

# Работа с художественным рядом на уроках



# Художественный

ряд

**Видеофрагменты**

**Мультимедийные презентации**

**Аудиозаписи**

**Литературные источники**

**Изобразительный ряд**

**Музыкальные фрагменты**



# Использование видео/аудио фрагментов на уроках

## Особенности

Индивидуализация обучения

Развитие речевой деятельности

Самомотивация

Удовлетворение через понимание смысла

Эмоциональное воздействие

Поступление информации

через различные

Непроизвольное внимание

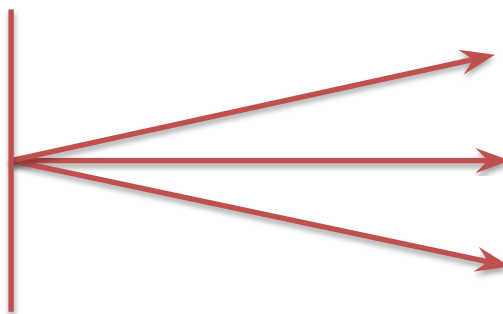


Произвольное внимание



Запоминание

Этапы работы с видео (аудио, медиа) текстами



дотекстов

ый текстов

ый послетекстов

ый

# Методы работы с видео/аудио текстами на уроках

## І. Дотекстовый этап

*Цель: мотивировать, настроить учеников на выполнение задания, сделав активными участниками процесса обучения*

### Типы заданий:

1. Предвосхищение содержания текста.
2. Краткое изложение учителем основного содержания текста.
3. Предварительное исследование или проектная работа.

# Методы работы с видео/аудио текстами на уроках

## II. Текстовый этап

*Цель: обеспечить дальнейшее развитие социокультурной компетенций обучающихся с учётом их реальных возможностей.*

### Типы заданий:

1. Поиск информации.
2. Развитие рецептивных умений (выделение содержательной и смысловой информации).
3. Задания, направленные на развитие коммуникативных навыков.

# Методы работы с видео/аудио текстами на уроках

## III. Послетекстовый этап

*Цель: использовать исходный текст в качестве основы и опоры для углублённого изучения темы и дальнейшего саморазвития*

### Типы заданий:

1. Самостоятельная проектная работа , связанная с подготовкой аналогичных материалов.
2. Ролевые игры, в основу которых положен представленный сюжет или ситуация.

## Требования к работе с видео/аудио текстами

- Соответствие содержания теме и уровню восприятия учащихся.
- Учёт временных возможностей.
- Новизна или неожиданность сюжета.
- Направленность на решение учебных задач.
- Оправданность логикой урока.
- Аппаратура настроена и проверена заранее.
- Видео/аудио фрагмент известен учителю.

# Приступаем к работе? Приступаем!

