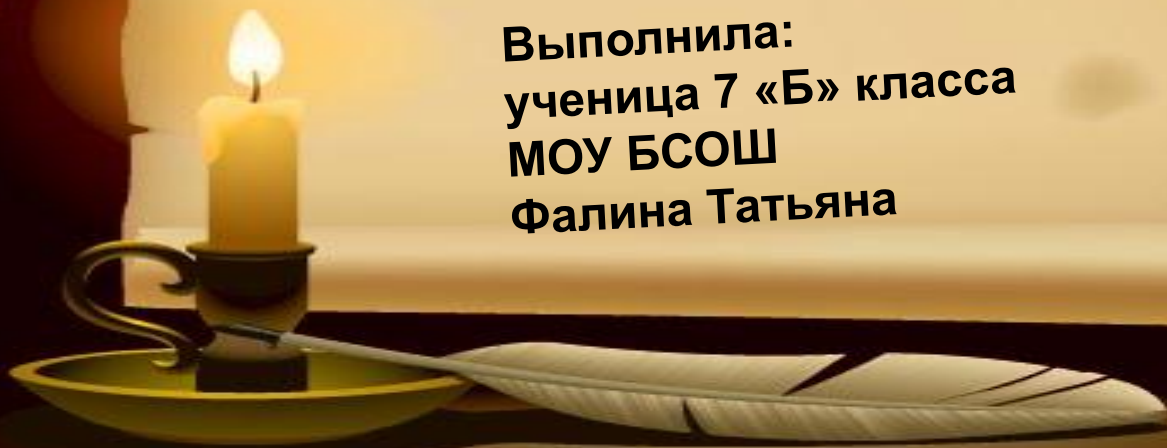




Работа по краеведению

**Выполнила:
ученица 7 «Б» класса
МОУ БСОШ
Фалина Татьяна**



Городец



- Город районного значения в [Нижегородской области](#) Город районного значения в Нижегородской области , административный центр [Городецкого района](#).

Расположен на левом берегу [Волги](#)
Расположен на левом берегу Волги, в 53 км

<http://aida.ucoz.ru>

выше [Нижнего](#)

Городец на Волге

Городец - старейший из русских городов Нижегородского Поволжья. Он был основан во второй половине XII века как крепость для защиты восточных границ Ростово-Суздальского княжества от волжских болгар. По одним данным - князем Юрием Долгоруким в 1152 году, по другим - в 1172 году Существует предание, что первыми пришли в эти земли монахи, поселившиеся в небольшом скиту. Подтверждением этого является Радилковский, или Городецко-Фёдоровский, монастырь, находящийся в городской черте, дата оснвания которого - 1164 год. О названии Городец также есть легенда. Князь Юрий Долгорукий, потерпев неудачу в 1151 году в борьбе за киевский престол, начал активно укреплять границы Ростово-Суздальского княжества и за короткое время основал ряд городков-крепостей. Место, где встал будущий город, напомнило князю Юрию родной Городец на реке Осётр, разорённый киевским князем Изяславом. В честь него было дано новому городку название Городец-Радилов (Городец на Волге).

Александр Ярославич Невский



- В феврале [1238 года](#) В феврале 1238 года Городец был сожжён войсками [Батые](#) В феврале 1238 года Городец был сожжён войсками Батые, но был быстро восстановлен и между 1263 и 1282 годами стал столицей [Городецкого княжества](#) В феврале 1238 года Городец был сожжён войсками Батые, но был быстро восстановлен и между 1263 и 1282 годами стал столицей Городецкого княжества. 14 ноября (ст. стипя) 1263 года на пути из Золотой Орды

Фёдоровский монастырь



Городецкое княжество



После смерти
Александра
Невского его третий
сын Андрей
Александрович
(Андрей
Городецкий) После
смерти Александра
Невского его третий
сын Андрей
Александрович
(Андрей Городецкий)



- Позднее Городец входил в Суздальско-Нижегородское великое княжество Позднее Городец входил в Суздальско-Нижегородское великое княжество. В 1408 году

- разрушен Едигеем



- В 1700 году Волга изменила своё русло и отошла от центра Городца. Снова Городец заселен, как ремесленное село.
- В конце XVI — начале XVII вв был центром хлебной торговли и изготовления деревянной утвари.



- В 1921 году В 1921 году центр Балахнинского уезда был перенесен в Городец, а уезд переименован в Городецкий.

Герб города



- Городец вновь получил статус города только в 1922 году.

Музеи

Городец известен не только как древнейший город Нижегородского края, центр народных промыслов, но и как город-музей. Он единственный из городов области имеет свой Музейный квартал. Центральное место в нём занимает Краеведческий музей. Рядом с ним и на соседних улицах Андрея Рублёва, Набережной революции и Александровской набережной находятся ещё несколько музеев:

- "Детский музей на Купеческой"
- Музей "Городецкий пряник"
- Музей "Дом графини Паниной"
- Музей самоваров
- Город мастеров
- "Музей добра"
-]Музей самоваров

Пряники

- Городец издавна славился пряниками Городец издавна славился пряниками, которые здесь изготавливали в течение нескольких веков. Производство пряников, угасшее после революции, в настоящее время ведётся вновь.

Храмы

В годы Советской власти все храмы Городца были закрыты, а некоторые из них полностью разрушены. В 1990-е годы началось восстановление церквей. Ныне в городе действуют православные храмы Михаила Архангела (1707 г.), Спасский (1752 г.), Покровский (1824)[, старообрядческий (древлеправославный) храм Успения Богородицы, восстанавливается единовременная Крестовоздвиженская церковь. В 2009 году Патриархом Московским и всея Руси Кириллом был освящён возобновлённый Городецкий мужской Феодоровский монастырь. С середины XX века существует в городе и община христиан-баптистов.

Городецкая роспись

- Городецкая живопись, больше известная как **городецкая роспись**, - одно из наиболее ярких самобытных явлений в народном искусстве XIX и первой половины XX века. Еще в глубокой древности целые деревни на реке Узоле (а это нынешняя Нижегородская область) занимались производством и сбытом "щепного товара" (так называли мелкие деревянные изделия, украшаемые инкрустацией, а позже - росписью).

Фабрика «Городецкая роспись»

Сегодня традиционный народный художественный промысел «Городецкая роспись» развивается в исторически сложившемся центре ее возникновения и бытования как искусство оформления плоских поверхностей. Не нуждающаяся в термообработке роспись позволяет мастерам использовать самые разнообразные формы, цвета, оттенки. Богатство ее палитры беспредельно, и вот уже 60 лет [мастера фабрики «Городецкая роспись»](#) сохраняют и развивают традиции народного художественного промысла.

- Фабрика выпускает художественные изделия с городецкой росписью. Токарные изделия (вазы, шкатулки, поставки, солонки, панно-тарелки, карандашницы, сахарницы, чайницы, штофы, погрумешки, яйца, конфетницы, бочата, игрушки токарные и др.). Столярные изделия (хлебницы, сундучки, разделочные доски, наборы, шкатулки, панно, коробки, копилки, бары, полочки, игрушки топорные и др.).

Иконопись

- С 1995 года возрождена технология старинной иконописи XIV-XV в. в. с соблюдением всех церковных канонов (иконы пишутся на липовой доске, иконы на камне).



ИСТОЧНИК

- [История Городца](http://www.istoriya-gorodca.ru)
- <http://ru.wikipedia.org>

