.



В изобразительном искусстве натурщик — человек, позирующий при создании произведений живописи или скульптуры — также нередко называется моделью.



Виттория Кальдони-Лапченко (род. 6 марта 1805).

Виттория стала знаменитой, ее рисовали и лепили великие художники мира.

# О профессии

Карьера модели требует большой самоотдачи: рабочий день не нормирован, фактически нет возможности спорить с работодателем без ущерба для карьеры и необходимо постоянно поддерживать себя в хорошей форме.

Моделью, в среднем, девушка может работать до 35-ти лет. Безусловно, есть исключения.

Работа модели включает в себя кастинги, примерку, дефиле и работу перед камерой.

Критерий успеха в модельном бизнесе — востребованность. Знаменитые, востребованные модели могут позволить себе то, что недоступно всем остальным, кроме того, их работа оплачивается выше.

Чтобы начать карьеру модели, лучше всего пройти школу моделей.



Саша Пивоварова

# Необходимые знания

- актерское мастерство,
- техника макияжа и умение обращаться с аксессуарами,
- общие танцевальные навыки
- навыки работы в дефиле



# Необходимые способности

- хорошая фигура и стандартные параметры фигуры (рост, вес и т. д.);
- актерское мастерство;
- умение оказать влияние на публику;
- хорошая координация движений;
- хорошее здоровье;
- умение импровизировать;
- интуиция (умение почувствовать, что хотел передать художник);
- достаточный уровень интеллекта;
- умение принимать самостоятельные решения в проблемной ситуации;
- наличие эстетического вкуса;
- умение излагать свои мысли (для интервью);
- фотогеничность;
- высокий уровень развития переключения внимания (способность быстро переходить с одного вида деятельности на другой).



**Жизнь модели** – не только показы, фотосессии и модные дефиле, но и **благотворительная деятельность.**

Этот род занятий прибавляет популярности самим манекенщицам, и делает жизнь окружающих людей лучше.



**Наталья Водянова** в 2005 году основала благотворительный фонд «Обнажённые сердца», который занимается строительством детских площадок в провинциальных городах России. В общей сложности фонд построил более 60 игровых парков в 44 городах (специализированные игровые парки для ребят разных возрастов и интересов, приспособленные для детей с ограниченными возможностями). Мысль о создании фонда пришла Наталье после трагедии в Беслане в сентябре 2004 года. В 2006-м году в Нью-Йорке при поддержке дизайнера Дианы фон Фюрстенберг она собрала \$350 000 и построила первую игровую площадку на своей малой родине в Нижнем Новгороде. В 2009 году русская модель осуществила мечту и на средства фонда был построен детский парк в Беслане.

# СУПЕРМОДЕЛЬ И ПОСОЛ ПАРАЛИМПИЙСКИХ ИГР В СОЧИ



Наталья Водянова,  
супермодель и посол Паралимпийских  
Игр в Сочи представила мотивационное  
\_\_\_\_\_ видео в поддержку людей с  
ограниченными возможностями. «Мои  
друзья-паралимпийцы научили меня, что  
только мы сами выбираем, как  
относиться к препятствиям в нашей  
жизни.

То, что одному покажется непреодолимой стеной, для другого окажется трамплином к успеху. Я считаю, что паралимпийцы являются для нас ролевыми моделями: их сила воли и целеустремленность делают их несомненным источником вдохновения». **Наталья Водянова**

