

**Религия. Роль религии в  
жизни общества. Мировые  
религии.**

**Религия – это мировоззрение , мироощущение и определяемое ими поведение людей на основе веры в существование сверхъестественной сферы. Это определенные взгляды и представления людей, соответствующие обряды и культы. Сердцем религии является вера.**

## **СОЗНАНИЕ**

- **религиозное**

**Убеждение в реальном существовании сверхъестественного, потустороннего, в том что источником главных ориентиров и ценностей человечества является Бог, - высшая сила в мире.**

- **светское**

**Источником всех важнейших процессов в мире усматривается в посясторонних изменениях в обществе: в накоплении культурных навыков, в бурном прогрессе наук, в разумной экологической политике.**

- **Религиоведение – специальная наука, изучающая религию как особую сферу культуры человечества.**
- **Теология – совокупность религиозных учений о сущности и действии Бога.**
- **Политеизм – многобожие**
- **Монотеизм – единобожие**
- **Антропоморфизм - уподобление человеку, наделение человеческими свойствами (например, сознанием) предметов и явлений неживой природы, небесных тел, мифических существ.**

# Особенности религии

- Система религиозных обрядов, ритуалов, действий – культы, жертвоприношения, церемонии, разнообразные мистерии.
- Эмоциональное переживание верующим событий мифов и культовых действий.
- Особая организация – церковь с чётким распределением обязанностей на каждом уровне её иерархии.

**Каждая религиозная система имеет свои нравственные кодексы, нормы которых оказывали и оказывают серьёзное влияние на судьбы людей.**

**– ХРИСТИАНСТВО**

**1,5 миллиарда людей**

**– ИСЛАМ**

**1 миллиард людей**

**– ИНДУИЗМ**

**0,5 миллиардов людей**

**– КОНФУЦИАНСТВО**

**0,5 миллиардов людей**

**– БУДДИЗМ**

**300 миллионов людей**



# Мировые религии:

Линии сравнения	Буддизм	Христианство	Ислам
Время и место зарождения	VI-V вв. до н.э. Индия	I в.н.э. Восточные провинции Римской империи	Начало VII в. н.э. Азия, Аравийский полуостров
Территория, на которой проживают исповедующие религию	Южная, Юго-Восточная и Восточная Азия. В России – Тува, Бурятия и Калмыкия	Преимущественно Европа и Северная Америка	Ближний Восток, Северная Африка. В России – Татарстан, Башкортостан, республики Кавказа

# Мировые религии:

Линии сравнения	Буддизм	Христианство	Ислам
Источники вероучения	Типитака (собрание буддийских текстов)	Библия (собрание священных текстов христиан)	Коран, Сунна, Шариат – мусульманское законодательство
Основы учения	Через размышление и созерцание человек может достичь истины, найти правильный путь к спасению и, соблюдая заповеди святого учения, прийти к совершенству.	Идея греховности человека как причина всех его несчастия и учение об избавлении от грехов путем молитвы и покаяния. Проповедь терпения, смирения, прощения обид.	Человек – существо слабое, склонное к греху, он не в состоянии ничего добиться в жизни самостоятельно. Ему остается уповать на милосердие и помощь Аллаха.
Количество последователей религии	Около 500 млн. человек	2 млрд. человек	Около 1,5 млрд. человек

## Национальные религии:

Конфуцианство – vi-v в. до н.э., Китай

Даосизм - iv-iii в. до н.э., Китай

Иудаизм со II тыс. до н.э., Палестина

Синтоизм - vi-vii в. , Япония

Все виды влиятельных религий возникли непосредственно из моральных учений своих последователей. Каждая религия имеет свои нравственные кодексы, нормы которых оказывают влияние на людей. Каждому, кто хочет сократить зло, проявляющееся в обществе, следует способствовать утверждению позитивных нравственных норм и принципов.



# Мораль. Нравственная культура.

**МОРАЛЬ** – форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей.

# Развитие норм морали:

<b>Наименование нормы</b>	<b>Табу</b>
<b>Сущность</b>	Жесткий запрет агрессивных или эротических побуждений, направленных на так называемые «неприкасаемые объекты» (например, на половые отношения между родственниками, на некоторые виды пици и др.)
<b>Характер нормы</b>	Распространяется на членов данной общины
<b>Чем поддерживается</b>	Мистическая боязнь определенных актов или существ
<b>Когда возникает</b>	Родовой строй

# Развитие норм морали:

<b>Наименование нормы</b>	<b>Обычай</b>
<b>Сущность</b>	Исторически сложившаяся и распространенная в обществе форма действий, повторяющаяся в определенных обстоятельствах
<b>Характер нормы</b>	Распространяется только на членов данной общины или некоторой группы. Регламентирует когда, что и как надо делать человеку, не предоставляя ему выбора
<b>Чем поддерживается</b>	Авторитет общественного мнения
<b>Когда возникает</b>	Родовой строй

# Развитие норм морали:

<b>Наименование нормы</b>	<b>Традиция</b>
<b>Сущность</b>	Разновидность обычая, отличающаяся особой устойчивостью и направленными усилиями людей сохранить неизменными унаследованные от предыдущих поколений формы поведения
<b>Характер нормы</b>	Распространяется только на членов данной общины или некоторой группы. Регламентирует когда, что и как надо делать человеку, не предоставляя ему выбора
<b>Чем поддерживается</b>	Авторитет общественного мнения
<b>Когда возникает</b>	Родовой строй

# Развитие норм морали:

<b>Наименование нормы</b>	<b>Моральные правила</b>
<b>Сущность</b>	Концентрируют и обобщают высокие идеалы и строгие нормы, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни
<b>Характер нормы</b>	Распространяются за пределы одной общины. Ориентируют человека на постоянный нравственный выбор, личностное самоопределение
<b>Чем поддерживается</b>	Идеи добра и зла, авторитет общественного мнения
<b>Когда возникает</b>	Разложение родового строя

# Вопросы происхождения морали:

- **Натуралистический подход** – мораль присуща человеку от природы и является результатом биологического развития;
- **Теологический подход** – мораль дарована человеку Богом;
- **Социологический подход** – мораль появляется в процессе исторического развития общества наряду с правом, политикой и отражает различные социально-экономические интересы людей;
- **Культурологический подход** – мораль является одним из элементов культуры, регулирующих социальное поведение человека. Содержание морали не сводится к социально-экономическим и политическим интересам людей.

# Моральные требования и представления:

- Нормы поведения;
- Моральные качества;
- Нравственные принципы;
- Морально-психологические механизмы;
- Высшие моральные ценности.

<p style="text-align: center;"><b>Понятие «мораль»</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Понятие «нравственность»</b></p>
<p>Специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются <b>высокие идеалы</b> и <b>строгие нормы</b>, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Что должно быть, к чему человек должен стремиться (мир должного)</p>	<p>Принципы <b>реального практического</b> поведения людей, в котором строгость высокоморальных норм значительно смягчена, т.е. в данное понятие вкладывается более «житейское», «приземленное» значение</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Реально практикуемые нормы, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни (мир сущего)</p>

**ЭТИКА** – философская наука, предметом изучения которой является **мораль, нравственность.**



# Мораль и право: общее и различия:

Нормы морали	Нормы права
<b>ОБЩЕЕ</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Являются в системе социальных норм самыми универсальными, распространяющимися на все общество.</li><li>2. Имеют один объект регулирования – общественные отношения.</li><li>3. Выступают мерой свободы в обществе.</li><li>4. Связаны с категорией «социальная справедливость».</li><li>5. Имеют сходную структуру.</li></ol>	
<b>РАЗЛИЧИЯ</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формируются в процессе утверждения, развития моральных взглядов и идеалов, содержатся в сознании людей и выражаются в общественном мнении.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Установлены и санкционированы государством, официально зафиксированы в юридических актах.</li></ol>

# Мораль и право: общее и различия:

Нормы морали	Нормы права
<b>РАЗЛИЧИЯ</b>	
<p>2. Исполняются в силу привычки, внутренних побуждений</p> <p>3. Их реализация не нуждается в организационной принудительной силе. Гарант: совесть индивида, общественное мнение, общественная оценка поведения людей.</p> <p>4. Дают большой простор для их толкования, чем правильные нормы.</p> <p>5. Регулируют отношения, подконтрольные и неподконтрольные государству (отношения дружбы, любви и т.д.).</p> <p>6. Регулируют общественные отношения с позиций добра и зла, справедливого и несправедливого.</p>	<p>2. Обязательны для исполнения с момента вступления в силу юридического акта, в котором они содержатся.</p> <p>3. Их реализация поддерживается в необходимых случаях специальным аппаратом, силой государственного принуждения.</p> <p>4. Для них характерна большая, чем для норм морали, конкретность содержания, определенность формулировок.</p> <p>5. Регулируют отношения, подконтрольные государству.</p> <p>6. Регулируют общественные отношения с позиций законного и незаконного, правомерного и неправомерного.</p>

# **НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ – степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества.**

<b>Этап</b>	<b>Формируемая нравственность</b>	<b>На чем основана</b>	<b>Главный мотив нравственного поведения</b>	<b>Для кого характерна</b>
<b>I</b>	Элементарная нравственность	Послушание и подражание	Страх, боязнь наказания («Что со мной сделают?»)»)	Дети; некоторые инфантильные люди взрослого возраста
<b>II</b>	Конвенциональная нравственность	Общественное мнение окружающих	Стыд, честь («Что обо мне подумают?»)»)	Взрослые люди
<b>III</b>	Автономная нравственность	Саморегуляция	Совесть («Что я сам о себе подумаю?»)»)	Взрослые люди

# Структура нравственной культуры личности:

- **Культура этического мышления** (умение человека различать добро и зло, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации т.д.);
- **Культура чувств** (степень развитости, эмоциональной одухотворенности человека, способность к сочувствию, сопереживанию);
- **Культура поведения** (совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения);
- **Этикет** (уровень приверженности человека к правилам, регламентирующим форму, манеры поведения в обществе).

# Важнейшие принципы современной нравственной культуры личности:

<b>«Золотое правило» нравственности</b>	<i>«Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе»</i> (это правило требует, чтобы никто не ставил себя в исключительное положение по сравнению с другими, и тем самым устанавливает равенство между людьми).
<b>Моральная автономия личности</b>	Завоевание Нового времени. (он означает, что личность самостоятельно осуществляет выбор нравственных принципов и способов своих действий, а потому несет ответственность за собой выбор перед самой собой и перед человечеством. Этот принцип предполагает не только уважение к человеку, но и наличие у него самоуважения, чувства собственного достоинства).
<b>Гуманизм</b>	Человеколюбие, признание единства, забота о благополучии и счастье каждого человека (этот принцип требует отказа от всех форм насилия над личностью, он утверждает социальное равенство людей, а также «естественные права» человека).

# Тенденции духовной жизни современной России.

## Перспектива духовной жизни России в начале XXI века:

- необходимо пойти по линии культурного сближения с западными странами и, осваивая их опыт и достижения, как и они, двигаться к будущей постиндустриальной цивилизации;
- необходимо противостоять экспансивным тенденциям Запада и искать свой особый, принципиально отличный от всех других, путь в будущее, соответствующий культурно-исторической специфике России и исключительности ее положения и роли в мире.

# Основные проблемы и тенденции современной культурной ситуации в России:

1. Снижение нормативности культуры.
2. Отстранение населения от активного участия в культурной жизни.
3. Проблема культурного единства многонациональной Российской Федерации.
4. Начало реакции культурного отторжения на вторжение чуждых культурных элементов.
5. Современная культура России соединяет несоединимое, синтезирует в своем организме элементы различных культур.
6. несоответствие уровня развития политической и правовой культуры общества требованиям жизни в демократическом правовом государстве.
7. Осуществляется ломка культурных стереотипов.