

# **РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ИКОНОПИСИ**

**от Богоматери Владимирской до парсуны**



# **Фресково-мозаичная ЖИВОПИСЬ**

**Фреска –**

**живопись по сырой штукатурке  
водяными красками**

**Мозаика –**

**изображение выложенное из  
цветных камней, стекла, смальты**



**Софийский собор в Киеве**



Фрески – 3000  
м<sup>2</sup>

# Богоматерь Оранта



# Христос-Пантократор



# Священномученик

Борис

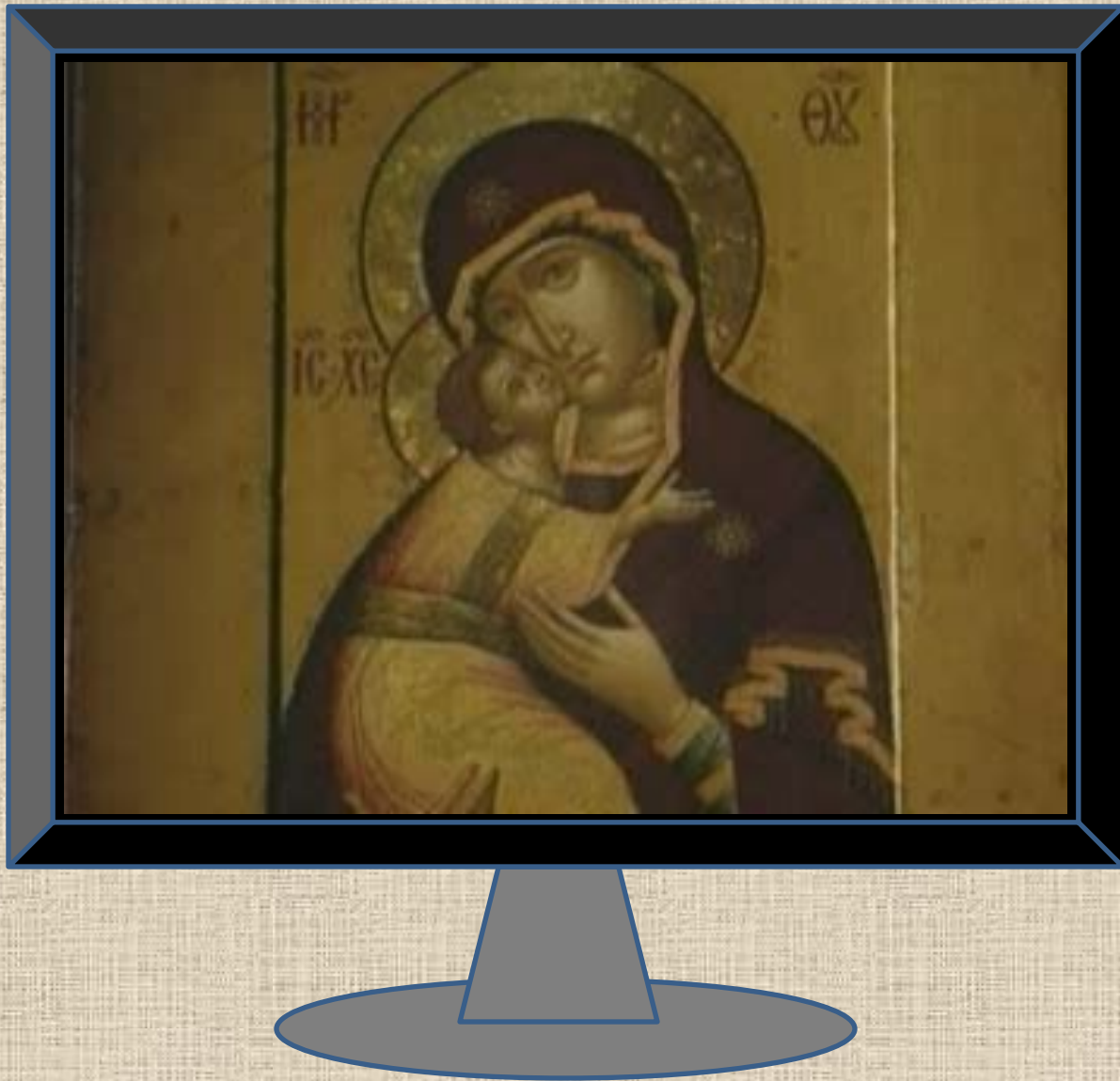




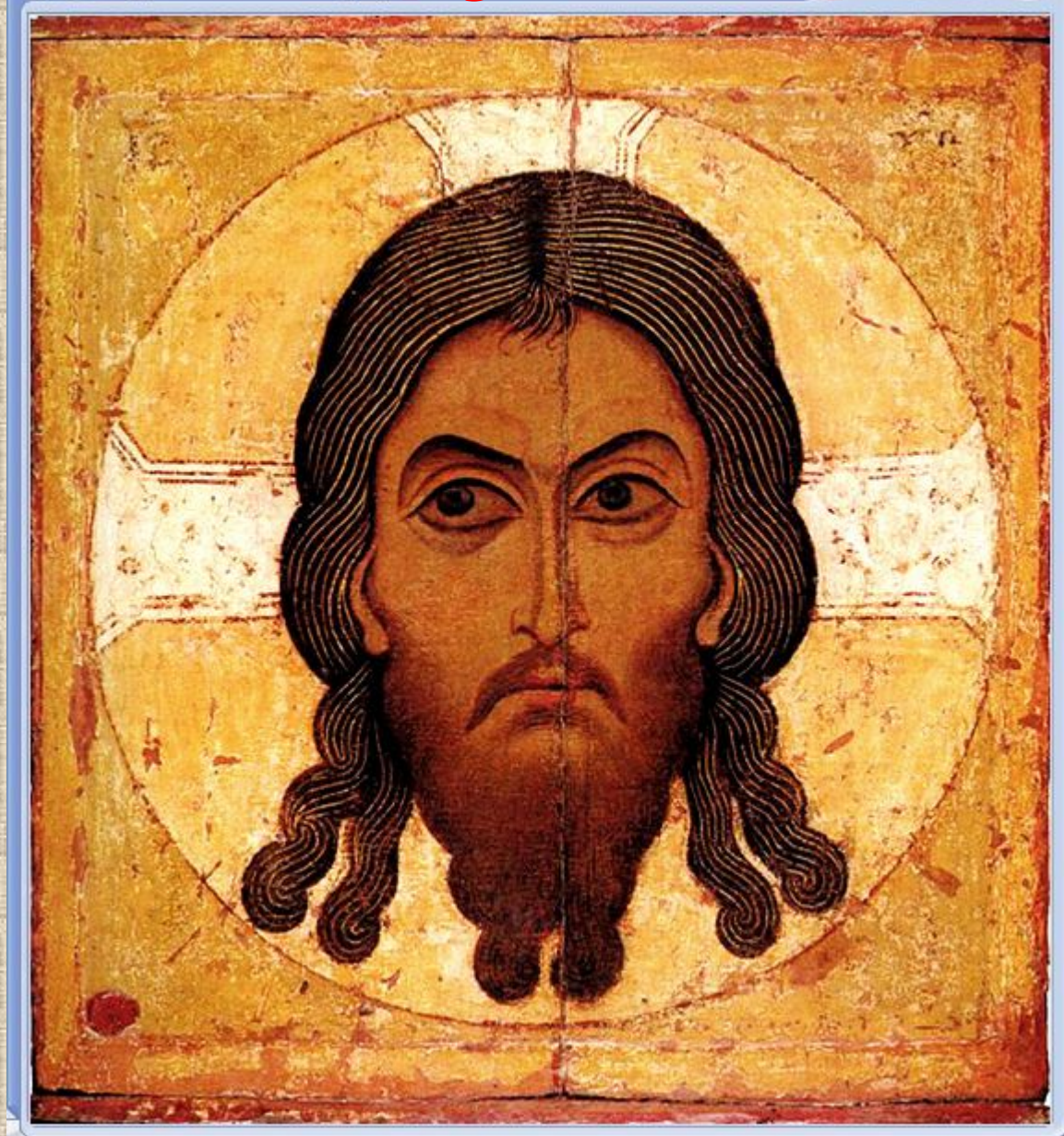
# ИКОНА



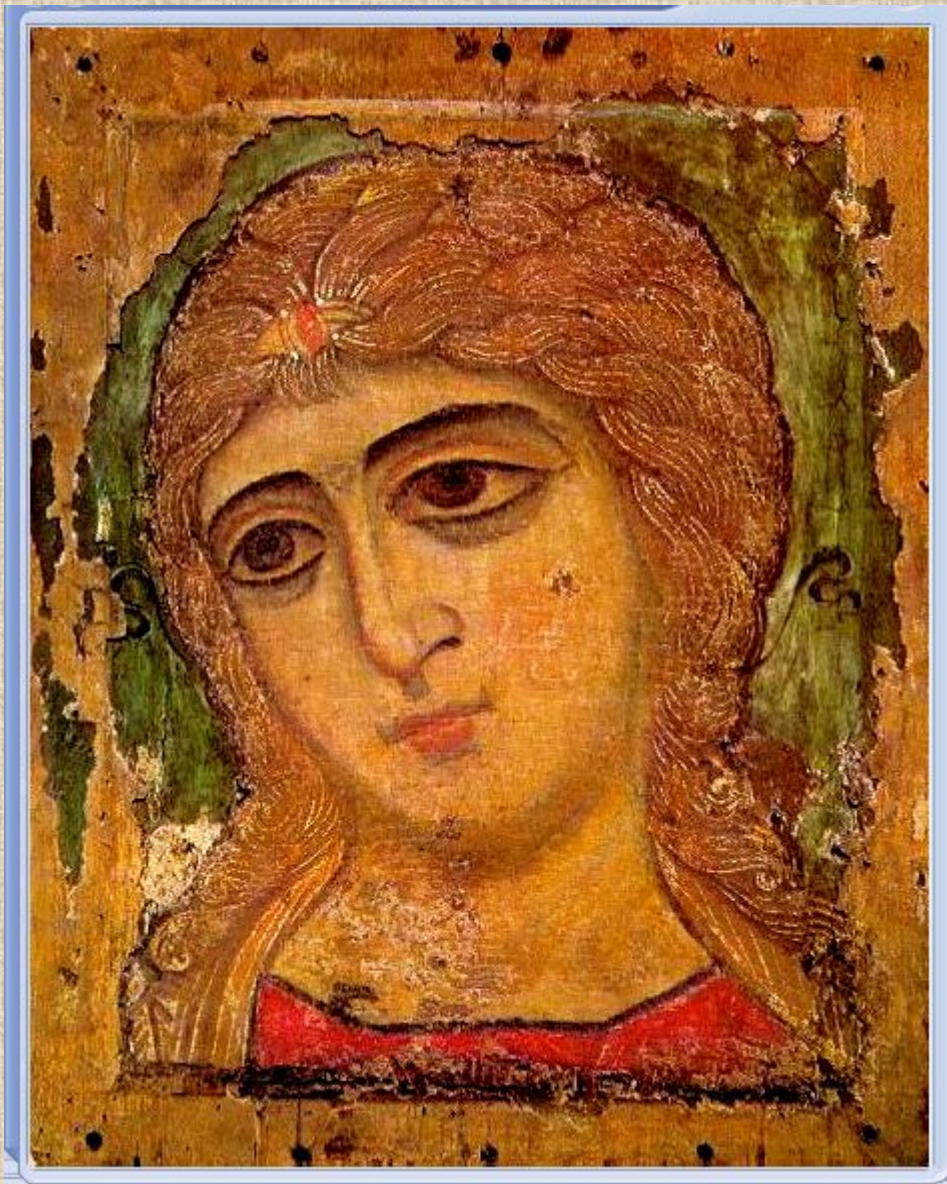
(от греч. *eikon* — изображение, образ), сакральное изображение Иисуса Христа, Богоматери, святых или ангелов, а также событий Священной



# Спас Нерукотворный



# Ангел Златые Власы



О, как могуч разлив славянских рек,  
Как широко глаза Руси открыты!  
И Феофан изограф, мудрый Грек  
Не зря сменил оливы на ракиты.  
    Под небом Византии золотым  
    Он всюду видел ржавчину корысти,  
    А у Руси простор необозрим –  
    Пиши, в лазури оmyвая кисти.  
Как в мастерскую он во храм входил  
Мыслитель смелый, а не раб убогий,  
Подвижников своих он наделил  
Земною, человеческой тревогой

И с ним в веках поспорить будет рад  
Андрей Рублев – достойный русский  
брат!

Н. Рыленков



**Церковь Спаса и Преображения на Ильине  
улице**



**«Троица»**



**Столпники**





**Макарий  
Египетский**



**Спас Вседержитель**



**Авель**



**Успение**

# Николай Чудотворец





**Богоматерь Донская**

# Владимирская школа

## Миниатюры



Дмитрий Солунский

# Дмитриевский собор

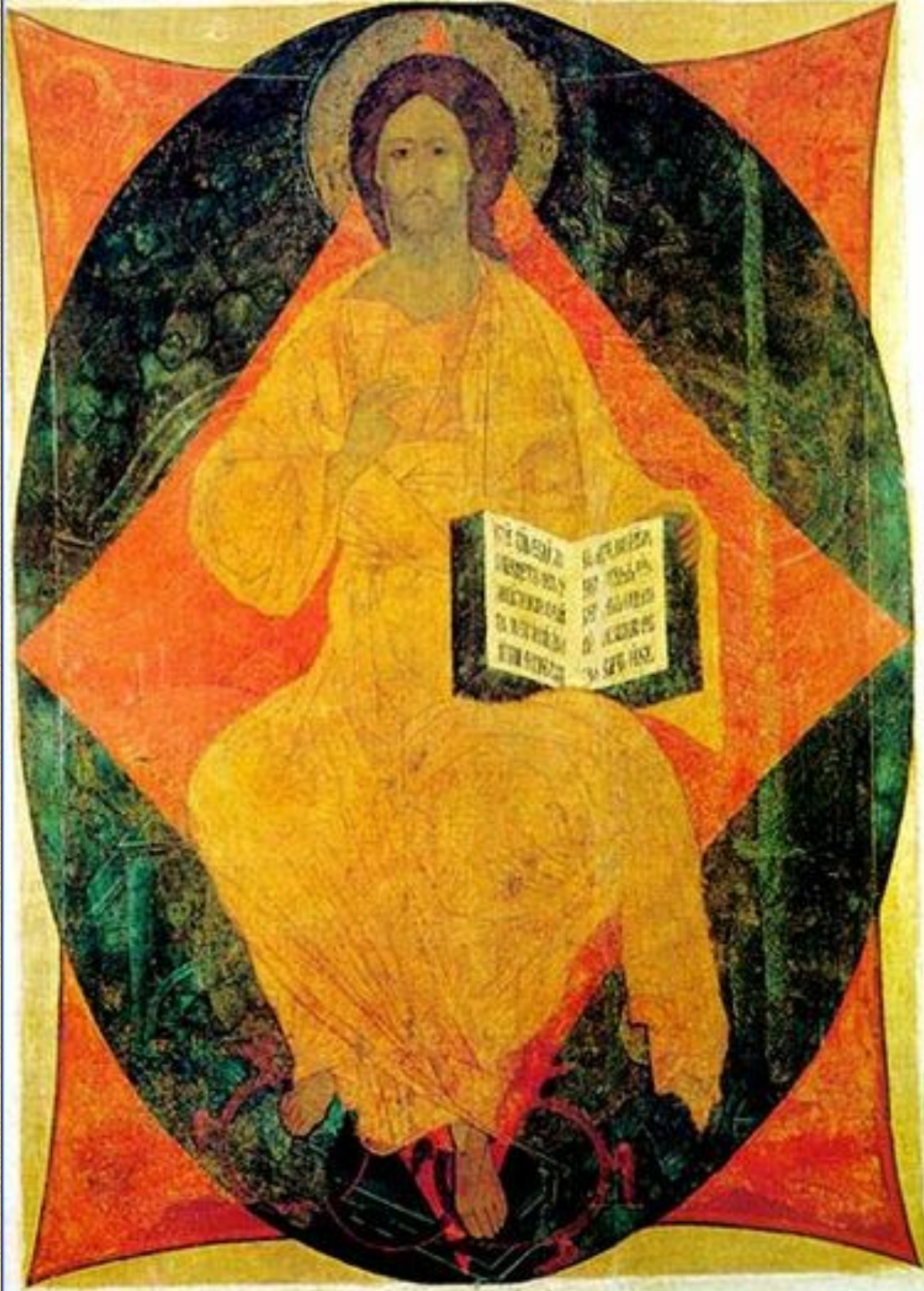




# Московская школа живописи

# Иконы Звенигородского деисусного чина



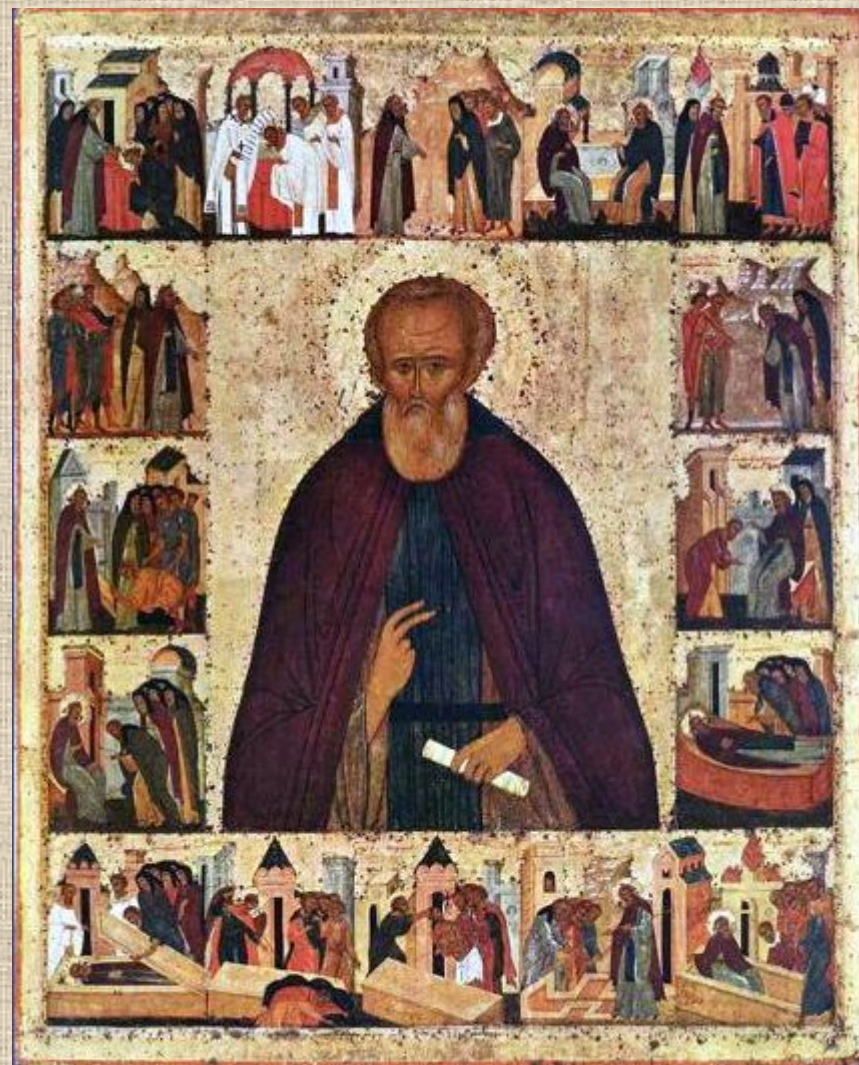


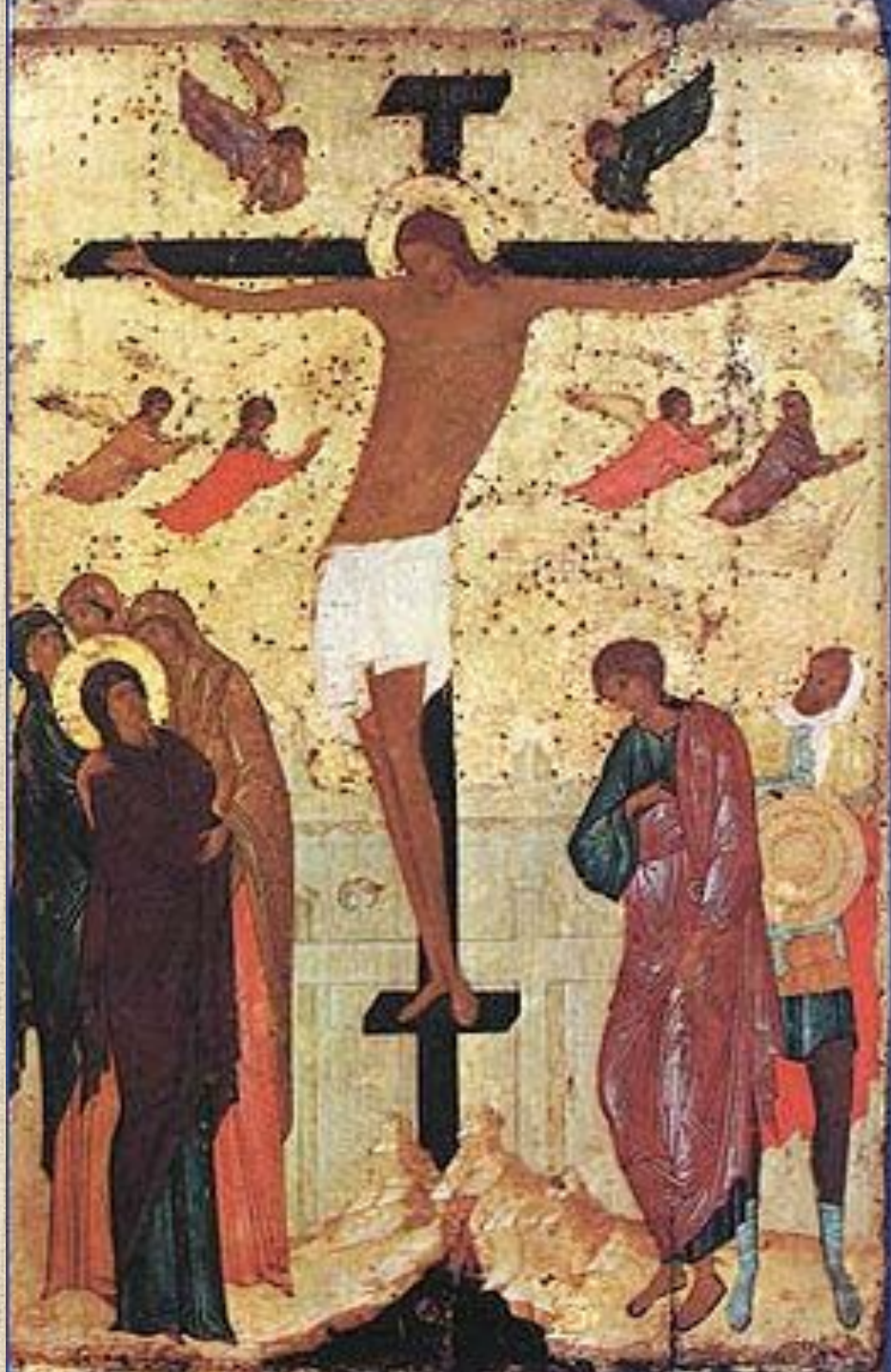
# Троица



«пресловущий паче всех»

Дионисий













# Темы сообщений

- **Архитектура Великого Новгорода**
- **Архитектура Владимиро-Суздальского княжества**
- **Архитектура Московского княжества.**
- **«Троица» А. Рублева – шедевр средневековой живописи**
- **Фрески Ферапонтова монастыря**