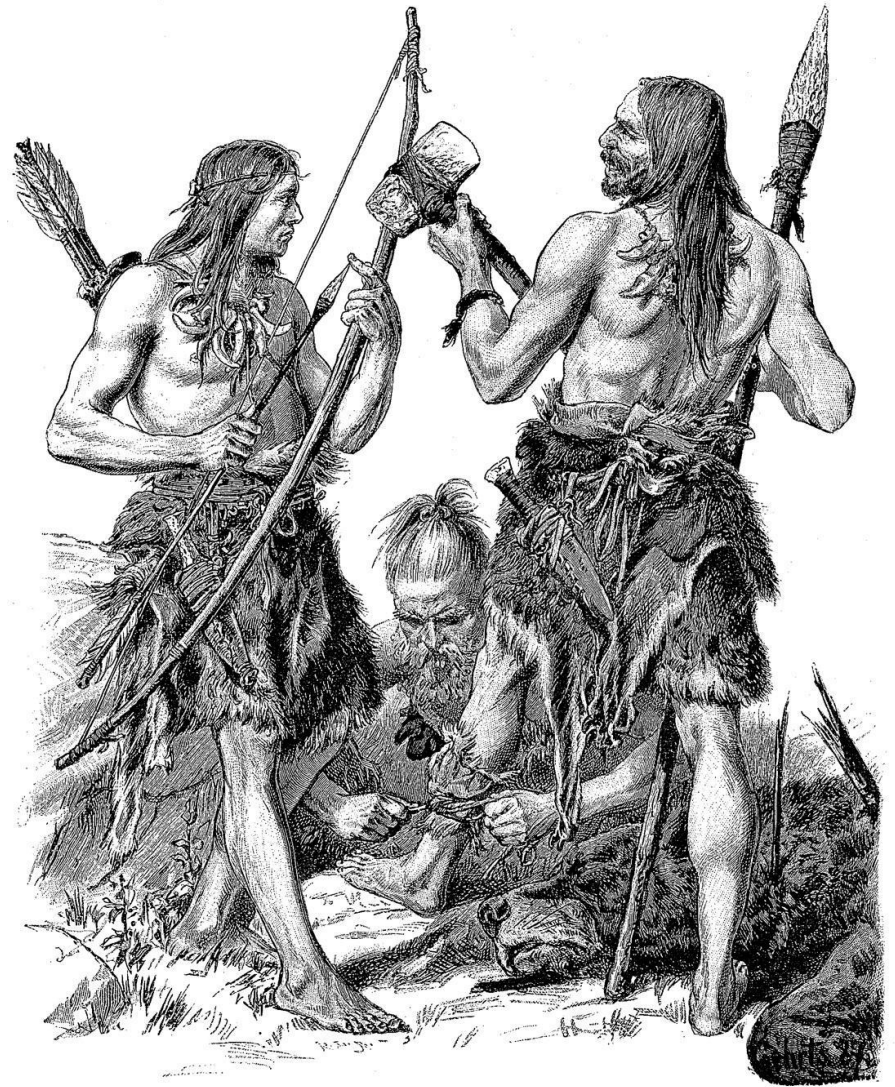


Профессия модельера (кутюрье) — профессия художника. Первые модельеры были людьми незнатными. Мало их имен осталось в истории, но остались их произведения — костюмы разных эпох.



*Ещё в первобытные времена
появились представления о
красоте костюма из шкур.*





Мода Древнего Востока очаровывает таинственностью.



Древние греки собирали ткань в складки, а римляне преобразовали греческий хитон в тунику с каймой.



Кожаные штаны — изобретение варваров.

*Античную одежду
сменили роскошные
византийские
наряды из парчи с
вышивкой.*





Средневековый готический стиль сменялся стилем эпохи Возрождения.



Испанцы придумали кринолин, воротник-«жернова», мужской костюм-«доспехи».



Английская королева Елизавета ввела в моду кружевной воротник.



В XVI веке законодателем моды становится французский Версаль. Чулки, жабо, парик от Людовика XIV в стиле барокко.



Вычурный стиль рококо (от французского слова «завиток»).



*Ампир — императорский стиль — в платье дам
времен Наполеона. А мужской костюм стал проще.*

*Натали — жена
Пушкина, одевалась
по романтической
модe XIX века.*





Юбка с турнюром не позволяла дамам делать широкие шаги.

*Мотивы модерна («арт-нуво»)
в начале XX века отличались
гибкими, текучими линиями и
декоративностью.*





Прочь корсеты! Короче юбки! Так требовал стремительный XX век.



После мировых войн мир соскучился по женственности. Французский модельер Коко Шанель подарила новый образ женщины.



*Смена макси → миди → мини. Мода стремительно
менялась, пройдя путь от искусства до бизнеса.*



Теперь имена кутюрье известны многим. Шанель, Диор, Версаче, Зайцев, Юдашкин и другие... Эти люди посвятили себя трудной, но творческой профессии.

*И все же не забывай:
встречают по одежке, а
проводят по уму!*

