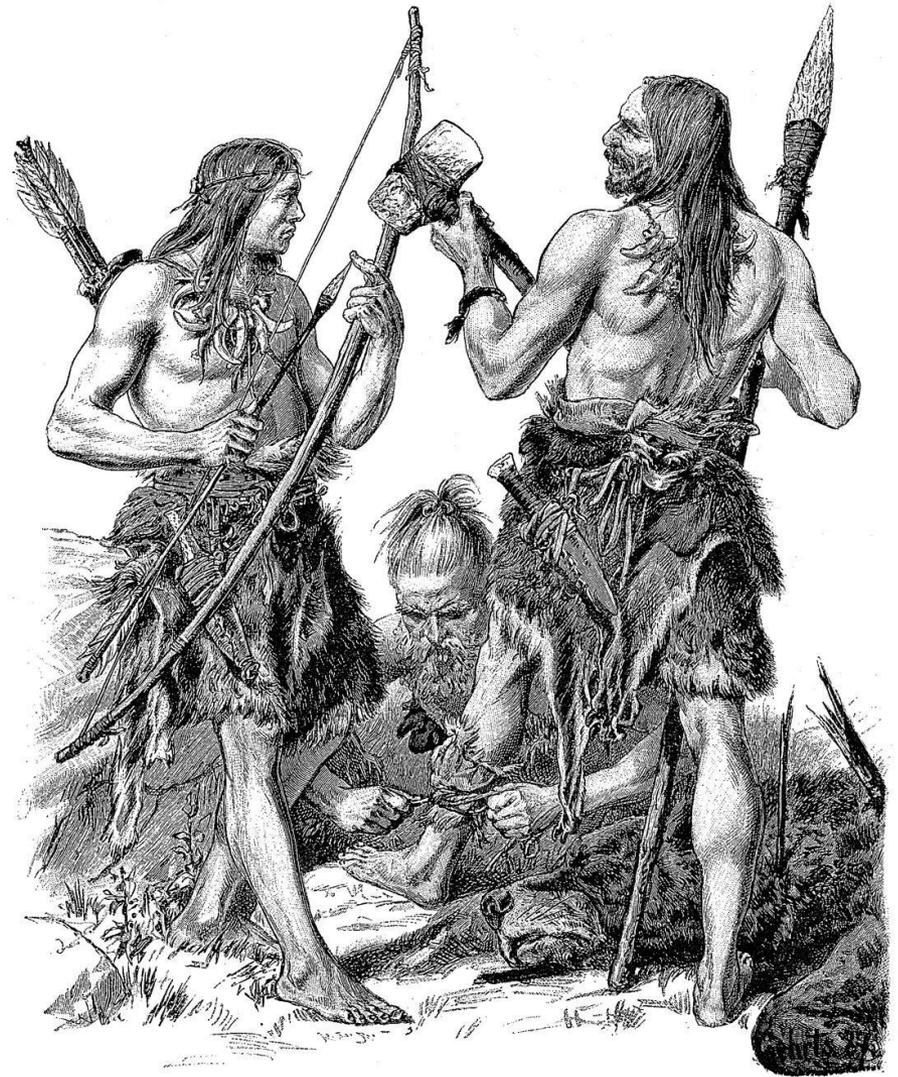


*Профессия модельера (кутюрье) — профессия художника. Первые модельеры были людьми незнатными. Мало их имен осталось в истории, но остались их произведения — костюмы разных эпох.*



*Ещё в первобытные времена  
появились представления о  
красоте костюма из шкур.*





*Мода Древнего Востока очаровывает таинственностью.*



*Древние греки собирали ткань в складки, а римляне преобразовали греческий хитон в тунику с каймой.*



*Кожаные штаны — изобретение варваров.*

*Античную одежду  
сменили роскошные  
византийские  
наряды из парчи с  
вышивкой.*





*Средневековый готический стиль сменялся стилем эпохи Возрождения.*



*Испанцы придумали кринолин, воротник-«жернова», мужской костюм-«доспехи».*



*Английская королева Елизавета ввела в моду кружевной воротник.*



*В XVI веке законодателем моды становится французский Версаль. Чулки, жабо, парик от Людовика XIV в стиле барокко.*



*Вычурный стиль рококо (от французского слова «завиток»).*



*Ампир — императорский стиль — в платье дам  
времен Наполеона. А мужской костюм стал проще.*

*Натали — жена  
Пушкина, одевалась  
по романтической  
модe XIX века.*





*Юбка с турнюром не позволяла дамам делать широкие шаги.*

*Мотивы модерна («арт-нуво»)  
в начале XX века отличались  
гибкими, текучими линиями и  
декоративностью.*





*Прочь корсеты! Короче юбки! Так требовал стремительный XX век.*



*После мировых войн мир соскучился по женственности. Французский модельер Коко Шанель подарила новый образ женщины.*



*Смена макси → миди → мини. Мода стремительно  
менялась, пройдя путь от искусства до бизнеса.*



*Теперь имена кутюрье известны многим. Шанель, Диор, Версаче, Зайцев, Юдашкин и другие... Эти люди посвятили себя трудной, но творческой профессии.*

*И все же не забывай:  
встречают по одежке, а  
проводят по уму!*

