

Разновидности общения

Риторика
11 класс

Цель урока: знакомство с НОВЫМ МАРИАЛОМ.

Задачи урока:

- показать важность понятий «текст», «разновидности общения»;
- выяснить особенности каждой разновидности;
- развивать навыки аналитического анализа;
- показать практическую значимость знания теоретического материала.

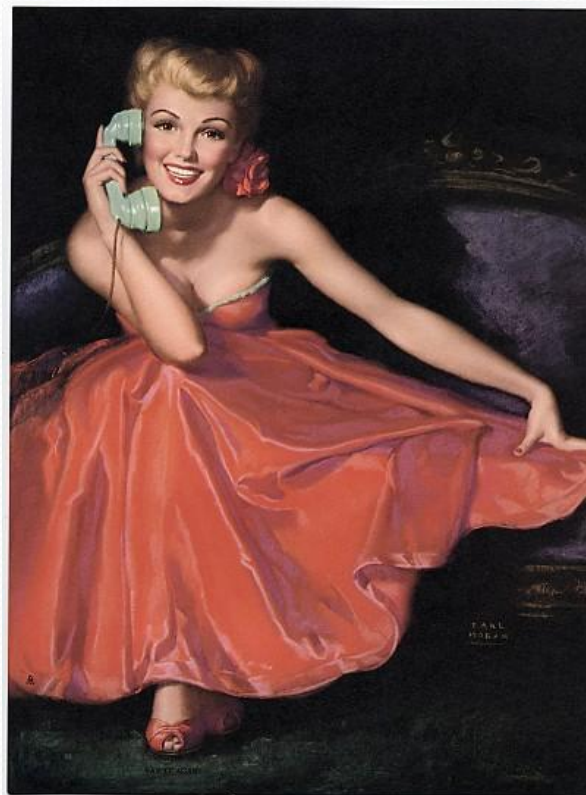
Общение – взаимодействие между людьми с помощью речи (речевое общение).

Коммуникация – форма взаимодействия людей, основным содержанием которой является передача информации.

Текст – это завершённое общение, имеющее своё содержание и построенное по определённой схеме того или иного жанра.

Разновидности общения

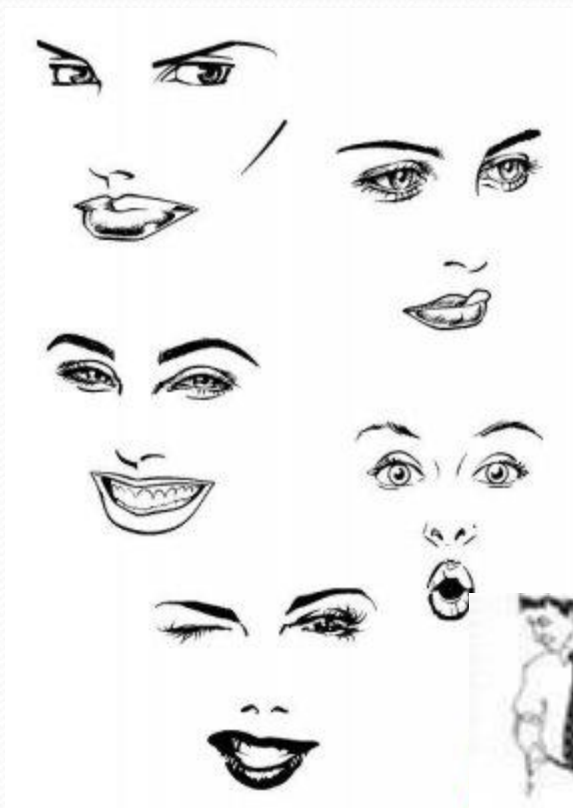
1. Непосредственное и опосредованное общение.



Условия непосредственного общения:

1. Общение напрямую, без применения искусственных средств общения.
2. Автор речи может сразу отследить результат своих слов.
3. Огромную роль играют жесты, мимика, рукопожатия и т.д.
4. Это первичное общение, основное, проявляется чаще всего в диалогической форме, но возможен и монолог.

2. Вербальное и невербальное общение



Навербальные (несловесные) средства:

- мимика;
- жесты;
- позы;
- тембр;
- интонация;
- использование пространства общения.



Навербальные (несловесные) средства при опосредованном общении:

- Тип бумаги;
- формат;
- почерк;
- знаки препинания (?! !!!);
- шрифты;
- рисунки;
- диаграммы;
- схемы.



Александр Николаевичу
Дорожному Савелю!
Кривошапову
вашишему гурзугову
по имени
прозаическому и прозаическому
сербскому, на добрую память
8/2-78

почерк М.Лермонтова



3. Межличностное общение

- дружеская беседа;
- семейная ссора;
- выяснение отношений;
- телефонные разговоры;
- переписка по электронной почте;
- письма.



4. Представительское и ролевое общение

- В представительском общении участники выступают как представители разных социальных групп, обществ, организаций.
- Нередко включает в себя и ролевое общение: участники выполняют определенные социальные роли.
- Ролевое общение не может выходить за рамки представительского.

5. Групповое общение

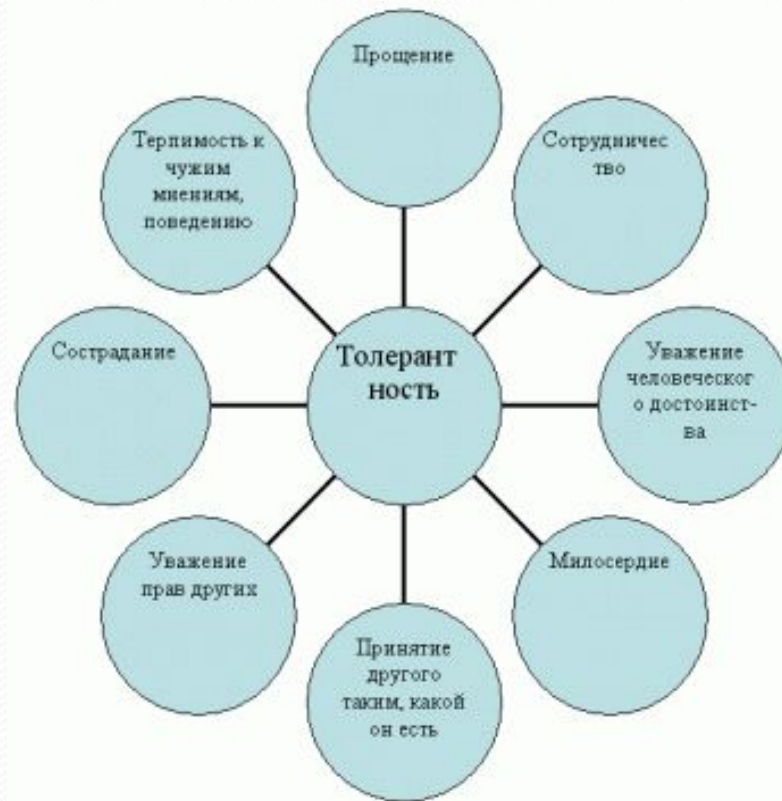
- Это общение групп людей или общение одного человека с группой людей.
- Оно связано с публичной деятельностью и массовой коммуникацией.
- Публичное общение предполагает, что человек знаком с аудиторией, видит ее.
- Жанры публичного общения: лекция, доклад, проповедь, парламентская речь и т.п.
- Массовая коммуникация: воздействие на анонимную, неоднородную аудиторию.
- Средства массовой коммуникации: периодика, радио, телевидение, Интернет.



6. Общение культур

- Чужая культура как эталон (англомания) или может вызывать неприязнь (ксенофобия – неприязнь ко всему чужому).
- Главное в диалоге культур – толерантность.
- Взаимодействие культур.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ=



7. Общение информативной и регулятивной направленности

	Информативная направленность	Регулятивная направленность
Цель общения:	Изменение знаний адресатов с помощью сообщения или новой информации.	Управление поведением адресата.
Примеры:	<ul style="list-style-type: none">✓ информационные телевыпуски,✓ научно-популярные передачи.	<ul style="list-style-type: none">✓ публицистические очерки,✓ обращения,✓ декларации.

ПРАКТИКУМ

1. Подумайте, к какому типу общения относится общение начальника с подчиненными на совещании и на праздничной вечеринке?



ПРАКТИКУМ

2. Какую разновидность общения вы предпочитаете? Почему? Какие разновидности общения вызывают у вас затруднения? Почему?



ПРАКТИКУМ

3. Охарактеризуйте одного из ваших знакомых или самого себя с точки зрения ролевого общения:

- Какие социальные роли выполняет?
- Удачное общение в роли...
- Неудачное общение в роли...

ПРАКТИКУМ

4. Какую разновидность общения вы используете для разрешения конфликта с учителем, со сверстниками, с родителями? Почему?



ПРАКТИКУМ

5. Определите, какие невербальные средства используются в следующем тексте:

Радио России 125124, Москва, 5-я ул. Ямского поля.

Каждый день в 10 часов 10 минут по московскому времени в нашем эфире звучит передача **«Детский остров»**. Она адресована тем, кому нет 10-ти, и тем, кто постарше.

На **«ДЕТСКОМ ОСТРОВЕ»** гостят талантливые дети, знаменитые писатели и артисты, оживают сказки, звучит веселая музыка.

Постоянные рубрики: **«Полный вперед!»** – кают-компания знаменитых капитанов; **«Безумное чаепитие у Мартовского зайца»** – самая веселая на свете передача; **«Колобок и Два Жирафа»** - любимые сказки и песни; **«Летающий диван»** - волшебное путешествие с поэтом Андреем Усачевым; **«Великие имена»** - рассказы о событиях и людях, повлиявших на ход истории, спектакли по мотивам известных книг для детей.